

राजा अजयदेव राय विद्या संयमाला

# नाथ सिद्धों की बानियाँ

१

प्रधान संपादक : रुद्र काशिकेय



294-564  
DWI

काशी नागरीप्रचारिणी सभा, बनारस

सं० २०३५





# नाथ सिद्धों की बानियाँ

संपादक  
हजारीप्रसाद द्विवेदी



नागरीप्रचारिणी सभा, काशी

प्रकाशक : नागरीप्रचारिणी सभा, काशी

मुद्रक : सीमा प्रेस, ईश्वरगंजी, वाराणसी

द्वितीय संस्करण, १९०० प्रतियाँ, संवत् २०३५ वि०

मूल्य ८.०० रुपये

कक्षापत्र  
हिन्दी बालप्रतिभा



294.564  
DWI

MS

विभागाध्यक्ष हिन्दी शिक्षा विभाग



## राजा बलदेवदास बिड़ला ग्रंथमाला

प्रस्तुत ग्रंथमाला के प्रकाशन का एक संक्षिप्त सा इतिहास है। उत्तर प्रदेश के राज्यपाल महामहिम श्री कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी जब काशी नागरीप्रचारिणी सभा में पधारे थे तो यहाँ के सुरक्षित हस्तलिखित ग्रंथों को देखकर उन्होंने सलाह दी थी कि एक ऐसी ग्रंथमाला निकाली जाय, जिसमें सांस्कृतिक, ऐतिहासिक और साहित्यिक दृष्टि से महत्वपूर्ण ग्रंथ मुद्रित कर दिए जाएँ। बहुत अधिक परिश्रमपूर्वक संपादित ग्रंथ छापने के लोभ में पड़कर अनेकानेक महत्वपूर्ण ग्रंथों को अमुद्रित रहने देना उनके मत से बहुत बुद्धिमानी का काम नहीं है। उन्होंने सलाह दी कि पुस्तकें पहले मुद्रित हो जाएँ, फिर विद्वानों को उनकी सामग्री के विषय में विचारने का अवसर मिलेगा। सभा के कार्यकर्ताओं को राज्यपाल महोदय की यह सलाह पसंद आई। हीरकजयंती के अवसर पर सभा ने जिन कई महत्वपूर्ण कार्यों की योजना बनाई, उनमें एक ऐसी ग्रंथमाला का प्रकाशन भी था। सभा का प्रतिनिधिमंडल जब इन योजनाओं के लिये धनसंग्रह करने के उद्देश्य से दिल्ली गया तो सुप्रसिद्ध दानवीर सेठ घनश्यामदास जी बिड़ला से मिला और उनके सामने इन योजनाओं को रखा। बिड़लाजी ने सहर्ष इस ग्रंथमाला के लिये ५०००) रुपया की सहायता देना स्वीकार कर लिया और सभा के प्रतिनिधिमंडल को इस विषय में कुछ भी कहने की आवश्यकता नहीं हुई। बिड़ला परिवार की उदारता से आज भारतवर्ष का बच्चा बच्चा परिचित है। इस परिवार ने भारतवर्ष के सांस्कृतिक उत्थान के लिये अनेक महत्वपूर्ण दान दिए हैं। सभा को इस प्रकार की ग्रंथमाला के लिये प्रदत्त दान भी उन्होंने महत्वपूर्ण दानों की कोटि में आएगा। सभा ने निर्णय किया कि इन रुपयों से प्रकाशित होनेवाली ग्रंथमाला का नाम श्री घनश्यामदास जी बिड़ला के पूज्यपिता राजा बलदेवदास जी बिड़ला के नाम पर रखा जाय और इसकी आय इसी कार्य में लगती रहे।





## परिचय

जह मन पवन न सञ्चरइ,

रवि शशि नाह प्रवेश ।

तहि वट चित्त विसाम करु

सरहे कहिअ उवेश ॥

[ जहाँ तक न मन जाता है न पवन जाता है, जहाँ न रवि का प्रवेश है न शशि का प्रवेश है, सरह कहते हैं कि हे चित्त ! तुम वहीं विश्राम करो । ]

सिद्ध सरहपा ने उक्त दोहों में जिस समाधि-दशा का संकेत किया है, उसकी प्राप्ति के लिए गम्भीर साधना आवश्यक है और इसीलिए उस स्थान तक चित्तगति को ले जाने के लिए जहाँ 'न सूर्यो भाति न शशाङ्को न पावकः' साधवगण साधनाएँ करते रहे हैं, जिसका यह स्वाभाविक परिणाम है कि—हमारे देश में सिद्ध-साधना और साधकों की चर्चा प्राचीनकाल से ही चली आ रही है। वैसे तो किसी भी कार्य का निरन्तर अभ्यास करना साधना कहा जाता है। साधना करनेवाला साधक कहलाता है और उस कार्य में निरन्तर अभ्यास द्वारा सफलता अथवा सिद्धि प्राप्त करनेवाला सिद्ध कहलाने का अधिकारी होता है।

हमारी संस्कृति ने यह बहुत पहले ही स्वीकार कर लिया था कि 'रुचीनां वैचित्र्यात् ऋजुकुटिलनानापथ्यजुषाम् । नृणामेवोगम्यस्त्वमसिपयसामर्णव इव' अर्थात् जैसे टेढ़े सीधी बहती हुई सभी नदियाँ अन्त में समुद्र में ही पहुँचती हैं वैसे ही रुचि भेद के कारण टेढ़ा सीधा साधना पथ अपना कर सभी साधक अन्त में उस भावानु तक ही पहुँचते हैं। ऐसी ही मान्यता के फलस्वरूप हमारा भारत विभिन्न धार्मिक साधनाओं का क्षेत्र रहा है। फलतः प्रत्येक सम्प्रदाय के सिद्ध भी रहे हैं। इस प्रकार नाथ सम्प्रदाय के सिद्ध नाथसिद्ध कहलाते हैं। इन्हीं में से चौबीस सिद्धों की रचनाएँ प्रस्तुत ग्रन्थ में सम्पादित की गयी हैं।

स्वर्गीय डाक्टर पोताध्वरदत्त बड़थवाल ने गोरखबानी की भूमिका में गोरखनाथ के अतिरिक्त अन्य नाथ सिद्धों को बानियों को भी प्रकाशित करने को घोषणा की थी, किन्तु असमय ही अकस्मात् देहान्त हो जाने के कारण यह कार्य न हो पाया। डाक्टर बणथवाल के इस महान् अधूरे कार्य को प्रस्तुत संग्रह द्वारा पूरा करने का प्रयत्न किया गया है। डाक्टर बड़थवाल ने नाथ सिद्धों की रचनाओं का संग्रह भी कर लिया था। परन्तु इस संग्रह ग्रन्थ 'नाथ सिद्धों की बानियाँ' की भूमिका से यह स्पष्ट नहीं होता कि संग्रहकर्ता ने डाक्टर बड़थवाल के संग्रह से सहायता ली है या नहीं। संकेत तो यही है कि विद्वान् सम्पादक को डाक्टर बड़थवाल का संग्रह नहीं मिला।

इस संग्रह में प्रयुक्त पोथियाँ हस्तलिखित रूप में नागरीप्रचारिणी सभा के आर्य भाषा पुस्तकालय से ली गई हैं। इसके अतिरिक्त पिंडो के जैन भांडार, कमंड मठ तथा दर्बार लाइब्रेरी जोधपुर से भी कुछ पुस्तकें प्राप्त कर उनका उपयोग प्रस्तुत संग्रह में किया गया है। अच्छा होता यदि बड़थवाल जो द्वारा संगृहीत हस्तलिखित पोथियों का भी भलीभाँति उपयोग कर लिया जाता। जितनी पोथियाँ प्रकाशित की जा रही हैं, उनकी भाषा १५-१६ वीं शताब्दी के बाद की है। गोरखबानी की भाषा के विषय में डाक्टर बड़थवाल ने भी यही बात कही थी।

इस संग्रह के प्रकाशित होने के पूर्व नाथ सिद्धों की बानियों के कुछ और संग्रह ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं। महापण्डित राहुल सांकृत्यायन और डाक्टर धर्मवीर भारती ने भी इस दिशा में काम किया है। डाक्टर कल्याणी मल्लिक ने सिद्ध सिद्धान्त पद्धति ऐन्ड अदर वर्क्स आव नाथ योगीज' का सम्पादन कर उसे पूने से १९५४ ई० में प्रकाशित कराया है। इसमें नाथ सिद्धों की विभिन्न संस्कृत रचनाओं के अतिरिक्त आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं की भी कुछ रचनाओं का प्रकाशन किया गया है। जैसे—गोरक्ष उपनिषद्, मत्स्येन्द्रनाथ जी का पद, भरथरी जी की सबदी, जालन्धरी-पादजी की सबदी। यह सम्पादन कार्य विभिन्न हस्तलिखित पोथियों के आधार पर किया गया है।



प्रस्तुत संग्रह में अपेक्षाकृत अधिक नाथ सिद्धों की रचनाएँ संपादित हैं। इनके रचयिता नाथ सिद्धों की कुल संख्या २४ है। इस संग्रह की गोपीचंदजी की सबदी, जलंध्रीपावजी की सबदी, चरपटीजी की सबदी तथा मच्छन्द्रनाथजी का षट् इन रचनाओं के पाठ भेदादि के लिये डाक्टर मल्लिक के ग्रन्थ का सदुपयोग किया जा सकता है। इन रचनाओं की भाषा के सम्बन्ध में डाक्टर मल्लिक का मत है कि यह अंशतः राजस्थानी तथा अंशतः हिन्दुस्तानी है। इसके अतिरिक्त श्री योग प्रचारिणी सभा गोरक्ष टिल्ला, वाराणसी से प्रकाशित श्री नाथ शतकम् पुस्तिका में चन्द्रनाथ तथा गरीबनाथ जी की सबदियाँ प्रकाशित हुई हैं। परन्तु प्रस्तुत ग्रन्थ में चन्द्रनाथ की कोई सबदी नहीं है। इससे सम्पादित गरीबनाथजी की सबदी शतक में प्रकाशित उनकी सबदी से अंशतः भिन्न है और पाठभेद भी है।

इन सब रचनाओं के प्रकाशित होने के पूर्व नाथ सिद्धों की दर्शन साधना तथा काव्यरूप के अध्ययन का एक मात्र आधार गोरखवानी ( जोमसुरी बानी ) ही था। अब इन रचनाओं के प्रकाशन से रचयिता नाथसिद्धों की संख्या के साथ ही रचनाओं की भी वृद्धि हुई है, परन्तु प्राप्त रचनाओं की वृद्धि के साथ ही उनकी प्रामाणिकता में कोई वृद्धि नहीं हुई है। प्राप्त सामग्री के आधार पर पूर्ण विश्वास के साथ यह नहीं कहा जा सकता कि ये रचनाएँ उन्हीं सिद्धों की हैं, जिनके नाम से वे प्रचलित और प्रचलित हैं।

जिन नाथ सिद्धों की बानियाँ इस संग्रह में सम्पादित हैं, उनमें गोरक्ष, मत्स्येन्द्र, चौरंगोनाथ, चर्पट, काणेरी, जालंधरि, गोपीचन्द और मरथरी ऐतिहासिक व्यक्ति हैं। इन लोगों का समय नवीं ई० शताब्दी से १२ ई० शताब्दी तक विस्तृत है। इनमें सर्वाधिक महिमामंडित व्यक्तित्व गोरक्षनाथ का है। अब यह प्रायः निर्विवाद है कि बौद्ध सिद्धों और नाथ सिद्धों दोनों में समान रूप से समाहत मत्स्येन्द्र गोरक्ष के गुरु थे। अमिनवगुप्तपाद ने मच्छन्द्र विमु का स्तवन किया है। यह स्तवन भी तांत्रिक शैव ग्रन्थ तन्त्रालोक में किया गया है। अतः इससे दो तथ्य हाथ लगते हैं। पहला यह कि मत्स्येन्द्र परम माहेश्वराचार्य अमिनवगुप्तपाद के पूर्ववर्ती थे और दूसरा यह कि वे तांत्रिक शैव सिद्ध थे।

इस बात पर भी ध्यान रखना आवश्यक है कि भारत के विभिन्न स्थानों में अपने अस्तित्व तथा प्रभावविस्तार के लिये सम्प्रदायों में अत्यधिक तीव्र संघर्ष था। कहीं इन शैवों ने वैष्णवों के कंघा से कंघा भिड़ा कर बौद्धों और जैनों का विरोध किया और कहीं तान्त्रिकों से सहयोग कर विरोधियों से लोहा लिया। उसी संघर्ष काल में अभिनव गुप्त का अभ्युदय हुआ था। प्रस्तुत ग्रन्थ की भूमिका में नाथ सिद्धों का प्रारम्भिक आविर्भाव काल नवीं ई० शताब्दी माना गया है। नाथ सिद्धों, नव नाथों और चौरासी सिद्धों की विभिन्न सूचियों तथा काल निर्णय के स्रोतों पर विचार करने पर इस निष्कर्ष तक पहुँचा जा सकता है कि इन नाथ सिद्धों का आविर्भाव तथा विचारकाल नवीं ई० शताब्दी से लेकर बारहवीं ई० शताब्दी तक था। साधनात्मक तथा दार्शनिक ग्रन्थों के अध्ययन से प्रतीत होता है कि इन दोनों प्रकार के सिद्धों में तान्त्रिक धारा जीवित थी।

राजनीतिक परिवर्तन तथा सामाजिक उथल पुथल से इन सम्प्रदायों में उपसम्प्रदाय जन्म लेते रहे। ये एक दूसरे में अन्तर्भुक्त भी होते रहे। इन सम्प्रदायों के परस्पर मिश्रण की कथा अत्यधिक उलझी हुई है। लोकश्रुति और ऐतिहासिक श्रुति दोनों में भारी अन्तर है। हमें केवल ऐतिहासिक श्रुति पर विश्वास करना चाहिए। लोकश्रुति की अपेक्षा ऐतिहासिक श्रुति भले ही कम सूचना दे फिर भी वह अधिक उपयोगी है।

आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी साहित्य की इस शाखा के प्रसिद्ध अधिकारी विद्वानों में गिने जाते हैं। अतः उनके द्वारा सम्पादित प्रस्तुत ग्रन्थ सभी दृष्टियों से उपादेय होना ही चाहिए। मैं आचार्य द्विवेदीजी का कृतज्ञ हूँ कि उन्होंने स्वयं ही ग्रन्थ की भूमिका में सभी ज्ञातव्य बातें दे दी हैं और इस प्रकार मुझे अधिक पिछपेपण से बचा दिया है। वस्तुतः प्रस्तुत ग्रन्थ पर लेखनी चलाना ही मेरी अनधिकार चेष्टा है क्योंकि इसका मुद्रण उसी समय हो चुका था, जिस समय आचार्य हजारीप्रसाद जी ही प्रस्तुत ग्रन्थमाला के प्रधान सम्पादक थे, परन्तु इसका प्रकाशन अब हो रहा है। इसलिए विवशतः हाथ से आटा लगाकर मैं मण्डारी बन रहा हूँ। निष्ठापूर्ण सहायता के लिये मैं अपने सहायक श्री कल्याण सिंह का भी कृतज्ञ हूँ। हमें आशा



है कि आचार्य जी के इस कार्य से प्रेरणा पाकर सिद्ध साहित्य में शोधकार्य अग्रसर करने की ओर अन्य विद्वान् भी उन्मुख होंगे और प्रस्तुत ग्रन्थ से अंजन का काम लेते हुए जीर्ण पृष्ठ-भूमि में छिपे रत्नों का पता लगाकर गोस्वामीजी का यह दोहा सार्थक करेंगे कि:—

यथा सु अंजन अंजि दृग, साधक सिद्ध सुजान ।

कौतुक देखत फिरहि बन, भूतल भूरि निधान ॥

—रुद्र काशिकेय

प्रधान सम्पादक

बिड़ला ग्रन्थमाला



संस्कृत भाषाभाषी हैं। संस्कृत भाषा प्रत्येक भाषा की मूल भाषा है।  
 यदि आप इस भाषा को सीखेंगे तो आप सभी भाषाओं को सीखेंगे।  
 यह भाषा है।  
 — श्री श्री

संस्कृत भाषा का महत्व है।

१. भाषा की महत्व है।

संस्कृत भाषा—

संस्कृत भाषा

संस्कृत भाषा

३-१

३-२

— श्री श्री —



## भूमिका

नाथ सिद्धों की हिंदी बानियों का यह संग्रह कई हस्तलिखित प्रतियों से संकलित हुआ है। इसमें गोरखनाथ की बानियाँ संकलित नहीं हुई, क्योंकि स्वर्गीय डॉ० पीतांबर दत्त बड़थवाल ने गोरखनाथ की बानियों का संपादन पहले से ही कर दिया है और वह 'गोरखबानी' नाम से प्रकाशित भी हो चुकी हैं ( हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग )। बड़थवाल जी ने अपनी भूमिका में बताया था कि उन्होंने अन्य नाथ सिद्धों की बानियों का संग्रह भी कर लिया है, जो इस पुस्तक के दूसरे भाग में प्रकाशित होगा। दूसरा भाग अभी तक प्रकाशित नहीं हुआ और अत्यंत दुःख की बात है कि उसके प्रकाशित होने के पूर्व ही विद्वान् संपादक ने इहलोक त्याग दिया। डॉ० बड़थवाल की खोज से निम्नलिखित ४० पुस्तकों का पता चला था, जिन्हें गोरखनाथ-रचित बताया जाता है। डा० बड़थवाल ने बहुत छान-बीन के बाद इनमें प्रथम १४ ग्रंथों को निस्संदिग्ध रूप से प्राचीन माना, क्योंकि इनका उल्लेख प्रायः सभी प्रतियों में मिला। तेरहवें पुस्तक ग्यानचौतीसा समय पर न मिल सकने के कारण उनके द्वारा संपादित संग्रह में नहीं आ सका, परंतु बाकी तेरह को गोरखनाथ की बानी समझकर उस संग्रह में उन्होंने प्रकाशित कर दिया है। पुस्तकें ये हैं :—

१ सबदी	१२ ग्यान तिलक
२ पद	१३ ज्ञान चौतीसा
३ शिष्यादर्शन	१४ पंचमात्रा
४ प्राण संकली	१५ गोरखगणेशगोष्ठी
५ वरवै बोध	१६ गोरखदत्तगोष्ठी ( ग्यान दीपबोध )
६ आत्मबोध	१७ महादेवगोरखगुप्ति
७ अमय मात्रा जोग	१८ शिष्ट पुराण
८ पंद्रह तिथि	१९ दयाबोध
९ सप्तवार	२० जातिभौरावली ( छंद गोरख )
१० मछिद्रगोरखबोध	२१ नवग्रह
११ रोमावली	२२ नवरात्र
२३ अष्टापारख्या	३२ खानीवाणी
२४ रह रास	३३ गोरखसत
२५ ग्यान माला	३४ अष्टमुद्रा

२६ आत्मबोध ( २ )	३५ चौबीस सिध
२७ व्रत	३६ षडक्षरी
२८ निरंजन पुराण	३७ पंच अग्नि
२९ गोरख वचन	३८ अष्ट चक्र
३० इंद्री देवता	३९ अवलिसिल्लुक
३१ मूलगर्भविली	४० काफिरबोध

गोरखनाथ की प्रामाणिक समझी जानेवाली बानियों के प्रकाशित हो जाने के कारण इस संग्रहमें उन्हें नहीं लिखा गया । अन्य सिद्धों की जो बानियाँ उपलब्ध हुईं, उन्हें प्रकाशित किया जा रहा है ।

इस संग्रह की अधिकांश बानियाँ नागरीप्रचारिणी सभा के आर्यभाषा-पुस्तकालय में सुरक्षित तीन हस्तलिखित पुस्तकों से संगृहीत की गई हैं । इसके पद-कर्ताओं का विवरण इस प्रकार है :—

‘क’ प्रति अर्थात् नागरी प्रचारिणी सभा काशी के आर्यभाषा पुस्तकालय में सुरक्षित हस्तलिखित पुस्तक सं० १४०६ से संगृहीत सिद्धों की सूची । ( इस प्रति का लिपिकाल सं० १७७१ वि० है । ) :—

सिद्ध नाम	पद संख्या	सिद्ध नाम	पद संख्या
१ गोरखनाथ	१५६	७ मीडकीपाव	७
२ चरपटी जी	५५	८ काणेरी पाव	६
३ भरथरी	३२	९ जती हणवंत	८६
४ गोपीचन्द्र	१८	१० नागा अरजन जी	३
५ जलंध्री पाव	६	११ महादेव जी	१०
६ हाली पाव	५	१२ पारवती जी	६

‘ख’ प्रति अर्थात् नागरीप्रचारिणी सभा, काशी के आर्यभाषापुस्तकालय में सुरक्षित हस्तलिखित पुस्तक सं० १४०८ से संगृहीत ‘सिद्धों’ की सूची ( इस प्रति का लिपिकाल सं० १८३६ वि० है । ) :—

सिद्ध नाम	पद संख्या	सिद्ध नाम	पद संख्या
१ मछेन्द्र जी का पद	१	१४ चौरंगीनाथ	४
२ गोरखनाथ	१८३	१५ सिध घोड़ा चोली	१५
३ चरपटनाथ	५८	१६ सिध हरताली	६
४ भरथरी	३७	१७ हालीपाव	७
५ हणवंत	१	१८ मीडकी पाव	७
६ बाल गुन्दाई	२	१९ चुणकर नाथ	४



पद नाम	सिद्ध संख्या	पद नाम	सिद्ध संख्या
७ सिध गरीब जी	६	२० अजैपाल	१०
८ देवल जी	५	२१ पारवती जी	६
९ दत्त जी	१७	२२ महादेव जी	१५
१० गोपीचन्द्र जी	३५	२३ हणवंत जी	६
११ जलंध्री पाव	६	२४ सती काणेरी	६
१२ बालनाथ	६	२५ पृथ्वीनाथ	११८
१३ धूधलीमल	१४		

‘ग’ प्रति अर्थात् नागरीप्रचारिणी सभा काशी के आर्यभाषापुस्तकालय में सुरक्षित हस्तलिखित पुस्तक नं० ८७३ से संगृहीत सिद्धों की और उनकी रचनाओं की सूची ( इस प्रति का लिपिकाल १८५५-५६ वि० है । ) :—

सिद्ध नाम	सिद्ध नाम
१ ग्रंथ गोरख बोध	२४ जलंधरी पाव जी की सबदी
२ दत्तात्रे गोरख संवाद	२५ पृथ्वीनाथ जी की सबदी
३ गोरख गणेश गुष्टि	२६ चौरंगो नाथ जी की सबदी
४ ग्रंथ ज्ञान तिलक	२७ काणेरी पाव जी की सबदी
५ ग्रंथ अमैमातरा	२८ हालीपाव जी की सबदी
६ ग्रंथ बतीस लछन	२९ भीडकी पाव जी की सबदी
७ ग्रंथ सिष्टि पुराण	३० हणवंतजी की सबदी
८ चौबीस सिध्या	३१ नागा अरजन जी की सबदी
९ आत्मबोध ग्रंथ	३२ सिद्ध हरताली जी की सबदी
१० ग्रंथ षड़ाच्छिरो	३३ सिद्ध गरीब
११ रहस्यसि ग्रंथ ( दयाबोध )	३४ धूधली मल
१२ ग्रंथ गितान माला	३५ रामचन्द्रजी
१३ ग्रंथ रोमावली पंचमासरा	३६ बाल गुंदाई जी
१४ ग्रंथ पंच अग्नि, तिथ्योग ग्रंथ	३७ घोड़ाचोली
१५ ग्रंथ सतवार, सप्तवार नौग्रह	३८ अजयपाल
१६ ग्रंथ आत्मबोध	३९ चौणकनाथ
१७ ग्रंथ शिष्यादरसन	४० देवलनाथ
१८ ग्रंथ अष्टमुद्रा	४१ महादेवजी
१९ ग्रंथ अष्टचक्र	४२ पार्वती जी
२० ग्रंथ रामबोध	४३ सिद्ध माली पाव

सिद्ध नाम  
 २१ भरथरी जी की सबदी  
 २२ गोपीचन्द जी की सबदी  
 २३ चिरपट जी की सबदी

सिद्ध नाम  
 ४४ गुकलहंस जी  
 ४५ दत्तात्रेजी

इन तीन प्रतियों में पाई जानेवाली रचनाओं के अतिरिक्त कुछ अन्य स्रोतों से प्राप्त रचनाएँ भी प्रस्तुत संग्रह में संकलित हुई हैं। सबसे मनोरंजक और महत्वपूर्ण रचना चौरंगीनाथ की प्राण-संकली है, जो पिंडी के जैन-भण्डार में सुरक्षित एक प्रति से ली गई है। कुछ रचनाएँ काद्वि-मठाधीश श्री श्री चमेली नाथ जी महाराज की कृपा से प्राप्त हुई हैं। कई अन्य मित्रों ने भी कुछ रचनाएँ भेजी हैं। जोधपुर के डा० सोमनाथ जी ने वहाँ की दर्वारलाइन्नेरी से मत्स्येन्द्रनाथ जी की कुछ रचनाएँ उद्धृत करके भेजी हैं। मित्रों की भेजी हुई रचनाओं को मैंने संग्रह में स्थान देने योग्य नहीं समझा, क्यों कि वैसे तो इस संग्रह की अनेक रचनाओं की प्रामाणिकता सन्देह है, परंतु मैंने जिन रचनाओं को छोड़ दिया है, उनकी अप्रामाणिकता सन्देह से परे है। इस प्रकार अनेक मित्रों की कृपा से यह संग्रह प्रस्तुत किया जा सका है।

## गोरखनाथ का समय

मत्स्येन्द्रनाथ और गोरखनाथ के समय के बारे में इस देश में अनेक विद्वानों ने अनेक प्रकार की बातें कही हैं। वस्तुतः इनके और इनके समसामयिक सिद्ध जालंधर नाथ और कृष्णपाद के सम्बन्ध में इस देश में अनेक दंतकथाएँ प्रचलित हैं। मैंने कुछ का संग्रह 'नाथ-संप्रदाय' नामक अपनी पुस्तक में किया है (हिंदुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद से सन् १९५० में प्रकाशित)। उन कथाओं को फिर से यहाँ दुहराना अनावश्यक है, पर उनके अध्ययन से और अन्य प्रामाणिक वृत्तों के आधार पर मैं जिस निष्कर्ष पर पहुँचा, उसे यहाँ दे देना आवश्यक है। गोरखनाथ और मत्स्येन्द्रनाथ विषयक समस्त कहानियों के अनुशीलन से कई बातें स्पष्ट रूप से जानी जा सकती हैं। प्रथम यह कि मत्स्येन्द्रनाथ और जालंधरनाथ समसामयिक थे; दूसरी यह कि मत्स्येन्द्रनाथ गोरक्षनाथ के गुरु थे और जालंधरनाथ कानुपा या कृष्णपाद के गुरु थे; तीसरी यह कि मत्स्येन्द्रनाथ कमी योग-मार्ग के प्रवर्तक थे, फिर संयोगवश एक ऐसे आचार में सम्मिलित हो गए थे, जिसमें स्त्रियों के साथ अबाध संसर्ग मुख्य बात थी—संभवतः यह वामाचारी साधना थी;—चौथी यह कि गुरु से ही जालंधरनाथ और कानिपा की साधना-पद्धति मत्स्येन्द्रनाथ और गोरक्षनाथ की साधना-पद्धति से भिन्न थी। यह स्पष्ट है कि किसी एक का समय भी मालूम हो तो बाकी कई सिद्धों के समय का पता



आसानी से लग जायगा । समय मालूम करने के लिए कई युक्तियाँ दी जा सकती हैं । एक-एक करके हम उन पर विचार करें ।

(१) सबसे प्रथम तो मत्स्येंद्रनाथ द्वारा लिखित कौलज्ञान-निर्णय ग्रंथ ( कलकत्ता संस्कृत सोरीज में डा० प्रबोधचंद्र वागची द्वारा १९३४ ई० में संपादित ) का लिपिकाल मिश्रित रूप से सिद्ध कर देता है कि मत्स्येंद्रनाथ ग्यारहवीं शताब्दी के पूर्ववर्ती हैं ।

(२) सुप्रसिद्ध काश्मीरी आचार्य अभिनव गुप्त ने अपने तंत्रालोक में मच्छंद विभु को नमस्कार किया है । ये 'मच्छंद विभु' मत्स्येंद्रनाथ ही हैं, यह भी निश्चित है । अभिनवगुप्त का समय निश्चित रूप से ज्ञात है । उन्होंने ईश्वर-प्रत्यभिज्ञा की वृहती वृत्ति सन् १०१५ ई० में लिखी थी और क्रमस्तोत्र की रचना सन् ९९१ ई० में की थी । इस प्रकार अभिनवगुप्त सन् ईसवी की दसवीं शताब्दी के अन्त में और ग्यारहवीं शताब्दी के आरंभ में वर्तमान थे । मत्स्येंद्रनाथ इससे पूर्व ही आविर्भूत हुए होंगे । जिस आदर और गौरव के साथ आचार्य अभिनव-गुप्तपाद ने उनका स्मरण किया है, उससे अनुमान किया जा सकता है कि उनके पर्याप्त पूर्ववर्ती होंगे ।

( ३ ) पंडित राहुल सांकृत्यायन ने गंगा के पुरातत्वांक में ८४ वज्रयानी सिद्धों की सूची प्रकाशित कराई है । इसे देखने से मालूम होता है कि मीनपा नामक सिद्ध, जिन्हें तिब्बती परंपरा में मत्स्येंद्रनाथ का पिता कहा गया है, पर जो वस्तुतः मत्स्येंद्रनाथ से अभिन्न हैं, राजा देवपाल के राज्यकाल में हुए थे । राजा देवपाल ८०९--८४९ ई० तक राज्य करते ( चतुरशीति सिद्ध प्रवृत्ति, तन्जूर ८६।१। कार्डियर पृ० २४७ ) इससे यह सिद्ध होता है कि मत्स्येंद्रनाथ नवीं शताब्दी के मध्य भाग में और अधिक से अधिक अन्त्य भाग तक वर्तमान थे ।

( ४ ) गोविंदचंद्र या गोपीचंद्र का संबंध जालंधरपाद से बताया जाता है । वे कानफा के शिष्य होने से जालंधरपाद की तीसरी पुष्ट में पड़ते हैं । इधर तिरुमलय की शैललिपि से यह तथ्य उद्धार किया जा सका है कि दक्षिण के राजा राजेंद्र चोल ने मणिकचंद्र के पुत्र गोविंदचंद्र को पराजित किया था । बंगला में गोविंदचंद्र गान नाम से जो पोथी उपलब्ध हुई है, उसके अनुसार भी गोविंदचंद्र से किसी दक्षिणात्य राजा का युद्ध वर्णित है । राजेंद्र चोल का समय १०६३ ई०--१११२ ई० है । इससे अनुमान किया जा सकता है कि गोविंदचंद्र ग्यारहवीं शताब्दी के मध्य भाग में वर्तमान थे । यदि जालंधरपाद उनसे सौ वर्ष पूर्ववर्ती हों तो भी उनका समय दसवीं शताब्दी के मध्य भाग में निश्चित होता है । मत्स्येंद्रनाथ का समय और भी

पहले निश्चित हो चुका है। जालंधरपाद उनके समसामयिक थे, इस प्रकार अनेक कष्ट-कल्पना के बाद भी इस बात से पूर्ववर्ती प्रमाणों की अच्छी संगति नहीं बैठती।

( ५ ) वज्रयानी सिद्ध कण्हा ( कानिपा, कानिफा, कान्हा ) ने स्वयं अपने गानों में जालंधरपाद का नाम लिया है। तिब्बती परंपरा के अनुसार ये भी राजा देवपाल ( ८०६-८४६ ई० ) के समकालीन थे। इस प्रकार जालंधरपाद का समय इनसे कुछ पूर्व ठहरता है।

( ६ ) कन्धड़ी नामक एक सिद्ध के साथ गोरक्षनाथ का संबंध बताया जाता है। प्रबंधचिन्तामणि में एक कथा आती है कि चौलुक्य राजा मूलराज ने एक मूलेश्वर नाम का शिवमंदिर बनवाया था। मोक्षनाथ ने राजा के निश्चय नियत वंदन-पूजन से सन्तुष्ट होकर अणहिलपुर में अवतीर्ण होने की इच्छा प्रकट की। फलस्वरूप राजा ने वहाँ त्रिपुल्ल-प्रासाद नामक मंदिर बनवाया। उसका प्रबंधक होने के लिये राजा ने कन्धड़ी नामक गैव सिद्ध से प्रार्थना की। जिस समय राजा उस सिद्ध से मिलने गया, उस समय सिद्ध को बुखार था, पर अपने बुखार को उसने कंधा में संक्रमित कर दिया। कंधा कांपने लगी। राजा ने कारण पूछा तो उसने बताया कि उसीने कंधा में ज्वर संक्रमित कर दिया है। बड़े छल-बल से उस निःस्पृह तपस्वी को राजा ने मंदिर का प्रबंधक बनवाया। कहानी के सिद्ध के सभी लक्षण नाथपंथी योगी के हैं। इसलिये यह कन्धड़ी निश्चय ही गोरक्षनाथ के शिष्य हो होंगे। प्रबंध चिन्तामणि की सभी प्रतियों में लिखा है कि मूलराज ने संवत् ९६३ की आपाढ़ी पूर्णिमा को राज्यभार ग्रहण किया था। केवल एक प्रति में ९६ संवत् है। इस हिसाब से जो काल-अनुमान किया जा सकता है, वह पूर्ववर्ती प्रमाणों से निर्धारित तिथि के अनुकूल ही है। ये ही गोरक्षनाथ और मत्स्येन्द्रनाथ का काल-निर्णय करने के ऐतिहासिक या अर्द्ध-ऐतिहासिक आधार हैं। परन्तु प्रायः दन्तकथाओं और साम्प्रदायिक परंपराओं के आधार पर भी काल-निर्णय का प्रयत्न किया जाता है। इन दन्तकथाओं से सम्बद्ध ऐतिहासिक व्यक्तियों का काल बहुत समय जाना हुआ रहता है। बहुत से ऐतिहासिक व्यक्ति गोरक्षनाथ के साक्षात् शिष्य माने जाते हैं। उनके समय की सहायता से भी गोरक्षनाथ के समय का अनुमान किया जा सकता है। त्रिगुप्त ने ( "गोरक्षनाथ एण्ड कनफटा योगीज", कलकत्ता, १९३८ ) इन दन्तकथाओं पर अवधारित काल को चार मोटे विभागों में इस प्रकार बांट लिया है :—

( १ ) कबीर, नानक आदि के साथ गोरक्षनाथ का संवाद हुआ था, इस पर दन्तकथाएं भी हैं और पुस्तकें भी लिखी गई हैं। यदि इनपर से गोरक्षनाथ का कालनिर्णय किया जाय, जैसा कि बहुत से पंडितों ने किया भी है, तो चौदहवीं शताब्दी के ईपू पूर्व या मध्य में होगा। ( २ ) गूगा की कहानी, पश्चिमी नाथों की अनु-



श्रुतियाँ, बंगाल की शैवपरम्परा और धर्मपूजा का संप्रदाय दक्षिण के पुरातत्व के प्रमाण, ज्ञानेश्वर की परंपरा आदि को प्रमाण माना जाय तो यह काल १२०० ई० के उधर ही जाता है। तेरहवीं शताब्दी में गोरखपुर का मठ ढहा दिया गया था, इसका ऐतिहासिक सबूत है। इसलिए निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि गोरक्षनाथ १२०० ई० के पहले हुए थे। इसकाल के कम से कम एक सौ वर्ष पहले तो यह काल होना ही चाहिए। ( ३ ) नेपाल के शैव-बौद्ध-परंपरा के नरेन्द्रदेव, उदयपुर के बाणाराव, उत्तर पश्चिम के रसालू और होदो, नेपाल के पूर्व में शंकराचार्य से भेंट आदि पर आधारित काल ८ वीं शताब्दी से लेकर नवीं शताब्दी तक के काल का निर्देश करते हैं। ( ४ ) कुछ परंपराएं इससे भी पूर्ववर्ती तिथि की ओर संकेत करती हैं। त्रिगुप्त दूसरी श्रेणी के प्रमाणों पर आधारित काल को उचित काल समझते हैं, पर साथ ही यह स्वीकार करते हैं कि यह अन्तिम निर्णय नहीं है। जब तक और कोई प्रमाण नहीं मिल जाता तब तक वे गोरक्षनाथ के विषय में इतना ही कह सकते हैं कि गोरक्षनाथ १२०० ई० से पूर्व, संभवतः ग्यारहवीं शताब्दी के आरंभ में, पूर्वी बंगाल में प्रादुर्भूत हुए थे। परन्तु सब मिलाकर वे निश्चित रूप से जोर देकर कुछ नहीं कहते और जो काल बताते हैं, उसे क्यों अन्य प्रमाणों से अधिक युक्तसंगत माना जाय, यह भी नहीं बताते। मैंने नाथ संप्रदाय में दिखलाया है कि किस प्रकार गोरक्षनाथ के अनेक पूर्ववर्ती मत उनके द्वारा प्रवर्तित बारहपंथी संप्रदाय में अन्तर्भूत हो गए थे। इन संप्रदायों के साथ उनकी अनेक अनुश्रुतियाँ और दन्तकथाएँ भी संप्रदाय में प्रविष्ट हुईं। इसीलिये अनुश्रुतियों के आधार पर ही विचार करनेवाले विद्वानों को कई प्रकार को पस्परविरोधी परंपराओं से टकराना पड़ता है।

परन्तु ऊपर के प्रमाणों के आधार पर नाथमार्ग के आदिप्रवर्तकों का समय नवीं शताब्दी का मध्य-भाग ही उचित जान पड़ता है। इस मार्ग में इसके पूर्ववर्ती सिद्ध भी बाद में चलकर अन्तर्भूत हुए हैं और इसलिये गोरक्षनाथ के संबंध में ऐसी दर्जनों दन्तकथाएँ चल पड़ी हैं, जिनको ऐतिहासिक तथ्य मान लेने पर तिथि-संबंधी झमेला खड़ा हो जाता है। हमने नाथ-संप्रदाय में इन दन्तकथाओं की चर्चा की है।

गोरक्षनाथ के पूर्व ऐसे बहुत से शैव, बौद्ध और शाक्त-संप्रदाय थे, जो वेदबाह्य होने के कारण न हिंदू थे न मुसलमान। जब मुसलमानी धर्म प्रथम बार इस देश में परिचित हुआ तो नाना कारणों से देश दो प्रतिद्वंद्वी, धर्मसाधना-मूलक दलों में विभक्त हो गया। जो शैव मार्ग और शाक्त मार्ग वेदानुयायी थे, वे वृहत्तर ब्राह्मण-प्रधान हिंदूसमाज में मिल गए और निरंतर अपनेको कट्टर वेदानुयायी सिद्ध करने का प्रयत्न करते रहे। वह प्रयत्न आज भी जारी रहे। उत्तर भारत में ऐसे अनेक संप्रदाय थे, जो वेदबाह्य होकर भी वेदसंमत योग - साधना या पौराणिक देव-देवियों

की उपासना किया करते थे । वे अपने को शैव, शाक्त और योगी कहते रहे । गोरक्षनाथ ने उनको दो प्रधान दलों का पाया होगा—(१) एक तो वे जो योगमार्ग के अनुयायी थे, परंतु शैव या शाक्त नहीं थे, दूसरे ( २ ) वे जो शिव या शक्ति के उपासक थे—शैवागमों के अनुयायी थे—परंतु गोरक्षसंमत योगमार्ग के उतने नजदीक नहीं थे । इनमें से जो लोग गोरक्षसंमत मार्ग के नजदीक थे, उन्हें उन्होंने योगमार्ग में स्वीकार कर लिया, बाकी को अस्वीकार कर दिया । इस प्रकार दोनों ही प्रकार के मार्गों से ऐसे बहुत से संप्रदाय आ गए, जो गोरक्षनाथ के पूर्ववर्ती थे, परंतु बाद में उन्हें गोरक्षनाथी माना जाने लगा । धीरे-धीरे जब परंपराएं लुप्त हो गईं तो उन पुराने संप्रदायों के मूल-प्रवर्तकों को भी गोरक्षनाथ का शिष्य समझा जाने लगा । इस अनुमान को स्वीकार कर लेने पर वह व्यर्थ का बाद-समूह स्वयमेव परास्त हो जाता है, जो गोरक्षनाथ के कालनिर्णय के प्रसंग में पंडितों ने रचा है । इन तथाकथित शिष्यों के काल के अनुसार वे कभी आठवीं शताब्दी के सिद्ध होते हैं, कभी दसवीं, कभी ग्यारहवीं, और कभी-कभी तो पहली-दूसरी शताब्दी के भी ।

### संप्रदाय-भेद

गोरक्षनाथ द्वारा प्रवर्तित योगि-संप्रदाय नाना पंथों में विभक्त हो गया है । पंथों के अलग होने का कोई न कोई भेदक कारण हुआ करता है । हमारे पास जो साहित्य है, उसपर से यह समझना बड़ा कठिन है कि किन कारणों से और किन साधनाविषयक या तत्त्ववाद-विषयक मतभेदों के कारण ये संप्रदाय उत्पन्न हुए । इस सांप्रदायिक संघटन की इस समय जो व्यवस्था उपलब्ध है, उससे ऐसा मालूम होता है कि भिन्न-भिन्न संप्रदाय उनके थोड़े ही समय बाद और कुछ तो उनके जीवनकाल में ही उत्पन्न हो गए । भर्तृहरि उनके शिष्य बताए जाते हैं, कानिषा उनके समकालीन थे, पूरनभगत या चौरंगीनाथ भी उनके गुरुभाई और समकालीन बताए जाते हैं, गोपीचंद उनके समसामयिक सिद्ध जालंधरनाथ के शिष्य थे । इन सबके नाम से संप्रदाय चला है । जालंधर नाथ उनके गुरु के सतीर्थ्य थे, उनका प्रवर्तित संप्रदाय भी गोरक्षनाथ के सम्प्रदाय के अंतर्गत माना जाता है । इस प्रकार गोरक्षनाथ के पूर्ववर्ती समसायिक और ईश्वरवर्ती जितने सिद्ध हुए, उन सबके प्रवर्तित संप्रदाय गोरक्षपंथ में शामिल हैं । वर्तमान नाथपंथ में जितने संप्रदाय हैं, वे मुख्य रूप से उन बारह पंथों से सम्बद्ध हैं, जिनमें आधे शिवजी के द्वारा प्रवर्तित कहे जाते हैं और आधे गोरक्षनाथ द्वारा । इनके अतिरिक्त और भी बारह ( या अठारह ) सम्प्रदाय थे, जिन्हें गोरक्षनाथ ने नष्ट कर दिया । उन नष्ट किए जानेवालों में कुछ शिव जी के सम्प्रदाय थे और कुछ स्वयं गोरक्षनाथ जी के । अर्थात् गोरक्षनाथ की जीवितावस्था में ही ऐसे बहुत से सम्प्रदाय थे, जो अपनेको उनका अनुवर्ती मानते थे और उन अनधिकारी



सम्प्रदायों का दावा इतना भ्रामक हो गया कि स्वयं गोरक्षनाथ ने ही उनमें से बारह या अठारह को तोड़ दिया । क्या यह सम्भव है कि कोई महान् गुरु अपने जीवित काल में ही अपने मार्ग को भिन्न-भिन्न उपशाखाओं में विभक्त देखे और उनके मतभेदों को तो दूर न करे बल्कि उनकी विभिन्नता को स्वीकार कर ले ? इस प्रकार की अनुश्रुति की कोई ऐतिहासिक व्याख्या क्या सम्भव है ?

योगियों के इस विश्वास से मिलता-जुलता एक विश्वास सूफी साधकों में भी प्रचलित है । अबुल हसन नूरी ने कणफुल महजूब ( लाहौर, १६२३ ) में लिखा है कि सूफियों के बारह संप्रदाय थे, जिनमें से दो को स्वयं परमात्मा ने तोड़ दिया और सिर्फ दस संप्रदायों को मान्यता दी । इस वक्तव्य से यह अनुमान किया जा सकता है कि नाथ-योगियों का विश्वास काफी पुराना है और उससे दूसरी साधना के लोग भी प्रवाहित हुए हैं ।

गोरक्षनाथ का जिस समय आविर्भाव हुआ था, वह काल भारतीय धर्मसाधना में बड़े उथल-पुथल का है । एक ओर मुसलमान लोग भारत में प्रवेश कर रहे थे और दूसरी ओर बौद्ध साधना क्रमशः मंत्र-तंत्र और टोने-टोटके की ओर अग्रसर हो रही थी । दशवीं शताब्दी में यद्यपि ब्राह्मण-धर्म सम्पूर्ण रूप से अपना प्राधान्य स्थापित कर चुका था तथापि बौद्धों, शाक्तों और जैवों का एक बड़ा समुदाय ऐसा था, जो ब्राह्मण और वेद के प्राधान्य को नहीं मानता था । यद्यपि उनके परवर्ती अनुयायियों ने बहुत कोशिश की है कि उनके मार्ग को श्रुतिसम्मत मान लिया जाय, परंतु यह सत्य है कि ऐसे अनेक जैव और शाक्त संप्रदाय उन दिनों वर्तमान थे, जो वेदाचार को अत्यंत निम्न कोटि का आचार मानते थे और ब्राह्मण-प्राधान्य एकदम नहीं स्वीकार करते थे ।

संक्षेप में देखा जाय कि किस प्रकार मुख्य पंथों का संबंध शिव और गोरक्षनाथ द्वारा प्रवर्तित पुराने संप्रदायों के साथ स्थापित किया जाता है । नीचे व्यौरा उसी संबंध को बताने के लिये दिया जा रहा है । इसे तैयार करने में मुख्य रूप से ब्रिग्स की पुस्तक 'गोरक्षनाथ ऐंड कनफटा योगीज' का सहारा लिया गया है । परंतु अन्य मूलों से प्राप्त जानकारीयों को भी स्थान दिया गया है ।

( १ ) शिव के द्वारा प्रवर्तित प्रथम संप्रदाय भुज के कण्ठरनाथी लोगों का है । कण्ठरनाथ के साथ अन्य किसी शाखा का संबंध नहीं खोजा जा सका है ।

( २ ) और ( ३ ) शिव द्वारा प्रवर्तित पागलनाथ और रावल संप्रदाय परस्पर बहुत मिश्रित हो गए हैं । ध्यान देने की बात है कि गोरखपुर में सुनी हुई परंपरा के अनुसार पागलनाथी संप्रदाय के प्रवर्तक पूरनभगत या चौरंगीनाथ हैं । ये राजा रसालू के वैमात्रेय भाई माने जाते हैं । ज्वालामुखी के माननाथ राजा रसालू के अनुयायी बताए जाते हैं, इसलिये कभी कभी माननाथ और उनके अनुवर्ती अर्जुन नागा

या अरजगंगा को भी पागलपंथी मान लिया जाता है, वस्तुतः अरजगंगा नागार्जुन का नामान्तर है। फिर अफगानिस्तान के रावल—जो मुसलमान योगी हैं—वे संप्रदायों को अपने मत का मानते हैं—(१) मादिया और (२) गल। गल को ही पागलपंथी कहते हैं। इस प्रकार इन दोनों शाखाओं से पागलपंथ का संबंध स्थापित होता है। इन लोगों को रावल गल्ला भी कहते हैं। इनका मुख्य स्थान रावलपिंडी में है—जो एक परंपरा के अनुसार पुरनभगत और राजा रसालू के प्रतापो पिता गज की पुरानी राजधानी थी। गजनी के पुराने शासक भी ये ही थे और गजनो नाम भी इनके नाम पर ही पड़ा था। गजनी का पुराना हिंदू नाम 'गजवती' (?) था। बाद में गज ने म्यालकोट को अपनी राजधानी बनाया था। रावलों का स्थान पेशावर, रोहतक और सुदूर अफगानिस्तान तक में है।

(४) पंथ या पंक्त ने निम्नलिखित संप्रदाय संबंध माने जा सकते हैं—

१—सतनाथ या सत्यनाथों जिनकी प्रधान गद्दी पुरो में और जिनके अन्य स्थान मेवा यानेश्वर और करनाल में हैं। ये ब्रह्मा के अनुवर्ती कहे जाते हैं।

२—धर्मनाथ—जो कोई राजा थे और बाद में योगी हो गये थे।

३—गरोबनाथ जो धर्मनाथ के साथ ही कच्छ गए थे।

४—हाड़ीभरंग (?)

(५) शिव के पाँचवे संप्रदाय मारवाड़ के 'वन' से किसी शाखा का कोई संबंध नहीं मालूम हो सका।

(६) गोपाल या राम के।

१—संतोषनाथ—ये ही संभवतः इसके मूल प्रवर्तक हों, कौलावलीनिर्णय और श्यामारहस्य के मानव-गुरुओं में मत्स्येंद्रनाथ, गोरक्षनाथ आदि के साथ इनका भी नाम है।

२—जोधपुर के दास; इनसे गोपालनाथियों का संबंध बताया जाता है।

(७) चाँदनाथ कपिलानी—

१—गंगानाथ

२—कायानाथ (परन्तु, आगे देखिए)

३—कपिलानी—अजयपाल द्वारा प्रवर्तित

४—नीमनाथ } दोनों जैन हैं।

५—पारसनाथ }

(८) हेठनाथ—



१—लक्ष्मणनाथ । कहते हैं—ये ही प्रसिद्ध योगी बालानाथ थे । ( योग प्रवाह पृ० १८६ ) इसकी दो शाखाएँ हैं ।

२—दरियापंथ—हरद्वार के चंद्रनाथ योगी ने इनको नाटेश्वरी ( नाटेशरी ) संप्रदाय का माना है और अलग स्वतंत्र पंथ होने में संदेह उपस्थित किया है । परन्तु टिला में उद्भूत स्वतंत्र संप्रदाय के रूप में भी इसकी ख्याति है दरियापंथी साधु ब्रवेटा और अफगानिस्तान तक में हैं ।

३—नाटेशरी—अंबाला और करनाल के हेठ तथा करनाल के बाल जाति वाले इसी शाखा के हैं ।

कुछ लोग कहते हैं, राम्भा इसी संप्रदाय में थे । डा० बड़थवाल के मत से बालानाथ ही बालयती थे, इसलिए उन्हें ही लक्ष्मणनाथ कहते हैं ।

पंजाब में बाबानाथ का टीला प्रसिद्ध है ।

४—जाफर पीर—अपने को ये लोग राम्भा और बालकेश्वरनाथ के अनुयायी ( या संबद्ध ) मानते हैं, इसलिए इनका संबंध नाटेशरी संप्रदाय से जोड़ा भी जा सकता है । कभी-कभी इसका संबंध संतोपनाथ से जोड़ा जाता है । लोग अधिकांश मुसलमान हैं ।

( १६ ) आई पंथ के चोलीनाथ—हठयोगप्रदीपिका के घोड़ाचूली सिद्ध से इस संप्रदाय का संबंध होना संभव है । घोड़ाचूली परंपरा के अनुसार गोरक्षनाथ के गुरु-भाई थे । इनकी कुछ हिंदी रचनाएँ भी मिली हैं ।

१—आई पंथ का संबंध करकाई और भूटाई दोनों से बताया जाता है । पागलबाबा के मत से करकाई ने ही आई पंथ का प्रवर्तन किया था । ये दोनों गोरक्षनाथ के शिष्य थे । हरद्वार के आईपंथी अपने को पीर पारसनाथ का अनुयायी बताते हैं । आई देवी ( माता ) की पूजा करने के कारण ये लोग आईपंथी कहलाए । ये लोग गोरक्षनाथ की शिष्या विमला देवी को अपनी मूल प्रवर्तिनी मानते हैं । पहले ये लोग नाम के आगे आई जोड़ा करते थे, नाथ नहीं । पर नरभाई के शिष्य मस्तनाथ जी के बाद ये लोग भी अपने नाम के आगे 'नाथ' जोड़ने लगे ।

२—मस्तनाथ—ये लोग 'बाबा' कहे जाते हैं । गलती से कभी 'बाबा' अलग संप्रदाय मान लिया जाता है ।

३—आई पंथ ( ? )

४—बड़ी दरगाह } दोनों ही मस्तनाथ के शिष्य हैं । बड़ी वाले मांस  
५—छोटी दरगाह } मदिरा नहीं सेवन करते, छोटी वाले करते हैं ।

(१०) वैराग पंथ, रतननाथ

१—वैराग पंथ—भरथरी ( भर्तृहरि ) द्वारा प्रवर्तित

२—भाईनाथ ( ? ) एक अनुश्रुति के अनुसार भाईनाथ—जो अनाथ बालक थे और मेवों द्वारा पाले पोसे गए थे—भरथरी के अनुयायी थे ।

३—प्रेमनाथ

४—रतननाथ—भर्तृहरि के शिष्य । पेशावर के रतननाथ ने जो बाह्य मुद्रा नहीं धारण करते थे, कभी टोके जाने पर छाती खोल के मुद्रा दिखा दी थी—ऐसी प्रसिद्ध है । दरियानाथ से भी इनका संबंध बताया जाता है । मुसलमान योगियों में इनका बड़ा मान है । इनके नाम से संबद्ध तीर्थ काबुल और जलालाबाद में भी हैं ।

५—कायानाथ या कायमुद्दीन—कायानाथ के शरीर के मल से बना हुआ बालक कायानाथ वाद में चलकर सिद्ध और सम्प्रदाय-प्रवर्तक हुआ ।

(११) जैपुर के पावनाथ—

१—जालंधरिपा

२—पा-पंथ ( ? )

३—कानिपा—गोपीचंद्र इसी शाखा के सिद्ध है । गोपीचंद्र का नाम सिद्ध-संगरी है । सँपेरे इनको अपना गुरु मानते हैं ।

४—वामाराग ( ? )

(१२) धजनाथ—

१—धजनाथ महावीर हनुमान् के अनुयायी बताए जाते हैं । प्रसिद्धि है कि सिंहल में जब मत्स्येन्द्रनाथ भोगरत थे, उस समय उनका उद्धार करने गोरखनाथ गए थे । उनसे हनुमान् को लड़ाई हुई थी । वाद में हनुमान् को उनका प्रभाव मानना पड़ा था । चौदहवीं शताब्दी के मैथिल ग्रंथ वर्णरत्नाकर में सिद्धों की सूची में 'धज' नामधारी दो सिद्धों का उल्लेख है । विविकिधज और मकरधज । प्रसिद्धि है कि मकरधज हनुमान् के पुत्र थे । सम्भवतः विविकिधज और मकरधज इस पंथ से सम्बंध हों । कहते हैं इनका स्थान सिंहल या सोलोन में है । परंतु यह भूल है । आगे देखिए । डा० बड़थवाल ने लिखा है कि हनुमंत वस्तुतः वक्रनाथ नामक योगी का ही नामांतर है ।

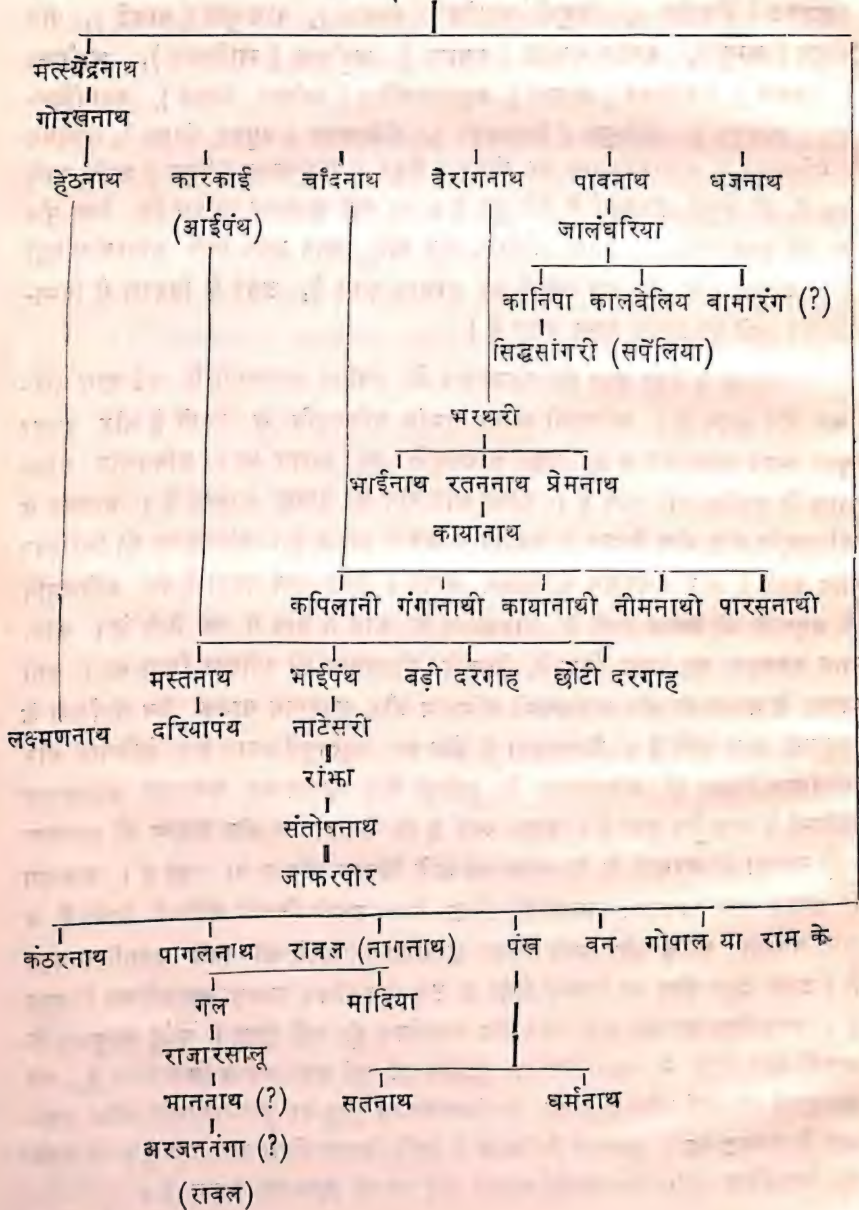
उपर इन योगियों के मुख्य मुख्य स्थानों का उल्लेख किया गया है । वस्तुतः सारे भारतवर्ष में इनके मठ और अखाड़े हैं । अंगना ( उदयपुर ) आदि ( बंगाल ), काद्रिमठ ( कर्नाटक ), गंभीरमठ ( पूना ), गरीबनाथ का टिला ( सारमौर स्टेट )



गोरक्षक्षेत्र ( गिरनार ), गोरखवंशी ( दमदम, बंगाल ), चंद्रनाथ ( बंगाल ) चंचुल-गिरिमठ ( मद्रास प्रांत ) त्र्यम्बक मठ ( नासिक ), नीलकंठ महादेव ( आगरा ), नोहरमठ ( बीकानेर ), पंचमुखी महादेव ( आगरा ), पाराधुनी ( बम्बई ), पीर सोहर ( जम्मू ), बत्तीस सराला ( सतारा ), भट्टगुफा ( ग्वालियर ), भट्टगुफा ( गिरनार ), मंगलेश्वर ( आगरा ), महानादमंदिर ( बर्दवान, बंगाल ), महामंदिर-मठ ( जोधपुर ), योगिगुहा ( दिनाजपुर ), योगिभवन ( बगुड़ा, बंगाल ), योगिमठ ( मेदिनीपुर ), हांडीभरंगनाथ का मंदिर ( मैसूर ), हिगुआमठ ( जैपुर ) आदि इनके मठ हैं, जो समूचे भारतवर्ष में फैले हुए हैं । यह नहीं समझना चाहिए कि जिस पंथ का जो मुख्य स्थान है, उसके अतिरिक्त और कोई स्थान उनके लिये आदरणीय नहीं है । वस्तुतः सभी पंथ सब स्थानों का सम्मान करते हैं, ऊपर के विवरण से निम्न-लिखित पंथों का प्रसार जाना जाता है ।

ध्यान से देखा जाय तो गोरक्षनाथ के प्रवर्तित संप्रदायों में कई नाम परिचित और पुराने हैं । कपिलानी अपना सम्बंध कपिलमुनि से बताते हैं और इनका मुख्य स्थान गंगासागर में है, जहाँ कपिलमुनि का आश्रम था । कपिलमुनि सांख्य शास्त्र के प्रवर्तक माने जाते हैं । सांख्य और योग का घनिष्ठ सम्बन्ध है । भागवत में कपिलमुनि योग और वैराग्य के उपदेश के रूप में प्रसिद्ध है । सांख्यशास्त्र को निरीश्वर योग कहते हैं और योगदर्शन को शेष्वर सांख्य । ऐसा जान पड़ता है कि कपिलमुनि के अनुयायी जो वैष्णव योगी थे, गोरक्षनाथ के मार्ग में बाद में आ मिले थे । चांदनाथ सम्भवतः वह प्रथम सिद्ध थे, जिन्होंने गोरक्षनाथ को स्वीकार किया था । इसी शाखा के नागनाथी और पारसनाथी नेमिनाथ और पार्श्वनाथ नामक जैन तीर्थंकरों के अनुयायी जान पड़ते हैं । जैनसाधना में योग का महत्वपूर्ण स्थान है । नेमिनाथ और पार्श्वनाथ निश्चय ही गोरक्षनाथ के पूर्ववर्ती थे । उनका यह सम्प्रदाय गोरक्षनाथ योगियों में अन्तर्भुक्त हुआ है । कहना व्यर्थ है कि जैनमत वेद और ब्राह्मण की प्रधानता नहीं मानता । भरथरी के वैराग्यपंथ पर आगे विचार किया जा रहा है । पावनाथ के जालंधरपाद सम्भवतः वज्रयानी सिद्ध थे । उनकी जितनी पोथियाँ मिली हैं, वे सभी वज्रमान की हैं और उनके शिष्य कृष्णपाद ने अपने को स्वयं कापालिक कहा है । उनके दोहा कोप की मेखला टीका से उस कापालिक साधना का परिचय मिलता है । कापालिक का अर्थ सब समय शैव कापालिक ही नहीं होता । परंतु कान्हूपाद के भजनों और दोहों में कायायोग या हठयोग का पूर्व रूप अवश्य मिल जाता है, जो हो, इसमें तो कोई संदेह नहीं कि जालंधरपाद का पूरा का पूरा सम्प्रदाय बौद्ध वज्रयान से सम्बद्ध था । धजनाथ के विषय में आगे विचार किया जा रहा है । ये सभी पंथ भिन्न-भिन्न धर्म-साधनाओं से सम्बद्ध होने पर भी योगमार्गी अवश्य थे ।

## नाथ संप्रदाय शिव ( आदिनाथ )





आई पंथ वाले विमलादेवी के अनुयायी माने जाते हैं। आई अर्थात् माता । ये लोग अपने नाम के सामने नाथ नाम जोड़कर आई जोड़ा करते थे। करकाई और भूष्टाई का वस्तुतः नाथपंथी नाम कर्कनाथ और भूष्टनाथ ( शंभुनाथ ? ) होना चाहिए। माता की पूजा देखकर अनुमान होता है कि ये किसी शाक्त मत से गोरक्षनाथ के योगमार्ग में अन्तर्भुक्त होंगे। विमलादेवी गोरक्षनाथ की शिष्यता बताई जाती है, परन्तु नित्याह्निकतिलक में एक महाप्रभावशालिनी सिद्धा विमलादेवी का नाम है, जो मत्स्येन्द्रनाथ की मतानुवर्तिनी रही होंगी। उन्होंने गोरक्षनाथ से दीक्षा भी ली हो तो आश्चर्य नहीं। हस्तिनापुर में कोई वैश्य जाति के सेठ थे, नाम था शिवगण। उनकी पुत्री का नाम विवदेवी था। गुप्तनाम श्री गुप्तदेवी था। एकबार भेरो के शब्द से इन्होंने बौद्धों को विव्वासित किया। तब से इनकी कीर्ति का नाम बौद्धत्रासिनी ( बोधत्रासनी ) माता पड़ गया। जब उनका जन्म हुआ तो स्त्री रूप में उत्पन्न हुई थीं, पर अधिकार-काल में पुरुष मुद्रा में दिखीं और बलपूर्वक अधिकार दखल किया। परन्तु पशु लोग ( पाखंडी ) उन्हें स्त्री रूप में ही देखते थे। इनके दस नाम हैं—

विमला च शिखा चैव त्रिवेदी ( च ) सुशोभना,  
नागकन्या कुमारी बंधारणी पयोधारणी,  
रक्षामद्रा समाख्याता देव्या नामानि वै दश,  
नामान्येतानि यो वेत्ति सोऽपि कौलाहो ( ह्वयो ? ) भवेत् ॥

यह कह सकना कठिन है कि यही विमलादेवी आईपंथ की पूजनीया विमलादेवी हैं या नहीं।

स्पष्ट ही, गोरक्षनाथ द्वारा प्रवर्तित कहे जानेवाले पंथों में पुराने सांख्य योगवादी, बौद्ध, जैन, शाक्त सभी हैं। सब की एकमात्र सामान्यधर्मिता योगमार्ग है।

शिव के द्वारा प्रवर्तित सम्प्रदाय भी गोरक्षनाथ के पूर्ववर्ती होने चाहिए। इन्हें स्वीकार करके भी गोरक्षनाथ ने जब अपने नाम से इन्हें नहीं चलाया तो कुछ न कुछ कारण होना चाहिए। मेरा अनुमान है कि ये लोग मंत्र-तंत्र तो करते होंगे, पर हठ-योग की सिद्धियों से कोई सम्बन्ध नहीं रखते होंगे। यह लक्ष्य करने की बात है कि शिव द्वारा प्रवर्तित कहे जानेवाले सम्प्रदायों का प्रसार अधिकतर काश्मीर, पश्चिमी पंजाब, पेशावर और अफगानिस्तान में है, जहाँ अत्यन्त प्राचीनकाल से शैवमत प्रबल था। ज्ञान की वर्तमान अवस्था में इससे कुछ अधिक कहना सम्भव नहीं है।

## प्रस्तुत संग्रह के सिद्ध

इस संग्रह में निम्नलिखित नाथ सिद्धों की बनियाँ संगृहीत हुई हैं ।

( १ ) अजयपाल जी	( १३ ) नागाअर्जुन जी
( २ ) काणेरी ( सती, पाव )	( १४ ) पार्वती जी
( ३ ) गरीबजी	( १५ ) पृथ्वीनाथ जी
( ४ ) गोपीचन्द्र जी	( १६ ) बालनाथ जी
( ५ ) घोड़ाचौली	( १७ ) बालगुन्दाई
( ६ ) चरपटनाथ	( १८ ) भरथरी
( ७ ) चौरंगीनाथ	( १९ ) मच्छेन्द्र नाथ जी
( ८ ) चौणकनाथ ( चुणकर नाथ )	( २० ) महादेव जी
( ९ ) जलन्ध्री पाव	( २१ ) रामचन्द्र जी
( १० ) दत्त जी ( दत्तात्रेय )	( २२ ) लक्ष्मण जी
( ११ ) देवल जी	( २३ ) सतवंती जी
( १२ ) धूधलीमल जी	( २४ ) सुकुल हंस जी

( २४ ) हणवन्तजी

इनमें महादेव-पार्वती और रामचन्द्र जी के नाम से प्राप्त रचनाओं के वास्तविक रचयिता कौन हैं, यह कहना कठिन है । इन पदों में किसी सिद्ध ने इन देवताओं के उपदेश देशी भाषा में लिख लिए होंगे, शेष में से कुछ का पता विविध स्रोतों से चल जाता है । कुछ सिद्धों के बारे में बहुत-कुछ निश्चय रूप से कहा जा सकता है कि वे गोरखनाथ के समसामयिक रहे होंगे । मच्छिंद्र नाथ तो उनके गुरु ही थे, शेष में से चौरंगीनाथ, नागार्जुन, चुणकरनाथ और चरपटीनाथ के बारे में जो सूचना प्राप्त है, उनके आधार पर इन्हें गोरखनाथ का समसामयिक या थोड़ा परवर्ती माना जा सकता है ।

(१) चौरंगीनाथ—तिब्बती परंपरा में ये गोरक्षनाथ के गुरुभाई माने गए हैं । इस संग्रह में उनकी 'प्राण-संकली' नामक रचना प्रकाशित की जा रही है । इससे पता चलता है कि ये राजा सालवाहन के पुत्र मच्छिन्द्रनाथ के शिष्य और गोरखनाथ के गुरुभाई थे । यह भी पता चलता है कि इनकी विमाता ने इनके हाथ पैर कटवा दिए थे । पंजाब की लोककथाओं के पूरनभगत से अभिन्न माने जाते हैं । चौरंगीनाथ की प्राणसंकली की भाषा आरंभ में पूर्वी है, जो बाद में चलकर राजस्थानी-मिश्रित हो जाती है । इस पद से अनुमान किया जा सकता है कि वे पूर्वी प्रदेश के रहनेवाले थे । पूरनभगत की कथा से इनके जीवन को घटनाओं का साम्य देखकर कदाचित् दोनों को एक समझ लिया गया हो ।



(१) नागार्जुन—महायान के मत के प्रसिद्ध नागार्जुन से यह भिन्न थे। अल-खैल्नी ने लिखा है कि एक नागार्जुन उनसे लगभग सौ वर्ष पहले वर्तमान थे। साधन-माला में ये कई साधनाओं के प्रवर्तक माने गए हैं। इन साधनाओं से ये शवरपाद और कृष्णाचार्य के समसामयिक सिद्ध होते हैं। प्रबंध चिंतामणि में पादलिप्त सूरि के शिष्य एक नागार्जुन की कथा है। यह कहना कठिन है कि ये नागार्जुन नाथ सिद्ध नागार्जुन से अभिन्न थे या नहीं। परवर्ती हिंदी पुस्तकों में नागाअरजंद और नागा-अजंन नाम से इन्हीं का उल्लेख है। ऐसा जान पड़ता है कि नाथ सिद्ध नागार्जुन गोरखनाथ के थोड़े ही बाद हुए थे। नागनाथ नाम के सिद्ध बारहवीं शताब्दी में हुए हैं। कभी कभी नागार्जन और नागनाथ को एक ही मान लिया गया है।

(२) चुणाकरनाथ—डा० बड्डवाल ने इन्हें गोरखनाथ का समसामयिक और चरपटनाथ का पूर्ववर्ती सिद्ध माना है (योग प्रवाह पृ० ७२)।

(४) चरपट या चरपटीनाथ—ये गोरखनाथ से थोड़ा परवर्ती जान पड़ते हैं। वज्रयानी सिद्धों में भी इनका नाम आता है। तिब्बती परंपरा में इन्हें मीनपा का गुरु माना गया है। नाथपरंपरा में इन्हें गोरखनाथ का शिष्य कहा जाता है। इनके नाम से प्रचलित बानियों में रस-विषयक इनके ज्ञान का पता चलता है। एक पद में इन्होंने अपने को गोपीचंद का गुरुभाई कहा है। ऐसा अनुमान किया जा सकता है कि आरंभ में ये रसेश्वर-संप्रदाय में थे और बाद में गोरखनाथ के प्रभाव में आ गए।

काणेरी—इस संग्रह में काणेरी के कई पद हैं, कुछ लोग कानका और काणेरी को एक ही सिद्ध मानते हैं। योगि-संप्रदाय/विष्णुति में कृष्णपाद को ही कर्णरिपा या काणेरीनाथ कहा गया है। किंतु प्रेमदास ने अपनी सिद्धवंदना में इन दोनों को अलग-अलग सिद्ध समझा है। जान पड़ता है काणेरी के दीर्घ ईकारांत रूप को देखकर परवर्ती काल में इन्हें स्त्रीसिद्ध मान लिया गया है। इनके नाम से पाए जाने वाले पद एक प्रति में सती काणेरी के नाम से मिलता है तो दूसरी प्रति में काणेरी पाव के नाम से कृष्णपाद, कान्हूपा, कानका आदि नामों को मिलाएँ एक ही माना है और उनके विषय में नाथ संप्रदाय नामक पुस्तक में विस्तार से लिखा है। ये जालंधर पाद के शिष्य थे और गोरखनाथ के समसामयिक थे। चरपटीनाथ में इनके नाम मिलते हैं और उन्होंने स्वयं अपने को कापालिक कहा है। वर्तमान नाथ-पंथ में इनके नाम का एक उपसंप्रदाय (वामारग, वाममार्ग) आज भी जीवित है, परंतु उसे आधा संप्रदाय ही माना जाता है। इनके दोहों का एक संग्रह शोभाकोष नाम से हरप्रसाद शास्त्री ने छपाया था, उस पर मेखला नामक संस्कृत टीका भी मिलती है, जो संभवतः इनकी शिष्या मेखला की लिखी हुई है।

**जालंधरीपाव**—( जलन्ध्रीपाव ) ये उपर्युक्त सिद्ध कृष्णपाद के गुरु थे। ऊपर इनकी चर्चा हो चुकी है। नवीं शताब्दी के पूर्वार्ध में ये वर्तमान थे। राजा गोपीचंद्र की माता मयनामती इनकी शिष्या थीं। माता के कहने से ही राजा गोपीचंद्र ने इनसे दीक्षा ली थी।

**गोपीचन्द्र**—गोपीचन्द्र या राजा गोविन्दचन्द्र जालंधर के नाय के शिष्य बताए जाते हैं। माता के उपदेश से इन्होंने अपनी दो सुन्दरी रानियों—उदुना और पुदुना ( उदयिनी और पद्मिनी )—को छोड़कर वैराग्य लिया था। रानि ने इन्हें फिर से गृहस्थ धर्म में प्रवेश करने का आग्रह किया था, परंतु ये वैराग्य में दृढ़ रहे। गोपीयंत्र या सारंगी के ये ही आविष्कर्ता माने जाते हैं।

**भरथरी**—भर्तृहरि का प्राकृत रूप है। भर्तृहरि संस्कृत साहित्य में बहुत परिचित है। उनके तीन शतक काव्य-मर्मज्ञों के हृदय-हार बने हुए हैं। वाक्यपदीय नामक व्याकरण ग्रंथ के भी ये रचयिता माने जाते हैं। सम्भवतः ये सन् ईस्वी की सातवीं शती के पूर्व वर्तमान थे, क्योंकि इतसिंग नामक चीनी यात्री ने जो ६७८-६९५ ई० तक बौद्ध देशों का भ्रमण करता रहा, इनके नाम और ग्रंथों से परिचित था। ह्वेनत्सांग ने भी इनकी चर्चा की है और इन्हें बौद्ध बताया है। परंतु इनके ग्रंथों को देखने से ये शैव ही जान पड़ते हैं। छठी-सातवीं शताब्दी की लोकभाषा के अन्य कवियों के लिखे हुए जो नमूने प्राप्त हैं, उनसे मिलान करने पर प्रस्तुत संग्रह में भरथरी के नाम से संगृहीत पदों की भाषा आर्वाचीन मालूम होती है। जान पड़ता है कि भर्तृहरि ने लोकभाषा में कुछ पद लिखे थे, जिनकी भाषा क्रमशः बदलती गई। नाथमार्ग में अनेक पुराने सम्प्रदायों के अंतर्भूत हो जाने के बाद भर्तृहरि के ये पद भी नाथसिद्धों के संग्रहों में गृहीत हो गए, पर उनकी भाषा बहुत बदल गई। हमारे संग्रह में उनका जो रूप उपबन्ध है, वह पन्द्रह शताब्दी के पहले का नहीं हो सकता।

वैराग्यशतक के कई श्लोक अत्यंत भ्रष्ट रूप से संगृहीत हैं। इनके भ्रष्ट रूप को देखकर कदाचित् भाषा-विशेषज्ञों को कोई नयी बात सूझ जाय, इस आशा से उन्हें ज्यों का त्यों संग्रह कर दिया गया है।

**अजयपाल**—( अजैपाल ) डा० बड़थवाल ने इन्हें गढ़वाल का राजा माना है। इनकी रचनाओं में 'दीवान' पद मुसलिम दरबार के दीवानों की याद दिलाता है। 'तम्बा' ( तम्बू कैम्प ) भी इस अनुमान की पुष्टि करता है कि वे मुसलिम काल में ही पैदा हुए थे। पं० हरिकृष्ण रतूड़ी का मत है कि राजा अजयपाल ने ही राज-राजेश्वरी और सत्यनाथ दोनों मंदिरों की स्थापना सम्वत् १५१२ के लगभग की, जब राजधानी चांदपुर से हटाकर देवलगढ़ में स्थापित हुई ( योग प्रवाह पृ० २०२ ) इस प्रकार अजयपाल का समय पन्द्रहवीं शताब्दी में होना चाहिए। बड़थवाल जो का



कहना है कि ये राजा थे, इसका एक प्रमाण यह है कि नाथसिद्धों में सिर्फ तीन ऐसे हैं, जिन्हें नाथ या पाव जैसे आदरार्थक विशेषण सहित नहीं स्मरण किया गया। मरथरी, गोपीचंद और अजैपाल। प्रथम दो राजा थे, इसलिये ये भी राजा रहे होंगे। परंतु इसके विपरीत यह भी कहा जा सकता है कि जिस प्रकार मरथरी, और गोपीचंद को स्पष्ट रूप से राजा कहा गया है, उस प्रकार अजैपाल को नहीं कहा गया, बल्कि 'बाबा अजयपाल' कहा गया है। इसलिये उनका राजा होना निश्चित नहीं है। मुझे बड़वाल जी के मत में विशेष सार नहीं दिखाता, किंतु इतना निश्चित जान पड़ता है कि ये चौदहवीं शताब्दी के बाद ही हुए होंगे। वर्णरत्नाकर की सूची में इनका नाम नहीं है।

लक्ष्मण या लक्ष्मणनाथ,—बालनाथ, बालगुंदाई भी इन्हीं के नाम जान पड़ते हैं। अजयपाल की शब्दी में एक पद इस प्रकार आता है।

“लषमण कहे हो बाबा अजयपाल तुम कुण आरंभ थीरं”

इससे अनुमान होता है कि लषमण ( लक्ष्मणनाथ ) के ये गुरु थे।

परंपरा से प्रचलित है कि लषमणनाथ का ही नाम बालनाथ या बालापीर था।

नाथ सम्प्रदाय में जो आईपंथ गोरक्षनाथ की शिष्या विमलादेवी द्वारा प्रवर्तित माना जाता है, उसी सम्प्रदाय में थे। इनका पूरा नाम बालगोविंद है। आईपंथ वाले अपने नाम के साथ आई जोड़ते हैं। इसलिये इनका नाम बालगोविंददाई पड़ा, जिसका संक्षिप्त रूप बालगुंदाई हुआ सम्भवतः ये तेरहवीं शताब्दी में वर्तमान थे। और कर्काई और भूण्टाई के थोड़े परवर्ती थे। बालनाथ, लक्ष्मण नाथ और बालगुंदाई के नाम से पाए जाने वाले कई पद समान हैं। इससे अनुमान किया जा सकता है कि ये तीनों नाम एक ही सिद्ध के हैं।

हणवंत जी—इनके बारे में कुछ निश्चित नहीं मालूम। लेकिन ये ध्वज सम्प्रदाय के प्रवर्तक माने जाते हैं। इनके दो शिष्य मगरध्वज और विविकिध्वज ( मकरध्वज और विवेकजध्वज ) वर्णरत्नाकर की सिद्ध सूची में मिल जाते हैं। इससे अनुमान किया जा सकता है कि ये चौदहवीं शताब्दी के पहले ही हो चुके थे। रामभक्त हनुमान् जी के साथ इनको अभिन्न मान लिया गया है, जो नाम-साम्य के कारण उत्पन्न भ्रांति मात्र है। इनके नाम से प्राप्त पदों में कुछ पद थोड़ा बदलकर कबीरदास के नाम पर भी चलते हैं। इससे भी यह सिद्ध होता है कि ये कबीरदास के पूर्ववर्ती थे।

हणवंत की बानियों में पूर्वी भाषा के लक्षण दिखते हैं। ऐसा जान पड़ता है कि ये किसी पूर्वी प्रदेश के सिद्ध थे।

घोड़ाचौली—हठयोग प्रदीपिका में जिन सिद्धों को कालदंड का खंडन करने-वाला बताया गया है, उनमें घोड़ाचौली का भी नाम है। आईपंथ के प्रसिद्ध सिद्ध

चौलीनाथ ये ही जान पड़ते हैं। इस प्रकार ये चौदहवीं शताब्दी से बहुत पहले उत्पन्न हुए होंगे, ऐसा अनुमान किया जा सकता है। इनका समय सन् ईस्वी की बारहवीं शताब्दी के पूर्व माना जा सकता है। इस संग्रह में इनकी जो वानियाँ संगृहीत हैं, उनमें रावल, पागल, वनखंडी, आई पंथ, पंखि (पंक) धुज या धज, गोपाल, इन पंथों की चर्चा है। इससे जान पड़ता है कि इन पंथों के आविर्भाव के बाद ही ये हुए होंगे। अपनी सबदी में इन्होंने अपने को मछींद्र का दास कहा है।

**धूधली मल और गरीबनाथ**—“मुँहणोत नैणसीरी ख्यात” में बताया गया है कि ये गरीबदास के गुरु थे। लाखड़ी से १२ कोस की दूरी पर घोणोद है। वहाँ के अजयसर पर्वत पर धूधलीमल रहते थे। इन्हीं के शिष्य गरीबनाथ थे। इनके आशीर्वाद से भीम कच्छ का राजा हुआ था। इनके शिष्य गरीबनाथ के शाप से घोघों का राज्य नष्ट हुआ था। प्रभासपाटन के एक शिलालेख से जाड़ेचा भीम का समय सम्मत् १४४२ ( १३८७ ई० ) है, इसलिये धूधलीमल और गरीबनाथ का समय भी ईसवी सन् भी चौदहवीं शती का उत्तरार्ध होना चाहिए।

**दत्तजी**—दत्तजी दत्तात्रेय का विकृत रूप है। दत्तात्रेय की संस्कृत रचनाएँ प्रसिद्ध ही हैं, ऐसा जान पड़ता है कि किसी कम पढ़े लिखे साधु ने संस्कृत श्लोकों को बुरी तरह बिगाड़कर और उनमें अपनी रचना जोड़कर चला दिया है, सम्भवतः इन पदों के लेखक पंद्रहवीं शताब्दी में हुए थे, क्योंकि ‘रोजी’ रोजा’ जैसे शब्द इन रचनाओं में प्राप्त होते हैं।

**देवलनाथ**—ये गरीबनाथ के पूर्ववर्ती थे। इनके विषय में विशेष कुछ नहीं मालूम है।

**पृथ्वीनाथ**—ये कबीर के परवर्ती थे, क्योंकि इनकी रचनाओं में कबीर का नाम आता है। इस प्रकार ये सोलहवीं शताब्दी के आस-पास हुए होंगे।

**परबत सिद्ध**—नाथ योगियों की प्राप्त वाणियों में नामों की विचित्र तोड़ मरोड़ है। कभी कभी एक ही नाम को उच्चारण-विकृति के कारण भिन्न-भिन्न मान लिया गया है। ऐसा जान पड़ता है कि परबत सिद्ध ( जो निश्चित रूप से चौदहवीं शताब्दी के पूर्ववर्ती हैं, ) बाद में उसी प्रकार ‘पार्वती’ या ‘पारबती’ बना दिए गए, जिस प्रकार काणेरी पाव ‘सती काणेरी’ हो गए। इसका एक कारण यह है कि ‘परबत’ शब्द का तृतीयान्त या सप्तम्यन्त पुराना रूप ‘परबति’ होता है। बाद में इस इकार ने इस सिद्ध को स्त्री सिद्ध समझने की भ्रान्ति पैदा की। इस संग्रह में परबत सिद्ध का एक भूगोल पुराण दिया हुआ है। यह ‘पुराण’ पंजाब के एक सज्जन ने भेजा था। गुरु नानक द्वारा रचित बताई जानेवाली प्राणसंकली ( तरन तारन से प्रकाशित ) में यह हूबहू इसी रूप में है। इसलिये इसके रचयिता के बारे में सन्देह



होता है । परंतु यह काफी पुरानी भाषा है । इस में संदेह नहीं । इससे खड़ी बोली का एक पुराना रूप प्राप्त होता है । इसके इसी महत्त्व को देखते हुए सन्देहास्पद होने के कारण इसे परिशिष्ट में दे दिया गया है ।

सुकुल हंस और सतवंती के बारे में कुछ मालूम नहीं ।

इस प्रकार इस संग्रह में जिन नायसिद्धों की वाणियाँ संगृहीत हैं, उनमें से अधिकांश चौदहवीं शताब्दी ( ईसवी ) के पूर्ववर्ती हैं । कुछ चौदहवीं शताब्दी के हैं और बहुत थोड़े उसके बाद के । भाषा की दृष्टि से इन पदों का महत्त्व स्पष्ट है । यद्यपि इन वाणियों के रूप बहुत कुछ विकृत हो गए हैं, परंतु भाषा का कुछ न कुछ पुराना रूप उनमें रह गया है । खड़ी बोली का तो इन पदों में बहुत अच्छा प्रयोग हुआ है । खड़ी बोली के धाराप्रवाहिक प्रयोग का नया स्रोत इन पदों में पाया जाएगा ।

काशी  
वैशाख पूर्णिमा, सं० २०१४

}

हजारीप्रसाद द्विवेदी





# नाथ सिद्धों की बानियाँ

अथ सिध बंदनां लिख्यते<sup>१</sup>

प्रेमदास लिखित

नमो नमो निरंजनं भरम की विहंडनं । नमो गुरदेवं आगम पंथ भेवं ॥ १ ॥  
नमो आदिनाथं भए हैं सुनाथं । नमो सिध मछिन्द्रं बड़ो जोगिन्द्रं ॥ २ ॥  
नमो गोरष सिधं जोग जुगति विधं । नमो चरपटरायं गुरू ग्यान पायं ॥ ३ ॥  
नमो भरथरी जोगी ब्रह्मरस भोगी । नमो बालगुंदाई कीयी क्रम पाई ॥ ४ ॥  
नमो पृथीनाथं सदा नाथ हाथं । नमो हांडीभडंगं कीयी क्रम पंडं ॥ ५ ॥  
नमो ठीकरनाथं सदा नाथ साथं । नमो सिध जलंधरी ब्रह्म बुधि संचरी ॥ ६ ॥  
नमो कांन्हीपायं गुरू सबद भायं । नमो गोपीचंदं रमत्त ब्रह्म नंदं ॥ ७ ॥  
नमो औघड़देवं गोरष सबद लेवं । नमो बालनाथं निराकार साथं ॥ ८ ॥  
नमो अजैपालं जीत्यौ जमकालं । नमो हनुमान निरंजनं पिछानं ॥ ९ ॥  
नमो नरसिहदेवं अलष अभेवं । नमो हालीपावं निरालंब ध्यावं ॥ १० ॥  
नमो मुकंद भारथी निरंजन स्वारथी । नमो मालीपावं बिमल सुध भावं ॥ ११ ॥  
नमो मीडकीपावं निरंतर सुभावं । नमो सिध हरताली कालं कंठ कटाली ॥ १२ ॥  
नमो सिध काणेरी लीयौ मन फेरी । नमो धूधलीमलं अबीह अकलं ॥ १३ ॥  
नमो भुरकट नामं रमत रामं रामं । नमो सिध टनटनी लागी अनह धु धुनी ॥ १४ ॥  
नमो सिध चौरंगी प्रम जोति संगी । नमो कंथड़पायं नही मोह मायं ॥ १५ ॥  
नमो विध सिधं लीयौ मन उरधं । नमो सिध कपाली नही चित चाली ॥ १६ ॥  
नमो कागभुसंडं त्रिविध साप पंडं । नमो काग चंडं कल्पना बिहंडं ॥ १७ ॥  
नमो वीर पछि उदै ग्यान लछि । नमो सूरानंद प्रकृति निकंदं ॥ १८ ॥  
नमो भैरू नंदं रहै नृदंदं । नमो सांवरां नंदं पूरण कला चंदं ॥ १९ ॥  
नमो चुणकरनाथं अगम पंथ पंथं । नमो पूरण धीरं भरो अनमै सरीरं ॥ २० ॥  
नमो आत्मांरामं प्रम सुनिधामं । नमो गरीब सिधं गुरू सनद बिधं ॥ २१ ॥

नमो भङ्ग नाथं पकड़ि नाथ हाथं । नमो दङ्गड़ नाथं सदा जाके साथं ॥२२॥  
 नमो देवदत्तं मिलित तत्त तत्तं । नमो सुषदेवं अलष अभेवं ॥२३॥  
 नमो सिध चीरासी विग्यानं प्रकासी । नमो नौ जोगेस्वरं राते प्रमेस्वरं ॥२४॥  
 नमो कपलदेवं लह्यो ब्रह्म भेवं । नमो सनक सनंदन करम काल पंडन ॥२५॥  
 नमो हस्तामलं सुतै सिध अमलं । नमो अष्टावक्रं नही काल चक्रं ॥२६॥  
 नमो रामानंदं नही काल फंदं । नमो कबीर कान्हं नुमल सुध ग्यानं ॥२७॥  
 नमो दास कमालं भरो ब्रह्म लालं । नमो हरीदासं कीथी ब्रह्म वासं ॥२८॥  
 नमो महरवानं निरंजन ध्यानं । नमो ध्रू प्रह्लादं अगम अगाधं ॥२९॥  
 नमो नाम पीया प्रगट सप्त दीया । नमो सरब साधं अगम अगाधं ॥३०॥

दोहा—काम दहन कलिमल हरन । अरि गुंजन भव भंजनं ॥

अनंत कोटि सिध साधनै । प्रेमदास करि बंदनं ॥३१॥

सिध बंदना जो पढ़ै । संध्या अर फुनि प्रात ॥

रोम रोम पात्तिग भड़ै । तिमर अंध मिटि जात ॥३२॥

सिध साधनै बंदना । निति प्रति करै जो संत ॥

प्रेम कहै सहजही । दरसै जोति अनंत ॥३३॥

॥ इती सिध बंदना संपूर्ण ॥

अथ दत्त असतोत्रं

शंकराचार्य विरचित

जटा जूट विभूति भूषनं । नय सप अषिडत्तं ॥

विस रज नव देह लीला । सोहं दत्त डिगंबरं ॥ १ ॥३४॥

मुकुट केस वसेष बनिता । बचन श्री मुष अमृतं ॥

समर्थ सब जोग सम्रथ । सोहं दत्त डिगंबरं ॥ २ ॥३५॥

अलिप बक्ता सुलिप निद्रा । भोजन सुष संजमं ॥

उद्र पात्र निमष मात्र । सोहं दत्त डिगंबरं ॥ ३ ॥३६॥

पात्र पवीत्र विचित्र वांती । वेद व्याकरण पंडिता ॥

ग्यान अंजनं सभा मंडनं । सोहं दत्त डिगंबरं ॥ ४ ॥३७॥

भेष टेक विचित्रक । लोभ अवधि न लीयतं ॥

निगन रूप निरास निहचै । सोहं दत्त डिगंबरं ॥ ५ ॥३८॥



सिध रूप निसंक नुभै । निडर निसप्रति उत्तमनी ॥ १॥  
जोति रूप प्रकास पूरन । सोहं दत्त डिगंबरं ॥ ६ ॥ ३६ ॥  
बीत रागी तरक त्यागी । लक्षत लछु समागमं ॥  
ऐका ऐकी निरापेधी । सोहं दत्त डिगंबरं ॥ ७ ॥ ४० ॥  
उग्र तेज अंकुर नूरं । सूर बीर पराक्रमं ॥  
अग्म अनाहद अपार बानी । सोहं दत्त डिगंबरं ॥ ८ ॥ ४१ ॥  
सत सील संतोष धारण । सुमरिणं सत सुमरणं ॥  
संसार भोजल तिरण तारण । सोहं दत्त डिगंबरं ॥ ९ ॥ ४२ ॥  
बाघंबरं नटाटंबरं । चीतांबरं पीतांबरं ॥  
पहरै पाट पटंबरं । तजि घरती ऊपर अंबरं ॥  
सोहं दत्त डिगंबरं ॥ १० ॥ ४३ ॥

॥ इती श्री संक्राचार्य्य विरंच्यते दत्त अस्ता ॥

### अजैपालजी की सबदी

मुंडे मुंडे भेष बितुंडे<sup>१</sup> । नां बूझी सत गुर बाणीं ॥  
सुनि<sup>२</sup> सुनि करि भूले पसुवा । आपा सुध<sup>३</sup> न जाणी ॥ १ ॥ ४४ ॥  
नाभि सुनि तैं पवनां ऊठ्या<sup>४</sup> । परम<sup>५</sup> सुनि मैं पैसा<sup>६</sup> ॥  
तिहि सुनि तैं<sup>७</sup> पिंड<sup>८</sup> ब्रह्मण्ड उपज्या । ते सुनि<sup>९</sup> है कैसा ॥ २ ॥ ४५ ॥  
तिह<sup>१०</sup> सुनि तैं आपा कीधा<sup>११</sup> । आपा कूण<sup>१२</sup> सूं<sup>१३</sup> कीधा ॥  
सुनि लागे ते मरि मरि गए । आप अनन्त सिध सीधा ॥ ३ ॥ ४६ ॥  
पिंड तैं ब्रह्मण्ड ब्रह्मण्ड तैं पिंड । पिंड ब्रह्मण्ड कथ्या न जाई ॥  
पिंड ब्रह्मण्ड दोऊ सम कर । पिंड ब्रह्मण्ड समाई ॥ ४ ॥ १४ ७७ ॥  
पृथ्वी के तत महल रचीला । आप कै तत करी आचारं ॥

- १—ख. मूंडत मूंडे भेष बितंडे; २—ख. सुयं; ३—ख. सुधि; ४—ग. ऊठा; ५—ग. प्रम; ६—ख. पैठा; ७—ख. रयूं; ८—ख. पंड; ९—ख. सुना; १०—ख. तीनि; ११—ख. कीया; १२—ख. कौण; १३—ख. स्यूं;  
१४—यह पुरा पद ख. प्रति में इस प्रकार है:—  
प्यंड यैं ब्रह्मांड । प्यंड कथ्या नहीं जाई ॥  
प्यंड ब्रह्मांड दोउ समि करै । प्यंड मैं ब्रह्मांड समाई ॥ ४ ॥

तेज के तत दीपक बालिबा । बाई के तत हम करिबा बिचारं ॥ ५ ॥ १ ४८ ॥  
 आकास का तंबा मैं करीबा । मलिबा<sup>२</sup> मन राई का मानं ॥  
 सुंनि स्यंघासन<sup>३</sup> उलोचा । बैसिबा प्राण पुरिस क<sup>४</sup> दीवानं ॥ ६ ॥ ४९ ॥  
 जुरा मरन काल सरब व्यापै । काम बसंत सरीरं ॥  
 लषमण कहै हो बाबा अजैपाल । तुम कूण अरम्भ थोरं ॥ ७ ॥ ५० ॥  
 ब्रह्म अ गनिब जरांग<sup>५</sup> सी क्या । कंदप देव शरीरं ॥  
 जुरा मृत<sup>६</sup> पवन का भीषण । जोगारंभ सुधोरं<sup>७</sup> ॥ ८ ॥ ५१ ॥  
 द्वादस गगन स्थानं । सोषि लीया जल मालं ॥  
 षट चक्रा जोग धरि बैठा । तब भाजि गया जम कालं ॥ ९ ॥ ५२ ॥

### सती काणेरी जी का पद

आछै आवै मही मंडल । कोई सू रां मनवानै रे लो ।  
 देवता दाणां पापी मनवै ग्रस्यो । कोइ सुराही गहि ल्यावै रे लो ॥ टेक ॥ ५३ ॥  
 कबहू क मनवौ म्हारी जती रे सन्यासी । कबहू क मैंगल मातौ रे लो ।  
 कबहू क मनवौ म्हारी उंनधि गोघलो । कबहू क बिषीया रंगि रातौ रे लो ॥ १ ॥ ५४ ॥  
 कबहू क मनवौ म्हारी माया त्यागै । कबहू क बहुरि मंगावै रे लो ।  
 कबहू क मनवौ म्हारी मनसा भोगी । कबहू क अमष मपावै रे लो ॥ २ ॥ ५५ ॥  
 इही तौ बांध्या जोगी जती रे नयाइला । जब लग मनवा नही बांध्या रे लो ॥  
 पांहण पाहू लोहड़ै गडीला । तेहू काल सिपा धारे लो ॥ ३ ॥ ५६ ॥

१—यह पद्य ख. प्रति में इस प्रकार है :—

पृथो कै तत रत्नीला । आप कै भरीले भंडारं ॥

तेज कै तत दीपक बालिबा । बाई के करीलै बिचारं ॥ ५ ॥

२—ख. मलेबा; ३—ग. सुधासत; ४—ख. का;

५—यह पद्य ख. प्रति में इस प्रकार है :—

जुरा मृत्यु काल व्यापै । कामं बस्त सरीरं ॥

लषमण कहै हो बाबा अजैपाल । तुम कौण आरंभ थै थोरं ॥ ७ ॥

६—ख. आंग; ७—ख. मृति; ८—ख. स्थीरं

९—यह पद्य ग. प्रति में इस प्रकार है :—

द्वादस लहर गगन अस्थाने । सो लीषीया जमकालं ॥

षट चक्र जोग धरि बैठा । तब भाजि गया जम जालं ॥ ९ ॥



जोति देषि देषि पड़े पतंगा । नादै लीन कुरंगा रे लो ।  
रस कौ लोभी मैंगल मातो । साध पुरष ते भूरा रे लो ॥४॥५७॥  
समदा की लहन्थां पार जु पाईला । मनवा की लहन्थां पार न आवै रे लो ॥  
आदिनाथ नातो मछिद्रनाथ पूता । सति सति काणेरी गावे रे लो ॥५॥५८॥

## काणेरी पाव जी<sup>१</sup> का पद

राग—गुंड

आछे आछे मही रे मंडल कोई सूरु । म्हरा मनवां नै समझावै रे लो ॥  
देवता नै दानूँ इनि मनवै व्याप्या । मनवां नै कोई ल्यावै रे लो ॥टेक॥१॥५९॥  
जोति देषि देषि पड़े रे पतंगा । नादै लीन कुरंगा रे लो ॥  
इहि रसि लुबवी मैंगल मातो । स्वादो पुरष ते भँवरा ले लो ॥२॥६०॥  
घड़ी एकै मनवौ जती रे सन्यासी । घड़ी एकै मांगल मातो ॥  
घड़ी एकै मनवौ उनंथ गो छिलो । घड़ी एकै विषिया रातो रे लो ॥३॥६१॥  
इंद्री बांध्या जोगी जती रे न होइवा ।  
जव लग मनवौ न बाधा रे लो ॥ ४ ॥६२॥  
समद लहरियां पार पाइए । मनवांती लहरिया पार पाइये रे लो ॥  
आदि नाथ नातो मछिद्र नाथ पूता । सती कणेरी इम बोल्या रे लो ॥ ५ ॥६३॥  
जागी पसुवा जे मति हीणा<sup>४</sup> । ज्यांह न पाया भेव<sup>५</sup> ॥  
काल विकालै<sup>६</sup> टाकर मारै । सोवै कणेरी देव<sup>७</sup> ॥ ६ ॥६४॥  
द्यौसैं चंदा रातै<sup>८</sup> सूर । गगन मंडल में बाजै तुर ॥  
सति का सबद कणेरी कहै । परम हंस काहै न रहै ॥ ७ ॥६५॥  
कहाँ उगै कहाँ अयवै । कहाँ सँ रेणि बिहाई ॥  
पूछै काणेरी सुनि हो नागा अरजंद । पिंड छूटै प्रांन कहाँ समाई<sup>९</sup> ॥ ८ ॥६६॥

१. क. ख. सती काणेरी ;

२. ये चार पद केवल क. प्रति में हैं ।

३. ये चार पंक्तियाँ केवल क प्रति में हैं ।

४. ख, हीन; ५. ख, भेव; ६. ख, उकाला; ७. ख, देव; ८. ख, दिवस  
चंदा रात्यू; ।

९. केवल ग, प्रति में यह पद्य है ।

सगी नहीं संसार । चित्ति<sup>१</sup> नहीं आवै बैरी ॥  
 निरमै होइ निसंक । हरषि मैं हस्यौ कणेरी ॥ ९ ॥ ६७ ॥  
 हस्यौ कणेरी हरिष<sup>२</sup> मैं । एकलङ्गी<sup>३</sup> आरंन ॥  
 जुरा विछोही जो मरण<sup>४</sup> । मरण विछोहया मन ॥ १० ॥ ६८ ॥  
 अकल कणेरी सकलैं बंध । बिन परचै जोग बखानैं धंध ॥  
 विण परचै योगी न होसो रावल । भुस कूट्यां ब्युं निकसी चावल ॥ ११ ॥ ६९ ॥  
 मनवां मेरा बीज विजोवै । पवना बाड़ि लगाई<sup>५</sup> ॥  
 चेतन<sup>६</sup> रावल पहरे बैठा । मृगा पेत न पाई<sup>७</sup> ॥ १२ ॥ ७० ॥

### सिध गरीब जी की सबदी

काया नग्री में मन रावल । अहनिस्सि सीभै तहां नुमल चावल ॥  
 चावल सीभि पकाई डीबि । सति सति भापंत सिध गरीब ॥ १ ॥ ७१ ॥  
 फाटी कंधा पांडी डीब । आपी राण्यां फिरैं गरीब ॥  
 रूप विरष रो कंतरि<sup>८</sup> । इहि<sup>९</sup> बिधि रहिवा<sup>१०</sup> जोग अभ्यास ॥ २ ॥ ७२ ॥  
 पाताल की मीडकी अकास जंत्र बजावै । चंद सूरज मिलै गंग जमन गीत गावै ॥  
 सकल ब्रह्मांड उलटि अधर नाचै डीब । सति सति भापंत सिध गरीब ॥ ३ ॥ ७३ ॥

### गोपीचंद जी की सबदी

राज तजेवा रे पूता पाठ तजेवा<sup>११</sup> । तजेवा<sup>१२</sup> हस्ती घोड़ा ॥  
 सति सति भापंत माता मैणावंती<sup>१३</sup> । कलि मैं जीवन थोड़ा ॥ १ ॥ ७४ ॥  
 राजा कै घर राणी होती माता । हमारे होती माई जी ॥  
 सत पणै चौबारे बैठती माता । यह ग्यान कहां थो लाई ॥ २ ॥ ७५ ॥

१. ग, चित्ति; ।

२—ग, हरष; ३—ग, ऐकलङ्गी; ४—ग, मरण; ५—ग, लड़ावै; ६—ख, चेतनि;  
 ७—ग, पावै ।

७९—१२ पद केवल ख प्रति में हैं ।

८—ख. विरष रा कंतरि; ९—ख. इन; १०—ख. रहिवा ।

७९ केवल यही एक पद ख. प्रति में मिलता है ।

११-१२—ग. तजिलै; १३—ग. प्रति में 'रे पूता' अधिक पाठ है; १४—ख. प्रति में यह पद इस प्रकार है:—

राजा कै घरि राणीं होती । हम घरि कहिए माई ॥

सात पणै महलिवे रहती माता । ज्ञान क हाथी लाई ॥



गुरु हमारे गोरष बोलियै । चरषट है गुरु साई ॥  
 सबद एक हमको नाथ जी दीया<sup>१</sup> । तेवो<sup>२</sup> लप्पा मैणावंत साई ॥३॥७६॥  
 सौला सै राणी<sup>३</sup> बारा सै कन्या । बंगाल देस बड़ भोगी<sup>४</sup> ॥  
 बारह<sup>५</sup> बरस हमकुं<sup>६</sup> राज करण दे माता । पोछै हूँगा<sup>७</sup> जोगी ॥४॥७७॥  
 आजि आजि करंता पूता काल्हि काल्हि करंता । काया करै कलाल की माठी जी ॥  
 सति भाषंत माता मैणावंती रे पूता । यौ तन जलि बति होइ मसांण की  
 माटी जी ॥५॥७८॥

साताषणं मन्दिर बैसता । पीढ़ता सेज नु लाई ॥  
 सोवणमें देही तुम्हारे पिता की होती । सो जलि बलि कोइला थाई ॥६॥७९॥  
 जोग न होसी रे पूता भोग न होसी । नसी कसी<sup>८</sup> जलबिबर्द की काया ॥  
 सति सति भाषंत माता मैणावंती रे पूता<sup>९</sup> । भरंमि न भूलै रे  
 माया<sup>१०</sup> ॥७॥८०॥

मरीगे मरि जाहुगे रे । फिरि होउगे मसांण की छारं जी ॥  
 कबहुक परं तत चान्हैले रे पूता । ज्यूं उतरो संसार भी पारं जी ॥८॥८१॥  
 कूण<sup>११</sup> हमकुं भात पुलावै । कीण पवालै पाई ॥  
 कहाँ<sup>१२</sup> सुं मेरै मैड़ी मंदिर । कहाँ तूं मैणावंती साई ॥९॥८२॥

१-ग. में यह पंक्ति इस प्रकार है :—

एक सबद हमकुं गुरु गोरषनाथ दीया ।

२-ग. सोवो; ३- में 'मै' अधिक; ४-ग. में 'भोगी जी' ;

५-ग. बारा; ६-ग. मोतै; ७-ग. होऊँगा ।

८ यह पद 'ख' प्रति में इस प्रकार है :—

आजि कालि करता रें पूता । काया करै कलाल की माठी ॥

सति सति भाषंत माता मैणावंती । यउ तन जलि बलि होइगा माटी ॥

८-ग. किसी; ९-ख बांब; १०-'ख' में 'रे पूता' नहीं है;

११-ग. में भ्रमि भूलै रे माया जी' है;

१२-यह पद ख. प्रति में इस प्रकार है :—

मरउगे मरि जाउगे । मसाण होउगे छारं ॥

कछू राक परंतत चीन्हि हो पुत्र । ज्यूं उतरो संसार भव पारं ॥

१३-ख. में कीण; १४-ख. में 'सु';

१५-ग में 'जी' अधिक;

सगो नहीं संसार । चित्ति<sup>१</sup> नहीं आवै बैरी ॥  
 निरचै होइ निसंक । हरषि मैं हस्यौ कणेरी ॥ ९ ॥६७॥  
 हस्यौ कणेरी हरिष<sup>२</sup> मैं । एकलङ्गी<sup>३</sup> आरंभ ॥  
 खुरा बिछोही जो मरण<sup>४</sup> । मरण बिछोहया मन ॥ १० ॥६८॥  
 अकल कणेरी सकलैं बंध । बिन परचै जोग बखानैं धंध ॥  
 बिण परचै योगी न होसी रावल । भुस कूट्यां ब्युं निकसी चावल ॥ ११ ॥६९॥  
 मनवां मेरा बीज बिजोवै । पवना बाड़ि लगाई<sup>५</sup> ॥  
 चेतन<sup>६</sup> रावल पहरै बैठा । मृगा पेत न पाई<sup>७</sup> ॥ १२ ॥७०॥

### सिध गरीब जी की सबदी

काया नग्री में मन रावल । अहनिंसि सीभै तहां नृमल चावल ॥  
 चावल सीभि पकाई डोबि । सति सति भापंत सिध गरीब ॥ १ ॥७१॥  
 फाटी कंथा पांडी डोब । आपी राष्यां फिरै गरीब ॥  
 रूप विरष रो कंत<sup>८</sup> । इहि<sup>९</sup> बिधि रहिवौ<sup>१०</sup> जोग अभ्यास ॥ २ ॥७२॥  
 पाताल की मीडकी अकास जंत्र बजावै । चंद सूरिज मिलै गंग जमन गीत गावै ॥  
 सकल ब्रह्मंड उलटि अधर नाचै डोब । सति सति भापंत सिध गरीब ॥ ३ ॥७३॥

### गोपीचंद जी की सबदी

राज तजेवा रे पूता पाठ तजेवा<sup>११</sup> । तजेवा<sup>१२</sup> हस्ती घोड़ा ॥  
 सति सति भापंत माता मैणावंती<sup>१३</sup> । कलि मैं जीवन थोड़ा ॥ १ ॥७४॥  
 राजा कै घर राणी होती माता । हमारै होती माई जी ॥  
 सात पणै चौबारे बैठती माता । यह ग्यांन कहां थो लाई ॥ २ ॥१४॥ ७५॥

१. ग, चित्ति; ।

२—ग, हरष; ३—ग, एकलङ्गे; ४—ग, मरद; ५—ग, लड़ावै; ६—ख, चेतनि;  
 ७—ग, पावै ।

७९—१२ पद केवल ख प्रति में हैं ।

८—ख. विरष रा कांतरि; ९—ख. इन; १०—ख. रहिवा ।

११ केवल यही एक पद ख. प्रति में मिलता है ।

११-१२-ग. तजिलै; १३-ग. प्रति में 'रे पूता' अधिक पाठ है; १४-ख. प्रति में यह पद इस प्रकार है :—

राजा कै घरि राणी होती । हम घरि कहिए माई ॥

सात पणै महलिवे रहती माता । ज्ञान क हाथी लाई ॥



गुरु हमारै गोरष बोलियै । चरषट है गुरु साई ॥  
 सबद एक हमकौ नाथ जी दीया<sup>१</sup> । तेवो<sup>२</sup> लष्या मैणावंत साई ॥३॥७६॥  
 सीला सै राणी<sup>३</sup> बारा सै कन्या । बंगाल देस बड़ भोगी<sup>४</sup> ॥  
 बारह<sup>५</sup> बरस हमकू<sup>६</sup> राज करण दे माता । पीछैं हूँगा<sup>७</sup> जोगी ॥४॥७७॥  
 आजि आजि करंता पूता काल्ह काल्ह करंता । काया करै कलाल की माठी जी ॥  
 सति भाषंत माता मैणावंती रे पूता । यौ तन जलि बति होइ मसांण की  
 माटी जी ॥५॥७८॥  
 सातषणें मन्दिर बैसता । पौड़ता सेज नु लाई ॥  
 सोबनमें देही तुम्हारे पिता की होती । सो जलि बलि कोइला थाई ॥६॥७९॥  
 जोग न होसी रे पूता भोग न होसी । नसी कसी<sup>८</sup> जलबिब<sup>९</sup> की काया ॥  
 सति सति भाषंत माता मैणावंती रे पूता<sup>१०</sup> । भरमि न भूलौ रे  
 माया<sup>११</sup> ॥७॥८०॥  
 मरोगे मरि जाहुगे रे । फिरि होउगे मसांण की छारं जी ॥  
 कबहुक परं तत चान्हैले रे पूता । ज्यूं उतरो संसार भी पारं जी ॥८॥१२८॥  
 कूण<sup>१२</sup> हमकू भात पुलावै । कीण पवालै पाई ॥  
 कहाँ<sup>१३</sup> सुं मेरै मैड़ी मंदिर । कहाँ तू मैणावंती साई ॥१५॥८२॥

१-ग. में यह पंक्ति इस प्रकार है :—

एक सबद हमकू गुरु गोरषनाथ दीया ।

२-ग. सोवो; ३- में 'मैं' अधिक; ४-ग. में 'भोगी जी' ;

५-ग. बारा; ६-ग. मोतैं; ७-ग. होऊँगा ।

७ यह पद 'ख' प्रति में इस प्रकार है :—

आजि कालि करता रें पूता । काया करै कलाल की माठी ॥

सति सति भाषंत माता मैणावंती । यउ तन जलि बलि होइगा माटी ॥

८-ग. किसी; ९-ख बांब; १०-'ख' में 'रे पूता' नहीं है;

११-ग. में भ्रमि भूलौ रे माया जी' है;

१२-यह पद ख. प्रति में इस प्रकार है :—

मरउगे मरि जाउगे । मसाण होउगे छारं ॥

कछू राक परंतत चीन्हि हो पुत्र । ज्यूं उतरो संसार भव पारं ॥

१३-ख. में कीण; १४-ख. में 'सु' ;

१५-ग में 'जी' अधिक;

घरती<sup>१</sup> तुमकूँ<sup>२</sup> मात पुलावै । गंग पषालै पाई ॥  
 रूप विरष<sup>३</sup> तेरै मांडी<sup>४</sup> मंदिर । घरि घरि मैणवंती माई ॥१०॥८३॥  
 माता कै उपदेस करि । तजिला देस बंगालं<sup>५</sup> ॥  
 गोपीचंद गुरू कै सरणै । भेटत भगा कालं<sup>६</sup> ॥११॥८४॥  
 छाड़या राज पाठ परिछाड़या<sup>७</sup> । छाड़या, भोग विलासं<sup>८</sup> जी ।  
 गोपीचंद घोला घर<sup>९</sup> सबहीं । छाड़ि गह्या बनवासं<sup>१०</sup> जी ॥१२॥८५॥  
 राणीं सकल कन्यां सुत<sup>११</sup> सबहीं । हाहाकार भईला ॥  
 रावत रैति तुरी गज गल बल । राजा गोपीचंद कहाँ गईला ॥१३॥८६॥  
 जलंध्री पाव हाथि दे डोबी । गोपीचंद पंदाया जी<sup>१२</sup> ॥  
 मंदिर महल पौलि जहाँ<sup>१३</sup> भीतरि । तहाँ अलेख जगाया जी<sup>१४</sup> ॥१४॥८७॥  
 भाइ बहन करि मिष्ठा मांगो । पूरया सींगों नादं जी ॥  
 सांमलि साद मिलि सब राणीं । आइ किया संवादं जी<sup>१५</sup> ॥१५॥८८॥

### राजा राणी संवाद

राणी बोले बाहुडौ । राजा गोपीचंद ॥  
 जोग छाड़ि किन भोगबो । राज सहिद आनन्द ॥१॥८९॥  
 भोग न भावै भामिनी । लागत रोग समान ॥  
 जोग तजत हीं होत है । उमैं लोक अपमान ॥२॥९०॥  
 मरदन तेल फुलेल सौं । मंजन तातै नीर ॥  
 अब तुम्ह कल कैसें परै । लावहु भसम सरीर ॥३॥९१॥  
 तेल फुलेल सनेह अति । अलष पुरिस स्यूं नित्त ॥  
 तत हरि तत बिचारतां । आत्म मन पवित्त ॥४॥९२॥  
 मन रुचि भोजन भुगतते । मेवा पांन कपूर ॥  
 अब रूपै सुपै करत हौ । नाथ पिटरका पूरि ॥५॥९३॥

१—ग. अलख २—ख. मुभकौं;

३—ग. विरषे ४—ख. मैडो ५—६. में 'जी' पाठ अधिक है;

७—य. परिछाड़ा; ८—ख. छाड़ा; ९—ख. विसं १०—ख. घोलागिरि;

११—ग. में 'जी' अधिक । १२—ग. में 'सुत' नहीं है; १३—ख. में 'गोपीचंद' पठाया ।

१४ ग-जहाँ; १५-ख. में 'जी' नहीं; १६-ख. में 'जी' नहीं है ।



भावरि भोजन जोग की । असो भोग न और ॥  
 इजा रछ्या प्राण की । बिजन बासी कौर ॥६॥६४॥  
 सीतल जल तुम्ह अंचवते । उजल अमल अवेभ ॥  
 अब कहूं जी नीर मिलि । उसन कि मलिन असोभ ॥७॥६५॥  
 अह निसि भूलै आत्मां । अमी सरोवर मांहि ॥  
 तीरथ गंगा आदि जल । तिन तनि तृषा बुझाहि ॥८॥६६॥  
 रतन जटित पर सेज परि । करते सदा बिलास ॥  
 दंपति संपति छाड़ि अब । घर परि रहै उदास ॥९॥६७॥  
 सेज सबद गुरदेव के । ब्यौरन बिबधि बिलास ॥  
 बनिता बुधि स्वासा बिभै । संचत मुषद आस ॥१०॥६८॥  
 मन मैं मढ़ी बनाइ करि । इहाँ रहौ तुम राज ॥  
 नित प्रति हम सेवा करै । छाड़ि सकल कुल लाज ॥११॥६९॥  
 मुक्ति मढ़ी मैं हम रहै । सेवग मुर नर और ॥  
 जोगी जन रमते भले । रवै न एकै ठौर ॥१२॥७०॥  
 सतगुर शब्द हमारा सिर परि । बाद बिबाद न कीजै ॥  
 हम जोभी परदेसी माई । भिछ्या होइ त दीजै ॥१३॥७१॥  
 काम बिसरि अरु क्रोध तजीला । मोह छाड़ि निरदंद ॥  
 माया ममिता बिना गुर सरनै । निरभै गोपीचंद ॥१४॥७२॥  
 एकंत का बासा अलख उपासा । तेपंत परम उजासा ॥  
 गोपीचंद महन मन जपिबा । सोहं साधंत स्वासा ॥१५॥७३॥  
 इहा आराधिये प्यंगुला प्रमोदिये । सुषमनां सोधि उभै धोरं ॥  
 सहश्र दल साधिए अलख अराविए । रुधिर पलटि फिरि धोर नीरं ॥१६॥७४॥  
 पवन कूं प्रेरिबा पछिम दिसि फेरिबा । अपांन प्राण कों उलटि मेलै ॥  
 नाद गगनै बहै ब्यंद अस्थिर रहै । जोग करि जनम नहीं गमै हेलै ॥१७॥७५॥  
 पवन धिरं तां मन धिर । मन धिरं तां ब्यंद ॥  
 ब्यंद धिरंतां कंठ धिर । यौ भापंत गोपीचंद ॥१८॥७६॥  
 मन राजा मन प्रजा । मन सयल<sup>१</sup> का बंध<sup>२</sup> ॥

अथ पद ग. प्रति में इस प्रकार है :—

मन धिरं ता पवन धिर । पवन धिरंता बिंद ॥

बिंद धिरंता जिंद धिर । यूँ भावै गोपीचंद ॥

१-ग. सकल; २-ग. में 'जी' अधिक ।

मन कूँ चोन्हि<sup>१</sup> पारगामीं भये<sup>२</sup> । राजा<sup>३</sup> गोपीचंद<sup>४</sup> ॥ १६ ॥ १०७ ॥  
 ग्रहिवा कूँ नांही देपिवा कैं लछि । चंद सूर बिबरजित पछि ॥  
 जल मैं व्यंघ दरपन छाया । अच्यंत पद गोपीचंद गाया ॥ २०+ ॥ १०८ ॥  
 पाया लो भल पाया लो । सरब थान सहेती यिति ॥  
 रूप सहेती दीसण लागा । पिंड भइ प्रतिति ॥ २१ ॥ १०९ ॥  
 मन चलंता पवन चलै । पवन चलंता बिद ॥  
 बिद चलंता कंध पडै । यूँ भावै गोपीचंद ॥ २२ ॥ ११० ॥

## गोपीचन्द जी का पद संवाद

### राग रामग्री<sup>५</sup>

बाहुड़ी ने बाहुड़ी गोपीचंद राजा । बहुड़ि धौलाघर आवोजी ॥  
 थंछ्या नैं भोजन मन चित्या हो राजा । भाव भगति सूं पावोजी ॥ टेक ॥ १११ ॥  
 पालिक निद्रा नावै रे रांणी । माह्रै मनि राज न आवै जी ॥  
 जोग जुगति नौं राज हम्हारे । अविचल कैसूं थावै जी ॥ १ ॥ ११२ ॥  
 अगर चंदन नीं मढ़ी बधाऊं । सोना नां तुम्ह नैं तुंव जी ॥  
 कहौ तौ रूपानां पत्र घड़ाऊ । सोनां नां सींगी नादं जी ॥ २ ॥ ११३ ॥  
 गगन मंडल मैं मढ़ी हमारी चंद सूर ना तूवं जी ॥  
 सहज सील नां पत्र हमारे । अतहद सींगो नादं जी ॥ ३ ॥ ११४ ॥  
 कूर कपूर तुम्हें जिमता हो राजा । भगरड़ी भास्ये जी ॥  
 ऊपरि पानं नां बीड़ा आरोगता । वेली ना पानं किम बास्ये.....जी ॥ ४ ॥

१-ग. चोन्हे; २-ग. भया; ३-ख. जारा; ४-ग. में 'जी' अधिक ।

+ यह पद ग में इस प्रकार है :—

ग्रहिवे कूँ नाहीं देपिवे कूँ लपि । चंद सूर बिब रजित पपि ।  
 जल मैं बिब द्रपन मैं छाया । असा अचित पद गोपीचंद गाया ।  
 छख प्रति में 'गोपीचंद की सबदी' में कुल ३५ पद हैं । 'ग' में केवल १९ ही हैं । इस पृष्ठ के दो पद 'ख' प्रति में नहीं हैं । 'ख' के शेष १७ पद 'ग' में भी मिलते हैं । ख और ग प्रतियों में पदों का क्रमान्तर है, तथा अंतिम दो पद केवल 'ग' प्रति में ।

५. केवल 'क' प्रति में



कूर कपूर माहो सास उसासं । भुरकट अंम्रित प्यालं जी ॥  
 ग्यानं ध्यानं नां पानं हमारे । सवुचि पमियां पालं जी ॥ ५ ॥ ११६ ॥  
 सौड़ि तुलाई तुम्हें पीढ़ता हो राजा । साथ रड़े किम स्वैस्यो जी ॥  
 गोद सिरहाणें नैं सब दिसि सेवग । पपरड़ै किम पास्यो जी ॥ ६ ॥ ११७ ॥  
 साथर स्वैस्यां नैं खपरि खाइस्यां । ईंट उसीसै देस्यां जी सौड़ि तुजाई मां सतगुर  
 बाणी । भूंमी सेज्या करिस्यां जी ॥ ७ ॥ ११८ ॥  
 कौण तुम्हारा राजा चरन पवालिस्ये । कौण कहै तत बातैं जी ॥  
 कौण तुम्हारी सेज या थरिस्ये । कौण पुर विस्ये भातं जी ॥ ८ ॥ ११९ ॥  
 गंगा हमारा राणीं चरण पवालिस्ये । मनसा करै तत बातं जी ॥  
 कंथा हमारी सेज पाथरिस्ये । अलप पुरविस्ये भातं जी ॥ ९ ॥ १२० ॥  
 सोला सै राणीं नैं बार सै कन्यां । तिन्हूँ निसासड़ी पड़ि ज्यी जी ॥  
 जिणि मा राजा नौ राज छुड़ायो । ते ती जोगी मरि ज्यी जी ॥ १० ॥ १२१ ॥  
 जलंध्री प्रसादै जतो गोपीचंद बोल्या । गुनैं गालि न दीज्यी जी ॥  
 सतगुर म्हारा मस्तक ऊपरि । और भले रड़ा कीजै जी ॥ ११ ॥ १२२ ॥

×

×

×

कहै राजा गोपीचंद सुनौं री बाई । सतकी मिष्या देस्यी मैणावती माई ॥ टेक ॥  
 बाट घाट की थगली । मेरे पाट पटोला ॥  
 मसाण की ठीकरी थाल कचोला ॥ १ ॥  
 टूटी फाटी कंथा मैं फिहूं उदासा ॥ १२३ ॥  
 लूषा सूका टूक रुपे विरपे दासा । २ ॥  
 धरणि पालेंग्यड़ा साथरि सेजं । परबति मठली भोगि सुरेजं ॥ ३ ॥ १२४ ॥  
 तजीला बंगाल देस मैणावती माई । जलंध्री प्रसादै गोपीचंदि चौपदी गाई ॥ ४ ॥ १२५ ॥

### घोड़ा चौली जी की सबदी

श्री गोरखनाथ पंथ का भेव । अनंत सिद्धां मिलि पायी भेव ॥  
 पाया भेव भई प्रतीत । अनंत सिद्धां मैं गोरख अतीत ॥ १ ॥ १२६ ॥  
 रावल ते जे चालै रांही । उलटी लहर समंद्र समांही ॥  
 पंच तत का जानै भेव । ते ती रावल प्रत्ति देव ॥ २ ॥ १२७ ॥  
 पांगल तेजे प्रकीरति गालै । अहनिस ब्रह्म अगनि प्रजालै ॥  
 प्रजालै अगनि लगावै बंध । काया अजरौवर कै कंध ॥ ३ ॥ १२८ ॥

बनखंडी तेजे बन पंड में रहै । सुनि निरालंब बारता कहै ॥  
 घड़ी न मनसा आसा पास । ते बन पंड में रहै उदास ॥ ४ ॥ १२१॥  
 अगमागम कै रैते गम । अहनिस काया राषै दम ।  
 नाद बिद का जाणै भेव । अगमांगम करै ते देव ॥ ५ ॥ १३०॥  
 आई पंथि सैं जे अनमै करै । उलटा बाण गगन कूं घरै ॥  
 उलट बजाई वेध्या भूरा । सिध बाल गुसाई<sup>१</sup> साध्या जूरा ॥ ६ ॥ १३१॥  
 पंषि सुनि निरालंब देवै अंघ । प्रम सुनि सैं जोति असंघ ।  
 वेध्या हीरा माणिक पाया । तौ तब पंक पंथ में आया ॥ ७ ॥ १३२॥  
 धूज ते घजा कूं जाणै । उलटा पवन गगन कूं ताणै ।  
 अहनिस नाद बजावै बीनां । तेई धूज सुं लीनां ॥ ८ ॥ १३३॥  
 गोपाल ते जे बंचै काल । अहनिस अनमै जीत्या ब्याल ॥  
 काम क्रोध मेटे बिहा की माया । ते गोपाल नाथ की काया ॥ ९ ॥ १३४॥  
 बोलंत सिध घोड़ा चोली । हमें पत्रो पत्र का सूर ॥  
 गगन मंडल में रहनि हमारी । बाजै अनहद तूर ॥ १० ॥ १३५॥  
 हणवंत<sup>२</sup> पैसि रामायण कीता । दससिर छेदि बहौड़ी सीतां ॥  
 सारा सेत तहां बंध्या पांणी । दस सिर छेदि लच्छि घर आंणी ॥ ११ ॥ १३६॥  
 गोरख ते जे राषै गोई । माया मनसा करै न मोही ॥  
 सदा अकलपत रहै उदासा । परचै जोगी सिम निवासा ॥ १२ ॥ १३७॥  
 जोग आरंभ भए सिधा । द्वादस हंसा ग्यानहि बिवा ॥  
 सोहं सोहं सास उसास । बोलै घोड़ा चोली मछिद्र का दास ॥ १३ ॥ १३८॥  
 अचित पुराण गगन गरास । बोलै चोली मछिद्र का दास ॥  
 अचित फुरै हाथ्यौ न आवै । तब घोड़ा चोली कहां तूं पावै ॥ १४ ॥ १३९॥  
 नष रुप पूरि रही जे पवनां । आयौ है दूध भात पाइगो कवनां ॥  
 पुध्या की अगनि मिटाई काल । चौष्टि संघि पवन की भाल ॥ १५ ॥ १४०॥  
 मेर डड का गामरि बंध । बाई पैलै चौष्टि संघ ॥  
 अमरा मरै कालु कै डंस । न पड़ै काया न उड़ै हंस ॥ १५ ॥ १४१॥

१. ग—गुदाई ।

२. ग—हिणवंत ।



## श्री चरपटनाथ जी की सबदी

किसका बेटा किसको बहू । आप सवारथ मिलिया सहू ॥  
 जेता फूला तेता काल । चरपट कहै ए संऊआल जंजाल ॥१॥१४२॥  
 काया तरवर माकड़ चित्त<sup>१</sup> । डालै पानै<sup>२</sup> भरमै नित्त नित्त ॥  
 कलपै कलपै दह दिसि जाइ । तिस कारण कोई सिध नथाइ ॥२॥१४३॥  
 ढोल कछोटो मन भंग फिरै । घरि घरि नैन पसारा करै ॥  
 पाया जरै न बाचा फुरै<sup>३</sup> । ता कारणि भुंहु करि करि<sup>४</sup> मरै । ३॥१४४॥  
 अवधू रातो कंधारै पटरोल । पगे पावड़ी मुषि तंबोल ॥  
 पाजै पीजै कीजै भोग । चरपट कहै बिगोवै जोग<sup>५</sup> ॥४॥१४५॥  
 एक सेत पटा एक नील पटा । एक टसर कंटोला<sup>६</sup> लांव जटा ॥  
 पंथ छड़ि मन उबट बटा । चरपट कहै ये पेट नटा ॥५॥१४६॥  
 टीका टामां टम कली । बोलें मधुरी वांणी ॥  
 कहै चरपट सुणि हो नागा अरजन । ए सौरां की सहतांणी ॥६॥१४७॥  
 बाकर कूकर किंगर<sup>७</sup> हाय । वाली भोली तरणीं साथ ॥  
 दिन कर भिष्या रात्युं भोग । चरपट कहै बिगोवै जोग ॥७॥१४८॥  
 नाथ कहावै सकै न नाथि । चेला पंच चलावै साथि ॥  
 मानै भिष्या भरि भरि पांहि<sup>८</sup> । नाथ कहावै मरि मरि जांहि ॥८॥१४९॥  
 कानै मुद्रा गलि रुद्राष । फिरि फिरि मांगै निपजो<sup>९</sup> साथ ॥  
 चरपट कहै सुणौ रे लोइ । बरतणि दै पणि जोग न होइ ॥९॥१५०॥  
 रंगा चंगा बहु<sup>१०</sup> दीदारी । जैसी पोतो भुहर मुलमाधारी ॥  
 चरपट कहै सुणौ रे लोई । ये पापंड है पणि जोग न होई<sup>११</sup> ॥१०॥१५१॥

१-यह पद ग में नहीं है; २-ग पातै; ३- फरै; ४-क कुरि कुरि; ५-

पाठान्तर ग प्रति ।

रातो कंधा रा पटरोल । पग पावड़ी मुषा तंबोलै ॥

पाजै पीजै कीजै भोग । चरपट कहै बिगाड्या जोग ॥

६-ग कै टीका ।

७-ग. कँगुरा किंगर; ८-ग. पाइ, ९-क. निपनी; १०-ग. बहौ; ११-पाठान्तर ग प्रति :—

बरतण छै पणिजोग न होई ।

पहिर मूँपड़ी कंकन हाथि । नकटी बूची जोगणि साथि ॥  
 ऊठत बैठत काकण कार । तजि न सक्या माया जंजार<sup>१</sup> ॥११॥१५२॥  
 जटा त्रिदंवन आंगै छार । मोटी कंथा बहु<sup>२</sup> बिस्तार ॥  
 विचित्र<sup>३</sup> बांनी अंगा चंगा । बटवा<sup>४</sup> सीवै बहु विध रंगा ॥ १२ ॥१५३॥  
 मान अभिमानै लादै फिरै । गुरु न षो जै मुरिष मरै ॥  
 डंड कमंडल भगवां भेस । पाथर पूजा बहु उपदेस ॥ १३ ॥१५४॥  
 जीव हतै अरु पूजा करै । जंत्र मंत्र ले हिरदै<sup>५</sup> धरै ॥  
 तीरथ जाइ करै अस्नान । बोलै चरपट पंडित ग्यान<sup>६</sup> ॥ १४ ॥१५५॥  
 न्हावै धोवै पषालै अंग । भीतरि मैला बाहरि चंग ॥  
 होम जाप इग्यारो करै । पारब्रह्म के सुध न धरै ॥ १५ ॥१५६॥  
 दिन दिन हत्या करै अपार । सूत गया तिग ले लै मार ॥  
 ब्रह्मा रूप ठग्या संसार । चरपट कहै यहू धूत विचार ॥ १६ ॥१५७॥  
 गंध<sup>७</sup> बिगंधा<sup>८</sup> मूता<sup>९</sup> पांड । पड़ि पड़ि तसवा<sup>१०</sup> तोडै हाड ॥  
 बंच न सक्या<sup>११</sup> आंगुल च्यारि । चरपट कहै ते माथै मारि ॥ १७ ॥१५८॥  
 जल की भीति पवन का थंभा । देवल देवि<sup>१२</sup> भया अचंभा ॥  
 बाहरि भीतरि गंध बिगंधा । काहू भूलै पसुआ<sup>१३</sup> अंधा ॥ १८ ॥१५९॥  
 चरपट कहै सुणी रे अवधू । कामणि संग न कीजे ॥  
 जिद त्रिद नौ नाड़ी सोपै । दिन दिन काया छीजे ॥१९॥१६०॥  
 आंशि की टगटगो-नाक की डंडी । अहार की कोथली<sup>१४</sup> नरक की कुंडी ॥

१-क. जाल, ख. जार; २-ग. बहो;

३-४-ख. प्रति में इस प्रकार है:—

विचित्र कंथा अचला चंगा ।

बटवांसी वै बहु रंगा ॥

५-क. ले मन में धरै; ६-ख. जान ।

७-ख. बजा; ८-ग. गंग;

९-ख. बिधा; १०-ग. पसुवा पड़ि पड़ि;

११-ग. ज्याह न बंची; १२-ग. देवर;

१३-ग. पसवा; १४-ख. में 'तहां' अधिक;



मन का बासा तहाँ<sup>१</sup> मास का लूचा । सिष्टि का छार तहाँ केस का कूचा<sup>२</sup>  
॥२०॥१६१॥

गंध विगंध जहाँ चार बिचारी । चरपट चाल्यो मात जुहारी ॥२१॥१६२॥

जतन करंता जाइ सुजानु<sup>३</sup> । भग देखि न घालै धानु<sup>४</sup> ॥

कोटि करस लू<sup>५</sup> बाढ़ै<sup>६</sup> तुम्हारी आव । सत सत भाषंत श्री चरपट राव ॥  
२२॥१६३॥

साधु कहवैं भुगते भग । ताका काला मुख पीला पग ॥

कूटै चमड़ी घरे धियान । ता पसुवा मैं कहा गियान ॥२३॥१६४॥

फोकट फाकट कथै गियान । कूटै चमड़ी घरे धियान ॥

सिध पुरिस स्यूं करै उपाधि<sup>७</sup> । चरपट कहैं ये कलिजुग का बाद<sup>८</sup> ॥२४॥१६५॥

वामैं हाथि कमंडल । दाहिणैं हाथ डंडा ॥

मांडौं चक्र पूजी कै मंडा । वै वौ उभे मुंह आगैं रंडा ॥

चरपट कहै ये सबै पापंडा ॥ २५ ॥ + १६६ ॥

मंदै मासे लावै चीत । ग्यान विवरजित गावै गीत ॥

अह्निसि भोग विलास<sup>९</sup> । चरपट बोलै कंध विणासं ॥ २६ ॥ १६७ ॥

दया धरम सत चित न बसै । अतीत देषि निद्या मनि हसै ॥

कथै गियान अरु फोकट रहण । चरपट कहै कलू का चिह्न ॥ २७ ॥ १६८ ॥

जिसका मति सही कू छाजै । और करै तौ डोंगा बाजै ॥

चरपट कहै यहु आचिर्ज देष । कनक कामिनी पाया भेष ॥ २८ ॥ १६९ ॥

फोकट आवै फोकट जाइ । फोकट बोलै फोकट थाइ ॥

फोकट वैठा करै विवाद ॥

चरपट कहै ये सबै उपाध ॥ २७ ॥ १७० ॥

पगे चमाऊं माथै टोप । गल में बागा मन में कोप ॥

माया देषि पसारा करै । चरपट कहै अणपूटी मरै ॥ ३० ॥ १७१ ॥

जौ तू रावल परा सियांना । कसि किनि<sup>६</sup> बाँधै टाटीं ॥

बारह आंगुल पैसि गई है । सोलह आंगल फाटी ॥ ३१ ॥ १७२ ॥

१—ख. जहां २—ग. मेंपाठान्तर:—

आंघि की टगटगी नाक की डांडी । चाम की चंद्रीपा रूथू सू मांडी ॥

मल प्रसेद सुगति जहां सूदा । अहार की कोथलो नरक का कूंडा ॥

३—ग. सुजाइ; ४—ग. धाव; ५—ख. बधै; ६—ग. उपाधो; ७—ग. बादो ।

+ चिन्ह अंकित अर्थात् २५ वां पद क प्रति में नहीं है;

द-ख. बिलाल । ६-क. हसि किनि,

भोलो मोली पाई पत्र पाया । पाया पंथ का भेव ॥  
 रोता जाऊं मय्या आऊं । कहा करै<sup>१</sup> गुरु देव ॥ ३२ ॥ १७३ ॥  
 हंसना योगी रिगनी साटि । पुरिप कुलपणै बसा नाटि ॥  
 कवि लजालू नीलज नारि । चरपट कहै ते माथै मारि ॥ ३३ ॥ १७४ ॥  
 बजर कछौटी<sup>२</sup> चाबै पान । तीरथि जाइ उगाहैं दान<sup>३</sup> ॥  
 करै वैदगो ज्यावै रोगी । चरपट कहै ते<sup>४</sup> बिगुता जोगी ॥ ३४ ॥ १७५ ॥  
 आई न छोड़ौ लैन न जाऊं । तार्थी<sup>५</sup> मेरा चरपट नाऊं<sup>६</sup> ॥  
 आई भी छोड़िये लैन<sup>७</sup> न जाइये ।  
 कुहै गोरष पूता विचारि विचारि पाईये ॥ ३५ ॥ १७६ ॥  
 टुका<sup>८</sup> पाया मगर मचाया । जैसा सहर का कूता ॥  
 जोग जुगति की षवरि न जांणी । कान फड़ाई विगता ॥ ३६ ॥ १७७ ॥  
 जोग न जोग्या<sup>९</sup> भोग न भोग्या, अहिला गया जमारं ॥  
 ग्रमि भदहा रामै सूकर । फिरि फिरि फिरि ले अवतारं ॥ ३७ ॥ १७८ ॥  
 रूप विरप गिर कंदलि बास । यह निसि<sup>१०</sup> रहिबा जोग अम्यास ॥  
 पलटै काया पंडै<sup>११</sup> रोग । चरपट कहै धनि धनि<sup>१२</sup> जोग ॥ ३८ ॥ १७९ ॥  
 अवधू मूल दुबारै बंद<sup>१३</sup> लगाइ । पवन पलटै गगन<sup>१४</sup> समाइ ॥  
 नादा बिंद दोउ असथिर होइ । अट्टि पुरिप टिटि तब जोइ ॥ ३९ ॥ १८० ॥  
 पवनी कंधा अनलै बास । पिसण न कोई आवै पास ॥  
 मन सूं मतै<sup>१५</sup> न ग्यांन सूं गूळ<sup>१६</sup> । चरपट कहै धनि अवधूत ॥ ४० ॥ १८१ ॥  
 निरभै निसंक तत वेता । मन मानि विवर्जित इन्द्रो जिता ॥  
 ग्यांन<sup>१७</sup> सेल फटक मन रता । च. पट कहै ये सिध मता ॥ ४१ ॥ १८२ ॥  
 करतलि मिष्ठा विरष तलि बास । दोइ जन अंग न मैलै पास ॥  
 वन पंडि रहे मसाणै भूत<sup>१८</sup> । चरपट कहै ते अवधूत ॥ ४२ ॥ १८३ ॥  
 चिरकट चीर चंक्र<sup>१९</sup> मन कंधा । चित चमाऊं करणां ॥  
 औसी करणो करौ रे अवधू । ज्यू बटुरि न होइ मरणां ॥ ४३ ॥ १८४ ॥

१-क. इव कहा करै । २-ख. बज्र कछौटी ३-क. दाम; ४-क. में 'ते'  
 नहीं है । ५-ख. लीण न जान; ६-ख. तिस कारणि; ७-ख. लीन न जाइये;  
 ८-ख. टुका; ९-ख. भोग्या । १०-क. इहि विधि; ११. क, छटै;  
 १२. क, धनि धनि ते; १३. ग, बंध; १४. क, गंध; १५. ख, मतीने;  
 १६. ख, गलै; १७. ख-गं, में 'ग्यांन' नहीं है; १८. क, में 'रहे' है ।  
 १९. क, द्विड़; ।



अवधू मूल दुबारै लावै बंध । बाई पैलै चौसठि संघ ॥  
 जुरा पलटै पंडै रोग । बोले चरपट धनि धनि जोग ॥ ४४ ॥ १८५ ॥  
 मारौ भूषण साधौ निंद । सुपिनै जाता राषौ बिंद ॥  
 जुरा पलटै पंडै रोग । चरपट कहै धनि यहु जोग ॥ ४५ ॥ १८६ ॥  
 बंधसि बंध विषम करि बंध । तलि करि रवि ऊपरि करे चंदा ॥  
 रैणि दिवस रस चरपट पीया । घूटै तेल न बूझै दीया ॥ ४६ ॥ १८७ ॥  
 धिर करि मनवां द्विदु<sup>१</sup> कर चित । काया पवन पषालै नित ॥  
 अमरा भरी ज्युं धिरवै कंध<sup>२</sup> । न उड़ै हंसा न पड़ै जिद ॥ ४७ ॥ १८८ ॥  
 कथनी वदनी बलि करि जाव । बंधि सकहु तो बंधी बाव ॥  
 चरपट कहै पवन की डोर । भूंकत गदहा ले गयो चोर ॥ ४८ ॥ १८९ ॥  
 मंजुली कंधा बगड़ी बास । कामिनि अंग न लावै पास ॥  
 द्विदु करि राषौ पांचौ इन्द्र । चरपट बोले ते जोग्यन्द्र ॥ ४९ ॥ १९० ॥  
 मन नहीं मूँडै मूँडै केस । केसां मूँड्या क्या उपदेस ॥  
 मूँडै नहीं मन मरदक मान<sup>३</sup> । चरपट बोले तत गियान ॥ ५० ॥ १९१ ॥  
 मन चंचल पवन चंचल<sup>४</sup> । चंचल बाई की धारा ॥  
 इहि घट मध्ये तोन्युं चंचल । क्यूं राषसि<sup>५</sup> भरता व्यंद का द्वारा ॥ ५१ ॥ १९२ ॥  
 भरथर चरपट गोपीचंद । बिंदौ आत्मा परमानंद ॥  
 छांडी पीर पांड बहु भोग । राषौ आत्मा साधौ जोग<sup>६</sup> ॥ ५२ ॥ १९३ ॥  
 नां घरि त्रिया ना पर त्रिया रता । ना घरि धन न जीवन मता ॥  
 ना घरि पुत्र न धीय कंवारी । तावै चरपट नौद पियारी ॥ ५३ ॥ १९४ ॥  
 एका गूंडा<sup>७</sup> ऊपरि पाव । दूजा गूंडा ऊपरि भाव ॥  
 तीजा आगै वाजै तूरा । चरपट कहै बिगोवा पूरा ॥ ५४ ॥ १९५ ॥  
 पूजि पूजि भाठा सब जग घाठा । निज तत रह्या<sup>८</sup> निरालं ॥  
 जोति सरूपी संग हो आछै । ताका<sup>९</sup> करौ बिचारं ॥ ५५ ॥ १९६ ॥

१. क, धिर; २. क, कंध । ३. क, काम न; ४. क, बोले चरपट;  
 ५. क, में 'मन-चंचल पवन'; ६. क, रषिसे;  
 ७. क. में यह पंक्ति ऐसी है:—

जोग न जोग्या भोग न भोग;

८. यह पूरा हृद क. में नहीं है;  
 ९. ख. से गूँठा; १०. ख. रह गया ११. क. तिसका ।

तांवा तूँवा ये दोइ सूचा । राजा ही तैं जोगी ऊँचा ॥  
 तांवा डूबै तूँवा तिरै । जीवै जोगी राजा मरै ॥५६॥१६७॥  
 दरसन पहिर कहावैं नाथ । मुषि बोलैं चतुराई ॥  
 आलै बाँसै ज्यूं घुण लागा । डाल मूल षणि पाई ॥५७॥१६८॥  
 नाड़े डोड़े पाड़े धरम । ऊँचा मंदिर कूड़ा करम ॥  
 चरपट कहै सुणौं रे लोक । रतन पदारथ गँबाया फोक ॥५८॥१६९॥  
 चांम की कोथली चाम का सूवा । तास की प्रीति करि जगत सब मूवा ॥  
 देव गंधर्प मुनि मानवां जेता । उबर्या एक को गुरमुषि चेता ॥५९॥२००॥

### चरपटनाथ जी के श्लोक

इक पीत पटा इक लम्ब जटा । इक सूत जनेऊ तिलक ठटा ।  
 इक जंगम कहीए भसम छटा । जउलउ नहीं चीनै उलटि घटा ।  
 तब चरपट सगले स्वाँग नटा ॥२०१॥  
 मूसेकंनी बहु फल दूढं ब दूढव जाय । पानी सोवै कलीका चरपट वैठा खाय ॥२०२॥  
 पंज सिरसाही गंधक लेहु । पारा सिरसाही तित्र लेहु ॥  
 इक तोला गोरोचन पावै । चार दूध तिहं मांहि खपावै ॥  
 दूध दूध का क्या क्या नाऊ । चरपट इह विधि कहै सुभाऊ ॥२०३॥  
 जब सेर अढाई दूध खपाइ । तब हीया में तत्त समाय ॥  
 बकरी उठनी गाय अरु भेड़ । सतिगुर सहज बताई खेड ॥  
 चार दूध गंधक महि सुखाई । तांके गुण क्या कहो सुनाई ॥  
 सुखे करके शीशी पाय । बालू यंत्र सों तेल चुआय ॥  
 रत्ती तोला तांवा में देंइ । तत्तकाल कंचन करि लेइ ॥  
 भोला होइ सु पेटहिं खाय । चरपट कहे रोग तब जाय ॥२०४॥  
 पारा इक सिरसाही लेहु । सम हरताल सु तांमहि देहु ॥  
 सुयन मकरखी सिरसाही मीत । सम सिंगरफ ले गुर परतीत ॥  
 सरसाही सुहागा सो देइ धमाल । अम्बर बेल सो खरलहिं डाल ॥  
 खरल करै जब बासर तीनि । गर परसादी होय महीन ॥२०५॥



## ६-चौरंगी नाथ

### प्राण सांकली

अथ चौरंगी नाथ जी की प्राण सांकली लिख्यते ।

सत्य वदंत चौरंगी नाथ । आदि अंतरि सुनी त्रितांत ।

साल बाहन घरे हमारा जनम उत्तपति, सति मां भुट बोलीला ॥१॥२०६॥

ई अम्हारा भइला सासत; पाप कल्पना नहीं हमारे मने, हाथ पांव कटाय  
रलाइ लायला निरंजन बने, सोष संताप मने परभेव सनमुष देषिला श्री मछंद्रनाथ  
गुरुदेव, नमस्कार करीला, नमाइला माथा ॥२॥२०७॥

आसीरबाद पाईला अम्हे, मने भइला हरषित, होठ कंठ तालूका रे सुकाईला,  
धर्म ना रूप मछंद्रनाथ स्वामी ॥३॥२०८॥

मन जानै पुन्य पाप, बचन न आवै मुषै, बोलव्या कैसा, हाथ रे दीला फल  
मुषे पीलीला, ऐसा गुसाई बोलीला ॥४॥२०९॥

जीवन उपदैस भाषिला, फल आम्हे विसारला, दोष बुध्या त्रिषा  
बिसारिला ॥५॥२१०॥

नहीं मानै सोक घर घरम सुमिरला, अम्हे भइला सचेत, के तुम्हारे बोले  
पुछीला ॥६॥२११॥

अम्हे आदि अंत सुष दुष बोलीला, जवे दया उपजीला, गुसाई मनै तवे धिर  
हो चौरंगी तुम्हें आनमना न होइबा ॥७॥२१२॥

अम्हारा बचन तुम्हें दिढ़ करि धरिबा, काम क्रोध दुष मने न थोइबा, ये  
भव नदी तुम्हे सहजे तिरबा, सुष दुष पडेरा प्रापति ॥८॥२१३॥

सहजै उत्तपति प्रलै सहजै निनारत निमील चितैनि सुलैभवै (?) धिर हो  
चौरंगी तुम्हें, परम ध्याने जोग जुगति, सति जति क्रिया प्रमाण, सत गुरु बचने हित  
उपदेश त्रियी ( त्रिथी ) अत घोर पारं, गुसाई बचने भईला दिढ़ बुध ॥९॥२१४॥

भरमत जीया मन रहैला समोद, आसण बंध भेद मुद्रा जोग जुगत रा बुभा-  
ईला भेव; पिंडे प्राण परचो करलै, अम्हारा गुरु सिध मछिंद्र नाथ देव ॥ १० ॥ २१५॥

अहार प्रीति पालन चीति, श्री गोरखनाथ कुस मुषला बारै बरष अम्हारै  
निमित्ति आनि जोगला ॥ ११ ॥ २१६ ॥

ग्यांन रा गुरु अम्हारा सिध मछिंद्र नाथ, ता प्रसादै भइला पग हाथ; त्रिभवने  
किरत धाकली अम्हारी अनदाता श्री गोरखनाथ ॥ १२ ॥ २१७ ॥

बारै वरष अम्है एक त्रित मने, तिरीयै त्रित घोरपारं, दुतर तिरलो अम्है,  
सिध भईला काया ॥ १३ ॥ २१८ ॥

गोरपनाथ पुछीला अम्है ते जीवन उपाया तहा कौन कथिला अम्हें परम  
गुसाई ॥ १४ ॥ २१९ ॥

तिह देषै पंछे सिष्यन भईला, अनंत सिधा आया, पर तिरला त्रिमवने कोरत  
अम्हारी अम्है आपा नु धारीला ॥ १५ ॥ २२० ॥

मछंद्रनाथ गुरु अम्हारा, गोरपनाथ भाई, विवरी विचारो चीरंगो आनमना  
न हो रो ॥ १६ ॥ २२१ ॥

कहा कौं कथिबा कछु कथना न जाई, सिध संकेत वाणो विरला हिरदै समाई;  
पिंडे प्राणे परचो संधान, गुरुमुप आये ले ज प्रमान ॥ १७ ॥ २२२ ॥

जे जन बुझिबै सो जन बुझै, तिसि पिंडरा होइ मोष्य मुक्ति; आपणा रे दूष  
जाणबो पर दूष ॥ १८ ॥ २२३ ॥

सति सति भाषंत चीरंगोनाथ प्राण सांकली कथो विचारि अनंत सिधा  
उतरीया पार । भव नदी प्यंड ब्रह्मांड करि जानो सिध संकेत अचंचल वाणो । अकथ  
कथा ते कही न जाई, सति सति बवंत चीरंगोनाथ, विरला हिरदै समाई ॥ १९ ॥ २२४ ॥

बाहिर भीतर कीटला भ्रांति, ते पिंडे प्राणे होय मुक्त । प्राण सांकली सरीर  
विचारं, अनंत सिधां तिरीयो मृत घोर पारं ॥ २० ॥ २२५ ॥

सत्य गुरु मछंद्रनाथ प्रसादे अम्हारा फोटला भ्रांति । सत्य सत्य भाषंत चीरंगो-  
नाथ अनंत पिंडेरा होइ मुक्ति ॥ २१ ॥ २२६ ॥

एवं सरीरे आदिमेर, अष्ट कुल नाग, अष्ट पाताल, दंतुर्दश भवन  
॥ २२ ॥ २२७ ॥

सपत दीप, सपत सागर, सपत सलिता, सपत पाताल, सप्त सुर्ग, पंच भूत  
॥ २३ ॥ २२८ ॥

पचीस प्रकृति, पंच पेत्र, बिहानवै सहस्र नदी, चीरासी लाष जीव जोनि,  
चार पानीं, चार बांती, चतुर्दस सास्त्र ॥ २४ ॥ २२९ ॥

सात बार, पंद्रै तिथि, सत्ताईस नप्पत्र, नवग्रह ॥ २५ ॥ २३० ॥

बारह रासि, सर्व देव देवता, चतुर्जुग संख्या, इति सर्व संजोग्य उतपनी  
काया ॥ २६ ॥ २३१ ॥

बाहिर भीतर एक सतगुरु कथंता, सपुत्र श्रोता । कायारा बिवार, चीरासी  
पंड ग्यान ॥ २७ ॥ २३२ ॥

सबा लाष उपदेस, बाणवै लख की राति दिन, सिव सकति, अष्ट कुल  
परबत ॥ २८ ॥ २३३ ॥



सुर्ग मृत्यु पाताल कूर्म तीन भवन व्यापक, अनेक नांव रूप काया मध्ये  
॥ २६ ॥ २३४ ॥

गुरु उपदेसै जालि ( जि ? ) बा तलयगा की ( जलि पाताल या की ? ) तल  
पाताल बोलीयै । तल पाताल ऊपर नील तल बसै ॥ ३० ॥ २३५ ॥

नील तल ऊपर पणुगांड गांड बसै, तहाक सुतल बोलीयै पणुगांड गांड ऊपर  
नली हाड़ बसै ॥ ३१ ॥ २३६ ॥

तहां कौं परतल बोलीयै, नली हाड़ ऊपरि चप्प कुंडली बसै, चप्प कुंडली  
ऊपरि गंभीर नाल बसै ॥ ३२ ॥ २३७ ॥

तहां की तलीतल बोलीयै, गंभीर नाल ऊपर समकूहड़ बसै तहां कौं रसातल  
बोलीयै, समकूहड़ ऊपरि केसी सूत्र अस्थान बसै ॥ ३३ ॥ २३८ ॥

तहां की पाताल बोलीयै । एवं सरीरे सपत पाताल बोलीयै, सपत पाताल  
ऊपरि पृथ्वी बसै, नाग कुर्म कुर्कोरे देवदत्त धनंजया ॥ ३४ ॥ २३९ ॥

ता मध्ये पंच प्राण, प्राण अपान समान उदांत व्यान, ता मध्ये प्राण कारण  
॥ ४० ॥ २४० ॥

प्राण आछै लई सबै आछै, प्राण गैलो सबै जाय; इह कौं अनेक गुरु उपदेसै  
जानियै ॥ ४६ ॥ २४१ ॥

पोटी ऊपर अंतरमाला बसै, तहां की अनंतमाया बोलीयै, ता ऊपर हिरदै  
कंवल बसै, हिरदै कंवल ऊपर हिरदै लिंग बसै, हिरदै लिंग ऊपर हंस बसै ॥ ४७ ॥

॥ २४२ ॥

बसै, बतौस हाड़ ऊपर जमघाटी बसै, जमघाटी ऊपरि चत्रकंठ बसै ॥ ४८ ॥  
॥ २४३ ॥

चत्रकंठ ऊपरि नीलकंठ बसै, चत्रनील कंठ मध्ये अर्क चितली देअवा तत्र नाद  
धुनि अस्थान बसै नाद धुनि अस्थान ऊपरि देवदत्त बायु बसै ॥ ४९ ॥ २४४ ॥

देवदत्त बायु ऊपरि जिभ्यामूल बसै, जिभ्यामूल की आदि अस्थान बोलीयै,  
इहको अर्धशक्ति बोलीयै ॥ ५० ॥ २४५ ॥

जिभ्या दिपणो पासै पईकाल बसै, जिभ्या बाँमै पासै काल बसै, मध्य जिभ्या  
सति बसै, जिभ्या अग्रै स्वाद अस्थान बसै ॥ ५१ ॥ २४६ ॥

तल दंतपटी कौं सिवचक्र बोलीयै, दोषपटी चांपिला बजावली बोलीयै, जिभ्या  
तलै गंगा जमना बसै ॥ ५२ ॥ २४७ ॥

---

❁ मूल प्रति में ३४ के पश्चात् ४० और तत्पश्चात् ४६ क्रमांक दिया हुआ  
है, जिससे ज्ञात होता है कि बीच के कुछ पद्य छूट गए हैं ।

तत्र जलयानैः अमृतावली बोलीयै, तहां कौं सीतल बोलीयै, जिभ्या ऊपर लंबका वसै, लंबका ऊपर घंटका वसै ॥ ५३ ॥२४८॥

घंटका ऊपर तालुका वसै, तालका ऊपर गगन गंगा वसै, तहां होइ नाक बाट कान बाट चण्णवाट, इह कौं त्रिवेनी बोलीयै ॥ ५४ ॥२४९॥

कर्न कौं अनहद पंथ बोलीयै, चण्ण कौ गगनदीप बोलीयै, नासिका कौं जमल संप बोलीयै ॥ ५५ ॥२५०॥

नासिका का पवन सुललना वहै तो उज्जीणी बोलीयै, तहां कौं सुसंच सुप आरोग्य बोलीयै, सुललना वहै तो आन उज्जीणी बोलीयै, तहां कौं विसंचि विग्रै बोलीयै ॥ ५६ ॥२५१॥

दाहनै वाहै तौ भुंजिवा, वामै वहै तो सोइवा, सक्ति मन वहै तो बैसिवा, आतमा चितवनि छाडि आन कौं न मन धरवा ॥ ५७ ॥२५२॥

इतना प्रकार का कलेवर संज्योग बोलीयै । एती साधक उलटि जिभ्या अभ्यास करण वावां पट चांपिला दहिण पुट वहै ॥ ५८ ॥२५३॥

दाहिणा पुट चांपिलां वामा पुट वहै, मध्या चांपिला आवागमण रहै, इह कौं काष्ठी समाधि बोलीयै ॥ ५९ ॥२५४॥

चंद्र अस्थान बुईला जागै, रवि अस्थान बुईला सोवै, इहकौं समाध्यान बोलीयै । इह जोग अभ्यास बोलीयै ॥ ६० ॥२५५॥

इहकौ समाधि सिध हठ जोग बोलीयै, इहकौं वज्रवली बोलीयै, अर्ध ऊर्ध्व मधि निरोधनां कौं सिधावली बोलीयै ॥ ६१ ॥२५६॥

चण्ण कौ गिगन जोति बोलीयै, चण्ण भीतर सुकुल पटी वसै, सुकुल चण्ण भीतर कृष्ण पटी वसै, तहां कौं नीलकांति मनि बोलीयै ॥ ६२ ॥२५७॥

नीलकांति मणि भीतरि निर्मल जोति वसै, निरमल जोति भीतर निरंजन पुतली वसै, निरंजन पुतली ऊपर निद्रा वसै, निद्रा ऊपर चंद्र वसै, चंद्र ऊपर सप्त सून्य ब्रह्मांड वसै, एते एते एक नाम अह्यान कौं पिंड बोलीयै । सर्व मस्तक कौं सुगं बोलीयै, पिंडि ब्रह्मांड वसै ॥ ६३ ॥२५८॥

परतर गुर स्यौं उपदेसै जानियै, पिंड अस्थान अँगुली अंतरै आकास ब्रह्मांड अँगुली अंतरै परम सून्य ब्रह्मांड वसै ॥ ६४ ॥२५९॥

सून्य ब्रह्मांड अँगुली अंतरै निरंजन ब्रह्मांड वसै, निरंजन ब्रह्मांड अँगुली अंतरै निरंतर ब्रह्मांड वसै, इति सप्त ब्रह्मांड बोलीयै ॥ ६५ ॥२६०॥

सप्त ब्रह्मांड ऊपर पर परम सून्य निरालंबन अस्थान वसै, तहांको सिव भवन बोलीयै, तहांकौं अनुपम बोलीयै ॥ ६६ ॥२६१॥



पूर्व भागे उदैगिर बसै, पछि भागे अस्तगिर बसै, वाइव कूणै हेम गिर बसै, नैरति कूणै कनेर गिर बसे ॥ ६७ ॥ २६२ ॥

ईसान कूणै महेन्द्र गिर बसै, अग्नि कूणै पुन्ये गिर बसै, दिष्पन कूणै वनचाल गिर बसै, उतर कोणै कवलास गिर बसै ॥ ६८ ॥ २६३ ॥

इति सरीर अष्ट गिर बसै अष्ट गिर मध्ये अलंक छत्र बसै, अलंक छत्र मध्ये गहन गंभीर सरोवर बसै, तिहकों गहन गंभीर समुद्र बोलीयै ॥ ६९ ॥ २६४ ॥

तहाँ कौं गगन गंगा बोलीयै तहाँकौं अमर अस्थान बोलीयै तहाँकौं अमृत कुंड बोलीयै तहाँकी मान सरोवर बोलीयै ॥ ७० ॥ २६५ ॥

ते गहन गंभीर सरोवर मध्ये सहस्र दल कंवल मध्ये परमहंस बसै ते स्वयं बोध क्रीड़ा आनंद आछै ॥ ७१ ॥ २६६ ॥

तहाँ कौं परम ध्यान बोलीयै, तहाँको आत्मा चेतन बोलीयै, ए ध्यान चितने पापक्षय होय ॥ ७२ ॥ २६७ ॥

पाप पुन्य विवर्जित सिध संकेत गुरु उपदेसै जानीयै, एते एक पिंड ब्रह्मांड धान धानंतर बिचारं सिध मछीद्रनाथ कथीलै सारं अनंत नरलोक तिरंति ॥ ७३ ॥ २६८ ॥

मृत धारेपारं सत्य सत्य मार्गत चौरंगीनाथ त्रिमवने विस्तार काया अछंव हाथ ऊर्ध्व सुगं भवन बोलीयै अथै पाताल भवन बोलीयै इति तीन भवन बोलीयै ॥ ७४ ॥ २६९ ॥

द्वै पगरा द्वै सिर द्वै हाथीरा द्वै सिर में पासेरा द्वै सिर का दोर अर्ध अर्ध मध्ये द्वै सिर ॥ ७५ ॥ २७० ॥

ए अष्ट सिर अष्ट नाग बोलीयै, कादोर (?) तीन भवन बोलीयै, मध्ये धान धानते बिचारं अर्ध नाड़ी जिभ्या बोलीयै, अनंत नाग बोलीयै ॥ ७६ ॥ २७१ ॥

अर्धा नाड़ी इन्द्रो बासिग नाग बोलीयै, बायें पगरा सिर कंकोड नाग बोलीयै, दिषन करेरा सिर पवन नाग बोलीयै ॥ ७७ ॥ २७२ ॥

बायें करेरा सिर महा पवंग नाग बोलीयै, मेर पासेरा दषपन सिर संसनाग बोलीयै । एते सरीरे अष्टनाग बोलीयै ॥ ७८ ॥ २७३ ॥

गंगा जमुना सरस्वती नरवदा गोदावरी देवनदी गोमती एते सरीरे सप्त सलता बसै ॥ ७९ ॥ २७४ ॥

जिभ्या दषपन पासैं गंगा बसै, जिभ्या बायें पासै जमुना बसै, मध्य जिभ्या सरस्वती बसै, पवन नाड़ी नरवदा बसै ॥ ८० ॥ २७५ ॥

अनिनाड़ी गोदावरी बसै, मेर मध्ये देवनदी बसै, मूत्र नाड़ी गोमती बसै, इति सरीर मध्ये सप्त सलता बसै ॥ ८१ ॥ २७६ ॥

सरीरे सप्त समुद्र बसै, पीर नीर दधि सुरा मधु सार द्रित इति सरीरे सप्त समुद्र बसै ॥८२॥२७॥

मूत्र कौ पार समुद्र बोलीयै, हिरदै कर्ण रस समुद्र बोलीयै, नेत्रै नीर समुद्र बोलीयै, सलेपमा नासिका कौ दधि समुद्र बोलीयै ॥८३॥२७॥

बीज मीज को घृत समुद्र बोलीयै, सप्त दीप चण्ण मनुष्य नासिका कर्ण हस्त पादुका उद्र इति सरीरे सप्त दीप बोलीयै ॥७४॥२७॥

सरीरे चतुर दिगपाल बसै, उर्व भाग कौ पूरव दिग बोलीयै, इष्ट कर्न कौ दण्ण दिगपाल बोलीयै ॥८४॥२८॥

हेतवुध मत स्त्रुत के उत्तर दिगपाल बोलीयै, सरीरे चतुर दिगपाल बोलीयै ॥८६॥२८॥

रात दिन आग्रत कौ दिन बोलीयै, निद्रा कौ रात्रि बोलीयै, ए सरीरे दिन रात बोलीयै, बिंद की चंद्र बोलीयै ॥८७॥२८॥

पवन को सूर्य बोलीयै, ए सरीरे चंद्र सूर्य बोलीयै, इंह की सिवसक्ति बोलीयै पंच तीर्थ केदार सागर ॥८८॥२८॥

गया प्रयाग वाराणसी सिरे केदार बोलीयै, उदरे सागर बोलीयै, कंठे गया बोलीयै ॥८९॥२८॥

नाभि प्रयाग बोलीयै, सकल व्यापक वाराणसी बोलीयै, ए सरीरे पंच तीर्थ बोलीयै ॥९०॥२८॥

पंच भूत । पृथ्वी अप् तेज वायु आकास ए पंचभूत काया मध्य बोलीयै ॥९१॥२८॥

पंच प्रकृति । कर्ण चक्षु नासिका जिभ्या इन्द्रि ए सरीरे पंच प्रकृति बोलीयै ॥९२॥२८॥

च्यार पानी । स्वेतरज अंडरज जारज उदबीरज । सिरें स्वेतरज पांन बोलीयै नेत्रे अंडरज पांन बोलीयै, उदरे जारज पांन बोलीयै, सर्व तुचा कौ उदबीरज पांन बोलीयै ॥९३॥२८॥

ए सरीरे च्यार पांन बोलीयै । चौरासी लप जीव जोन को सरीरे बवेकी बोलीयै तीन तीन सै साठ हाड कौ ॥९४॥२८॥

सबा लाप परबत बोलीयै, बौह तरी सैम नाडी कौ बौहारि सहस नदी बोलीयै सर्व संधि कौ सोलै तिथि बोलीयै ॥९५॥२९॥

सप्त घात कौ सप्त वार बोलीयै । नवद्वार कौ नव ग्रह बोलीयै, सर्व सूत्र कौ सत्ताईस नक्षत्र बोलीयै । च्यार भेद नाभि हूँ ॥९६॥२९॥



कंठ मुख ए च्यार वेद नामि रघुवेद बोलीयै हृदै जुजरवेद बोलीयै, कंठ साम वेद बोलीयै ॥१७॥२६२॥

मुखे अथर्वण बोलीयै, ए सरीरे चार वेद बोलीयै दया धर्म पराकर्म क्रोध ॥१८॥२६३॥

ए च्यार जुग बोलीयै, दया कौ सतजुग बोलीयै धर्म कौ पराक्रम कौ द्वारर जुग बोलीयै ॥१९॥२६४॥

क्रोध कूँ कलजुग बोलीयै एते सरीरे च्यार जुग बोलीयै एवं नाना रूप विधानाम पिंड ब्रह्मांड छे ॥२०॥२६५॥

षट् चक्र अक्रिता काया गोहाचक्र लिंग चक्र नामि चक्र हृदै चक्र कंठ चक्र भ्रुव चक्र ए षट् चक्र बोलीयै ॥२१॥२६६॥

गोहा चक्र कूँ आधार चक्र बोलीयै, च्यार पांषड़ी रक्त वर्ण कंवल बोलीयै ॥२२॥२६७॥

आधार सक्ति नाँव देवता सूर्य प्रभाति क्रांति तत्र अस्थाने अकोचने बघ देवा अग्नि वृद्धि आयु वृद्धि सर्व व्याधि निवारण ॥२३॥२६८॥

तिहां थीं तीन अंगुल अंतरै लिंग चक्रं स्वाधि अस्थान बोलीयै ॥२४॥२६९॥  
षट् पांषड़ी कंवल पीत वर्ण कामेश्वर नाम देवता दीर्घ ब्रह्म सूत्र ॥२५॥३००॥  
ब्रह्म अग्नि रोषित तीन तिहांणा रा ध्यान तत्र ध्यान बंध अकोचने त्रिभवन जयंत ॥२६॥३०१॥

दिव दृष्टि तहां कूँती दस आंगुली आंतरै नामि चक्र मन पर बोलीयै दस पांषड़ी कमल कपिल वर्ण सेवता नाम देवता ॥२७॥३०२॥

छत्र बाल आकार सर्व नाड़ी रा मूल अस्थान पवन रोषित तत्र ध्यान बंध अकोचने वज्र काया बोलीयै ॥२८॥३०३॥

तिहां कूँ ती द्वादस आंगुली आंतरै हृदै चक्र अनहत बोलीयै द्वादस पांषड़ी कमल स्वेत वर्ण प्राण लिंग देवता सूर्य कोटि प्रभा अमृत लिंग बोलीयै, सर्व धर्म व्यापार कारक तत्र ध्यान बंध अकोचने सर्व कर्म निवर्त होइ ॥२९॥३०४॥

तिहां कुंती अष्ट आंगुली आंतरै कंठ चक्र विमुग्ध बोलीयै, सोलै पांषड़ी कमल घूमन वर्ण जो निराकार नाद धुनि नाम देवता तत्र ध्यान बंध अकोचने स्वास उसास निवारण होइ, सर्व व्याधि पंडल होइ, आयोर्वृद्धि ॥३०॥३०५॥

तिहां कूँती सोलै अंगुली अंतरै भूचक्र बोलीयै, अग्याग्यास बोलीयै, दोइ पांषड़ी कमल रक्त वर्ण रुद्र नाम देवता हेत बुद्धि चेतना जाग्रत रायान तत्र ध्यान बंध आकोचने मन बायो आस्तंमना विश्वमृत निद्रा निवारण देह सिद्धि फल प्रदायकं, इह कूँ पेचरी मुद्रा बोलीयै, इहकौ जोगाभ्यास ध्यान बोलीयै ॥३१॥३०६॥

तिहं ऊपर अंगुल एक अंतरै सुम्य ब्रह्मंड बोलीयै, तिहं कूं गगन मंडल बोलीयै, तिस कूं सिध चंद्रमंडल बोलीयै । तिस कूं देव भुवन बोलीयै, एते नाम अस्थान पिंड ब्रह्मंड देव देवता थान थानंत ( धान धानंत ) मूर्ति सतगुरु मंछिद्र प्रसादे बाहारी फीटोला भ्रांति सिध एकंत त्रिभवने गोप्य गुरमुखै छलिछा ( वा ) आपुना ही रूप रेप नही तहां प्रवाणवां कैसा ॥११२॥३०७॥

दोष पष प्राप्तवा गुर उपदेसा इक कूं पिंड ब्रह्मंड कूं दोइ पष बोलीयै, इह नाम अस्थानक कूं चौरासी पंड ग्यान बोलीयै, इह कों सवा लाप उपदेस बोलीयै, इह कों बाणवै लष्य फांकी बोलीयै ॥११३॥३०८॥

इतै सर्व जाणिवा, गुर उपदेस सै प्रवाणवा, एते एक मध्ये सारं तिनै पिंडरा होइ उधारं, इह की साक्ष प्रतीत आत्मा प्रतीत बोलीयै, इह कूं विमणं बोलीयै, एते एक नाम अस्थान धनंतर ॥११४॥३०९॥

मन पवन संजोग भईला बिस्तार, ए विधांत काया प्रमाण पिंड ब्रह्मण्ड, इह रचे कर्ण इक वित न जिह रे सरणै समया ॥११५॥३१०॥

अप्रमाण ले जीवन उपाया, सति वदंत चौरंगीनाथ बिन गुर उपदेसे लष्या न जाई, त्रिभवने अगोवर हर ब्रह्मा जानि, सिध संकेत अचंभू वांनि ॥११६॥३११॥

अकथ कथाते कथना न जाई, सति वदंत चौरंगी बिरला हिरदै समाइ । अप्रमाण ले जीवन उपाया ॥११७॥३१२॥

एति वदंत चौरंगीनाथ बिन गुर उपदेसे लष्या न जाई, त्रिभवने अगोचर हर ब्रह्मा जानि ॥११८॥३१३॥

अपष्या पष्या नहीं रूप रेप नाहि गुर उपदेसे आवसं प्रतिष्य पिंड ब्रह्मंड लाह रे पुरणा ॥११९॥३१४॥

तीन भवन भरिपूर आप आकार बिहूना श्री गुर मंछिद्रनाथ बचने अम्हारी फीटली भ्रांति ॥१२०॥३१५॥

स्वयं प्रतीत चौरंगीनाथ अनंत पिंडेरा होइ मुक्ति, अमूल तै मूल उतपना निराकार तै उतपना आकार ॥१२१॥३१६॥

अरूप तै रूप उतपना, शून्य को हो भाई सिष्टि का बिस्तार, अमनि तै मनि उतपना, अबाइ उतपना बाइ ॥१२२॥३१७॥

सुन्य थै शूल उतपना, अध तै घाट न होइ सर्व संज्योगै उतपनी काया, सर्व विज्योगै बिनासीयै ॥१२३॥३१८॥

इह विमण सिध संकेत दुर्लभं, गुर उपदेसे कथतै दुर्लभं, प्रतिपालतै दुर्लभं, मन पवन विषम हलोल ॥१२४॥३१९॥



टलमल विद निद्रा अधोर, एते कारणै जापता व्याकुलता स्वयं प्रतीति न पाया  
अमान, श्री गुरु मछिद्र परसनै चौरंगी अमनतें मन त्रिमवनें थीरं ॥१२४॥३२०॥

एकांत कर लै राति दिनं, आसण बंध भेद मुद्रा जोग जुगति गुर बचन प्रति-  
पालला, प्यिंडरा मइला भोष्य मुक्ति ॥१२६॥३२१॥

जे जन बुझिबै सो जन बुझै दुतरतिरौ मृत माया गुर उपदेसे दिढ़ चित मनै  
सीलंत एक धूल काया ॥१२७॥३२२॥

श्री गुर बचने सिधि धाने आपना स्वयं प्रतीत करतव्या दोइ  
समतुल्या ॥१२८॥३२३॥

तिणै पिडेरा भोष्य मुक्ति त्रिमवने बिसतार, अकुंठ काया विसेस रघु गुर  
उपदेसै जानीयै ॥१२९॥३२४॥

दिढ़ चित मनै कलेस न भावा प्रीति पालबा, सिध संकेत बानी अमन तैं मन  
अबह तै बहाई, आसन बंध्या तै ॥१३०॥३२५॥

एते एक संजोगे तीन भवन एकांति साधना सपत पाताल सपत पाताल ऊपर  
सपत दीप सपत दीप ऊपर सपत सुनकार ॥१३१॥३२६॥

सपत सुनकार ऊपर बसत निरालंब निरंजन निराकार ग्याने मन पवन हेत  
बुध मति ॥१३२॥३२७॥

ए अपार श्री गुर मछिद्रनाथ प्रसादे इह कौ सिध संकेत बोलीयै, इह कौ  
गुर उपदेश बोलीयै, इह कौ परम पर अपार अनुपम बोलीयै ॥१३३॥३२८॥

इह कौ ध्याईयै कंदर्प जित्रा चाप त्रिबंध दाय जै सकति संकोच जै गांठि फुटै  
ब्रह्म अग्नि प्रजालै ॥१३४॥३२९॥

ब्रह्म मंडल फोड़ीयै, त्रिवेणी संगम पवन संचारीये. षट्चक्र कौ फुटीयै  
॥१३५॥३३०॥

सुमेर मध्ये बाट गगन भेदीयै, भंवर गुफा प्रवेशीयै, इहां कौ पिंड प्राण  
परस्वी बोलीयै इह कौ परम सिध बोलीयै, ॥१३६॥३३१॥

इह कौ अगम बोलीयै, इह कौ परम परमार बोलीयै, इह अहोनिश ध्यानै  
चेतने च्यार तुटै न करता विद ॥१३७॥३३२॥

परकंती पवन कलपता मन अधोरता निद्रा इह कौ स्वयं प्रतीत बोलीयै, इह कौ  
पिंड प्राण परचौ साधन बोलीयै, इह कौ मृत्य जयंत सिध पंथ बोलीयै ॥१३८॥३३३॥

ए च्यार तुटै सो कायं अजरं अमरं निर विघन निष्पत ॥१३९॥३३४॥

त्रिमवने पूजा ते ऊपर कोउ नाहीं दूजा अयं सो परम पद सो परम आसण  
॥१४०॥३३५॥

देवन सुर नर पाए प्रमाण वेद सास्त्र अगोचर ब्रह्मा न जानी त्रिभक्ते  
दुर्लभ ॥१४१॥३३६॥

गुरु उपदेसै जानीयै आप आपै प्रमानीयै ॥१४२॥३३७॥

ए च्यार साध्या साधना स्वयंप्रतीते आप आप देषवा प्रमाणी ॥१४३॥३३८॥

दिने दिने तेज बल त्रिधना बुधिमंत चेतन देह विकार सर्व व्याधि षंडन बायु  
अस्थंभना पाप पुन्य ललित षंडना ॥१४४॥३३९॥

दिष्टिस्तुतिगता वर्धना विभ्रम भ्रांति माया छेदना बुधि सुबुधि आयो वर्धना  
ए च्यार विल्याय ॥१४५॥३४०॥

एते एव स्वयं प्रतीत आपे आप देषवा प्रमाणं श्री गुरु मछंद्रनाथ प्रसादे सिख  
चौरंगीनाथ ज्योति ज्योति समाइ ॥ १४६ ॥ ३४१ ॥

इति श्री चौरंगीनाथ जी की प्राणसांकली संपूरण । इति श्री योगशास्त्र पोह  
बदि शनि वा० ॥

ॐ नमो आदेश गुरु कूं अकल सकल कै तेज बायो समेर में एक वृक्ष लगावे  
यो जामोत यात सामो काल वृक्ष बटी पांच डालि एक डालि उत्तर कूं गई दूजी डालि  
पूरव कूं गई तीजी डालि दक्षिण कूं गई चौथी डालि पश्चिम कूं गई पाँचमी डालि इकवी-  
समैं ब्रह्मांड गई एक मुषी रुद्राष एक मुषी रुद्राष कहा बोली ब्रह्मा को कमल दोष मुषी  
रुद्राष कहा बोली ब्रह्मा के नेत्र त्रिमुषी रुद्राष कहा बोली ब्रह्मा बिष्णु महादेव चोमुषी  
रुद्राष कहा बोली च्यार वेद पांचमुखी रुद्राष कहा बोली पांच पांडव छ मुषी रुद्राष  
कहा बोली षट दरसन सात० सात दीप आठ अष्टांग नव० नवनाथ दस० दस द्वार  
इग्यार० इग्यार लिंग द्वादश वारमी हणमंत जती त्रिपुरा दैष चलै संग्राम आओ पार्वती  
कहां रुद्राष कै ग्यान हाथै बांधे तो हाथणा उर पुर को राज मस्तक बांधे तो इंद्र की  
पदवी कंठे बांधे तो कृष्णापुर को राज रुद्राष जाणि बांधे तो एकोत्तर सो गाउ  
प्रमात एकोत्तर सो लिंग अंगीकार रुद्राष मंत्र धाणि बांधे तो एकोत्तर सो गौ हते  
प्रमाते ॥ मंत्र रुद्राष रो १०८ वेला जाप कीजै ॥ इति ॥ ३४२ ॥

### चौरंगी नाथजी की सबदी

मूल सींची रे अवधू मूल सींची । ज्यू तरवर मेल्हंत मालं १ ।

अम्है चौरंगी मूल सीचिया । यौ२ अनमें उतर्या पारं ॥ १ ॥३४३॥



मारिबा तौ मन मस्त मारिबा । लूटिबा तौ<sup>१</sup> पवन भमारं<sup>२</sup> ।  
 साधिबा तौ थिरतत साधिबा । सेइवा<sup>३</sup> निरंजन<sup>४</sup> निराकारं ॥ २ ॥ ३४४॥  
 अंगनि सेति अंगनि जालिबा । पानी<sup>५</sup> सेतो सोषिबा पानी<sup>६</sup> ।  
 बाई सेती बाइ फेरिबा । तब आकास मुषि बोलिबा बाणो<sup>७</sup> ॥ ३ ॥ ३४५॥  
 माली लो भल माली लो । सीचै सहज कियारो ।  
 उनमनी कला एक पुहुप निपाया<sup>८</sup> आवागमन निवारी ॥ ४ ॥ ३४६॥

## श्रीनाथाष्टक \*

( सिद्ध चौरंगीनाथ वर्णित )

ॐ गुरुजी-श्रीगोरक्षनाथ योगेन्द्र युगपति निगम अगम यज्ञ गावते ।  
 श्री शंकर शेष विरंचि शारद नारद बोन बजावते ।  
 श्री गोरक्ष चणों प्रणाम्यहं ।  
 जय श्री नाथजी के चणों प्रणाम्यहं ।  
 जति गोरक्ष के चणों प्रणाम्यहं ॥ टेर ॥  
 ॐ गुरुजी-बालरूप जतिन्द्र जटाधर ध्यावते षट्मुख जति ।  
 श्री रामचंद्र वशिष्ठ हनुमत धुरु प्रह्लाद रति पति ।  
 श्री गो० । जय श्री० । जति गो० ॥ १ ॥  
 ॐ गुरुजी शेली नाद सुकंठ साजत अन्हद शब्द प्रकाशितम् ।  
 अजर अमर अडोल आसन सुर नर मुनी मन रंजितम् ।  
 श्री गो० । जय श्री० । जति गो० ॥ २ ॥

१-ग. में नहीं; २-ग. भंडार; ३-ग. सेयवा;  
 ४-ग. तौ निरंजन; ५-ख. पाण; ६-ख. रंगो;  
 ७-ग. में नहीं है; ८-ख. पुहुप निपाइलै ।

ॐ काद्रिमठाधीश आचार्य, श्री राजा चमेलीनाथ जी महाराज की कृपा से प्राप्त ।

ॐ गुरुजी—अंग भस्मी असंग निर्मल ऊनमन ध्यान सदा रता ।

चन्द्र भानु समानु लोचन कान कुण्डल सोभिता ।

श्री गो० । जय श्री० । जति गो० ॥ ३ ॥

ॐ गुरुजी—अष्ट सिद्ध नवनाथ भैरव बीर चौसठ जोगनी ।

इन्द्र वरुण कुबेर सेविते मदन मोहन रुक्मनी ।

श्री गो० । जय श्री० । जति गो० ॥ ४ ॥

ॐ गुरुजी—ऊत्तर देश विचित्र गिरवर सर सरिता अगनित बहे ।

सादक सिद्ध सुजान तज मद मान निरगुण ब्रह्म लहे ।

श्री गो० । जय श्री० । जति गो० ॥ ५ ॥

ॐ गुरुजी—सलपुर नगर सुशंख रावल जांके सुत शिमरन कियो ।

यम फांस त्राश निवारो सब दुःख सुन्दर तन असिधर दियो ।

श्री गो० । जय श्री० । जति गो० ॥ ६ ॥

ॐ गुरुजी—श्री प्रसुधर तप कठिन किनों सागर तट मठ बांधियो ।

धुन्धूकार निवारणे हित श्री मञ्जुनाथजी प्रघट भयो ।

श्री गो० । जय श्री० । जति गो० ॥ ७ ॥

ॐ गुरुजी—श्री पति नाथ सनाथ अष्टक पढत बिघन नसावेहि ।

ब्रणत पीर चौरंगी सोई नर मन बांछित फल पावेहि ।

श्री गोरक्ष चणौ प्रणाम्यहं । जय श्री नाथजी के चणौ प्रणाम्यहं ।

जति गोरक्ष के चणौ प्रणाम्यहं ॥ ८ ॥ ३४७ ॥

इति गोरख बालं मम पालं जीतो जम कालं मंगला आतिया अष्टक

पुरो शिवम् सिद्धो आदेश आदेश अटल क्षेत्र योग शास्त्र नमाम्यहम् ॥

## १०—चुणकर नाथ (चौणकनाथ\*) जी की सबदी

काकड़ी करंम करंता<sup>१</sup> अवधू । बाई चलै असरालं ।

सूनै देवलि चोर पईसै<sup>२</sup> । चेतो रे चेतन<sup>३</sup> हारं ॥ १ ॥ ३४८ ॥

ॐ ग प्रति में चौणकनाथ के नाम से यही सबदियाँ हैं ।

१—ग. न कीजै रे;      २—ग. पैड़ैगा;      ३—ख. तनहारं;



सांघि सूधि के गुर मरै<sup>१</sup> । बाई स्यूं बिद<sup>२</sup> गगन स्यूं फेरै ।  
 मन का बाकल चुणियाँ<sup>३</sup> पोलै । साधी<sup>४</sup> ऊपरि मन क्यूं<sup>५</sup> डोलै ॥ २ ॥ ३४६॥  
 बाई बंध्या सकल<sup>६</sup> जगे<sup>७</sup> । बाई किन ही न बंध ।  
 बाई बिहछूणां डहि<sup>८</sup> पड़ै । जोरे कोई न पंध ॥ ३ ॥ ३५०॥  
 नीचै षो ज्या नीड़ा<sup>९</sup> पांणी । ऊंचै का तिस मूवा ।  
 सबद बिचारै ते बड़ कहिए । दिन का<sup>१०</sup> बड़ा न हूवा ॥ ४ ॥ ३५१॥

## ११-जलंध्री पाव जी की सबदी

सुनि मंडल मैं मन का बासा । तहां<sup>११</sup> परम<sup>१२</sup> जोति प्रकासा ।  
 आपै<sup>१३</sup> पूछै आपै कहै । सतगुरु मिलै तो<sup>१४</sup> परम<sup>१५</sup> पद लहै ॥ १ ॥ ३५२॥  
 एक अचंमा ऐसा हुआ । गागरि मांहि उसारवा कूवा ।  
 वोछी लेज पहूंचै नाहीं । लोक पयासा मरि मरि जाहीं ॥ २ ॥ ३५३॥  
 आसा पास दूरि करि । पसरंतो नि ( २ ) वारि ।  
 सिध साधिक स्यूं संग करि । सति गुरु<sup>१६</sup> ज्ञान बिचारि ॥ ३ ॥ ३५४॥  
 धरती आकास<sup>१७</sup> पवन पाणी । चंद सूर षट दरसंण जांणी ।  
 ऊंकार का जाणै मंत । औसा<sup>१८</sup> सिध अलष अनंत ॥ ४ ॥ ३५५॥  
 गोपीचंद कहै स्वामी वस्ती<sup>१९</sup> रहचूं तौ कंदप व्यापै । जंगलि रहचूं<sup>२०</sup> पुधा संतापै ॥  
 आसणि रहचूं तौ व्यापै<sup>२१</sup> माया । पंधि चलूं तो छीजै काया ।  
 मीठा पाऊं तौ व्यापै<sup>२२</sup> रोग । कहौ किसी<sup>२३</sup> परि साबूं<sup>२४</sup> जोग ॥ ५ ॥ ३५६॥  
 अवघू संजमि अहारं । कंदप नहीं व्यापै ।  
 बाई आरंभ पुधा न संतापै । सिध आसण नहीं लागै माया ।

१-ग. सिध साधक मेरै; २-ख. वांढ; ३-ग. चुणि चुणि;  
 ४-ग. सीठी; ५-ख. क्यूं मन; ६-ख. सइल;  
 ७-ख. जुग; ८-ख. टहि; ९-ग. नैड़ा; १०-ग. करि ।

११-ग. जहां; १२-ग. प्रम; १३-ग. आपे; १४-ग. तै; १५-ग. प्रम;  
 १६-ग. गुरुमुख; १७-ख. आस; १८-‘ग’ में ‘अर’ अधिक पाठ; १९-ख. बती;  
 २०-जाऊं; २१-ख. लागै; २२-ख. बाढ़ै; २३-ग. कासी; २४-ग. प्रसाधु ।

नाद पयाणै न छोड़ै काया ।  
 जह्वा स्वाद न कीजै भोग । मन पवन ले साधौ जोग ॥ ६ ॥ ३५७॥ॐ  
 थोड़ा पाइ तो कलपै कलपै । धरणं पाइ तो रोगी ।  
 दहूँ पषा की संधि विचारै । ते को बिरला जोगी ॥ ७ ॥ ३५८॥+  
 मरदने केस सधामि लै अवधू । पवनां थामि लै काया ।  
 अन्तसे जुरा मरन थांमि लै । विचार त्याग लै माया ॥ ८ ॥ ३५९॥  
 एक राज छाड़ि करि जोगी हुए । एक जोगी छाड़ि घर वासं ।  
 छूटा हस्ती बन कौं जावैं । स्वान करंग कै पासं ।  
 सत सिध मते पार । न मरै जोगी न ले अवतार ।  
 सुनि समावै बावै बीना । अलप पुरष तहां ल्यौ लीना ।  
 यहु संसार कुबक का खेत । जब लग जीवै तब लग चेत ॥  
 व्याप्यां देवै कानां सुणैं । जैसा बोवै तैसा लुणैं ॥  
 जोग न जोग्या भाग न भोग्या । अहला गया च मारा ।  
 ग्रामे गधा जंगलि सूकर । ( फिर ) फिर ले अवतारा ॥ १०॥ × ३६१॥  
 इहु संसो पाईए पेलै । अब बोईए ते आगैं फलै ।  
 इहु संसार करम की वारी । जब लग सरधा सक्ति संसारी ॥ ११ ॥ ३६२॥  
 पहलै कीया सो अब भुगतावै । जो अब करै सो आगैं पावै ।  
 जैसा दीजै तैसा लीजै । ताठैं तन धर नीका कीजै ॥ १२ ॥ ३६३॥  
 अजपा जपना तप बिन तपना । धुनि गहै धरिवा ध्यानं ।  
 जोग संहारं पाप प्रहार । औसा अद्भूत ग्यानं ॥ १३ ॥ ३६४॥

ॐ ग प्रति में इस पद के स्थान पर ८ पंक्तियों का एक पद इस प्रकार है :-  
 सांभलि अवधू तत विचारं । लै निज सकल सिरोमणि सारं ॥  
 संजम अहार कंदप नहीं व्यापै । बाई अहार पुधा न संतापै ॥  
 सिध आसन नहीं लागै माया । नाद पयानै नहीं छोड़ै काया ॥  
 जिभ्या स्वाद न कीजै भोग । मन पवनां ले साधो जोग ॥  
 + यह पद केवल ग. प्रति में है ।  
 × ६ वाँ और १० वाँ पद (पूर्ण संख्या ३६०, ३६१) केवल ग. प्रति में हैं ।



## १२-दत्त जी ( दत्तात्रेय ) की सबदी<sup>१</sup>

जान थी अज्ञान होइवा । तत लेइवा छांनि ।  
 गुरु कीये लाम है अवधू । चेला कीयां हानि ॥१॥३६५॥  
 बड़ै कहाँ बड़ा ना होइवा । लहुड़ा न ऊतरिबा पारं ।  
 आडाडंबर जोग न होइवा । गरवा तत विचारं ॥२॥३६६॥  
 बहुतानि बहु चित्तानि । दुतिया पासि बंधनं ।  
 एकाएकी महा सुषी । ज्युं कँवारो हाथि कंकनं ॥३॥३६७॥  
 मढ़ी न बंधिवा सती न प्रभोधिवा । मिष्या न पाइवा स्थूलं ।  
 पंच घर चेताइवा एकांति रहिवा । ए जीवन का मूलं ॥४॥३६८॥  
 कोटि मधे कोई एक भूझै । कोटि मधे कोई एक सूझै ।  
 कोटि मधे कोई एक सूर । कोटि मधे कोई एक पूरा ॥५॥३६९॥  
 सूर्यां का पंथ हार्यां का विश्राम । सुरता लेऊ विचारो ।  
 अणपरचै प्यंड मिष्या मांगै । अंतकाल होइगी भारी ॥६॥३७०॥  
 सुर मंदिर तर मूल निवास । मिष्या भोजन रहनि उदास ।  
 सकल प्रग्रिह भोग तियाग । ती वयूं न सुष करंत वैराग ॥७॥३७१॥  
 रथा करपट निधन कंथा । भेद अभेद विवरजित पंथा ।  
 स्वाद बिबाद विवरजित तुंड । ती सुष मै जीवै मुंडित मुंड ॥८॥३७२॥  
 मारि न पाणां मुरदार न कहणां । अह्निसि रहेवा ध्यानं ।  
 फुरै त रोजी नहीं त रोजा । अँसा ब्रह्म गियानं ॥९॥३७३॥  
 लोका मधे लोकाचार । सतगुर मधे एकंकार ।  
 जे तूं जोगी त्रिभुवन मार । तऊ न छाड़ै लोकाचार ॥१०॥३७४॥  
 जे तू छाड़िस लोकाचार । तौं तूं पायेसि मोष दुवार ।  
 उनमोन मंडप तहां निरबाण देव । सदा सजीवं निभावन भेव ।  
 लीलोन पूजा तहां दीव न धूप । सति सति भापंत दत अवधूत ॥११॥३७५॥  
 संत क्रिया हमारे जनेउ बोलिये । जत हमारै धोती ।  
 गुरु हमारै अलेष पुरिष बोलिये । हिरदा पुस्तक पोषी ॥१२॥३७६॥  
 दत जू लागा तत स्यूं । तत्त दत्त ही मांहि ।  
 तत्त दत्त परचा हुवा । तब दूजा कहणां नाहि ॥१३॥३७७॥

अग्नि मधे अग्नि होइवा ॥ जल मधे होइवा नीरं ।  
 बाइ रूप त्रिभुवन पेलिबा । सिध संकोच राषिबा सरीरं ॥१४॥३७८॥  
 अबधू संजमि रहै तो क्या करै रोगं । संतोष आया तौ क्या करेंगे भोगं ॥  
 आत्मा जाणंत तौ क्या कथै ग्यानं । प्रमात्मा षोजंत तौ क्या धरै ध्यानं

॥१५॥३७९॥

आकार मुक्ता स्यंभू चलता सारं । संसार रहिता ।  
 अगम बहिता खोजी । षोजंत बयारं ॥१६॥३८०॥  
 दत्त दी देही तत की । तत की राजा तत ही बिलसै षाई ।  
 यक डग जाइ न दतजी । ततमें रह्या समाई ॥१७॥३८१॥

### दत्तात्रे ( दत्तात्रेय ) जी की सबदी॥

षिमा जापं सोल सेवा । पंच इंद्रो हुतासनं ।  
 उनमनि मंडप निरवान देव । सदा जीवत भावना भेव ।  
 लौलीन पूजा मन पहुँप । सति सति भाषत श्री दत्त देव अवधूत ॥१॥३८१॥  
 अस्थूल मंदिर मन धजा । साँच तुलसी सोल मंजरी ।  
 दया पहुँप संतोष कलस । गिनांन घंटा सुरती आरती ।  
 आत्मदेव अनूप पूजा । अपंडमूरत्ति उत्तो सदा ॥२॥३८३॥  
 करम भरम हम ध्याइ करते । नह क्रम सत गुर लषाया ।  
 करम भरम का संसा त्यागा । सबद अगोचर पाया ।  
 उनमन रहता भेद न कहनां । पीवनां नोभर पांनी ।  
 पानी का सा रंग ले रहनो । यूँ बोवंत देवदत्ता बांनी ॥३॥३८४॥  
 पृथी बाइ अनल आकास । आपो अग्नि चंद्रमा ।  
 मंज मध वाहरंती मीन पिगुला । सस कुकर अरम कवारी ॥  
 सर करता उषनपं उर्ननामी ।  
 सपे सरो तैं मे गुर राज राजन । चतोबिस्तराश्रत ॥ ४ ॥३८५॥  
 काया सीसमन किस्तूरी । जरनां ढकन कीजै ।  
 जा बिदं तैं यहु पिंड ऊपनां । सो क्यूँ मग मुषि दीजै ।



सति सति भार्पत श्री देवदत्त औघृत । इन बिधि मारग गहीऐ ।  
 ती बूढ़ा जोगी तै बाला हूँ रहीऐ ॥ ५ ॥ ३८६ ॥  
 अहंकारस्य महाव्याधि । दीरघ रोग बिटंबन ।  
 सेव बिप्री तिस री रानां । बिन पान पद क परसते ॥ ६ ॥ ३८७ ॥  
 निरालंबो पद प्राप्त । चितते अचल गता ।  
 नुवंती सरब कृया । तसि मुनि दृष्टा परंपरा ॥ ७ ॥ ३८८ ॥  
 बहुतानं बहु चितानं । दुतीया पास जु बंधन ।  
 ऐका ऐकी परस सुषी । ज्यूं कंवारी हाथि कंकनं ॥ ८ ॥ ३८९ ॥  
 जानि कै अजांनि होइवा । तत्त लेवा छांनि ।  
 गुरु कीया लामै है अवधू । चेला कीयां हांनि ॥ ९ ॥ ३९० ॥  
 ऐका ऐकी सिध्या नांउं । दुतीए नांम साधवा ।  
 च्यारि पांच केटूवा नांऊं । दस बीस ते लसकरा ॥ १० ॥ ३९१ ॥  
 निराकारं च मेक ध्यानं । उभयी संग बिबरजितं ।  
 प्रकीरति रता जोगी । सात पांच भरमते ॥ ११ ॥ ३९२ ॥  
 आसा नाम महा दुषं । निरासा प्रम सुषं ।  
 आसा निरासा दोऊं त्यागी । तब सुष सोवै तंषिगुला ॥ १२ ॥ ३९३ ॥  
 धूल धूश्रान गात्रानं । पृथी आप समो समं ।  
 देवा रात्री न जानांमं जोग बैराग ऐ लछनं ॥ १३ ॥ ३९४ ॥  
 दत्त दत्तं नगन सरूपं । निराससैं सुध मनसा ।  
 नृगुन रहत गोत्रो यथा नास्ति । नास्ति संध्या त्रपनं ।  
 किरीया क्रम दोऊं नास्ति । ब्रह्म ग्यानं पि लछनं ॥ १४ ॥ ३९५ ॥  
 गगन सने फल समंद्रं । ब्रह्म सक्ति निज दया ।  
 जिभ्या स्वाद बिबरजितं । इन्द्रियां स्वादं प्रतजिते ।  
 कंद्रपो द्रपनो जस्य । ब्रह्म ग्यानौपि लछनं ॥ १५ ॥ ३९६ ॥  
 दत्त जु लागा तत सूं । तत्त दत्त ही मांहि ।  
 दत्त तत्त ऐकै भया । अब दूजा कोऊ नांहि ॥ १६ ॥ ३९७ ॥  
 अवगत्तं च अक्षरं षितस्य आकारं । यस्य रूप पिरैति ।  
 तस्य भूत काम स्थिरं ॥ १७ ॥ ३९८ ॥

१. तु०-पद संख्या ३६७, २. पद संख्या ३६५ से तु०;  
 ❀ ३७७ वें पद से तुलनीय ।

अवगतां च अक्षरं बोज बिबरजित तरवरं ।  
 त्रिय लोक तस्य छाया । स्वादं जानंत ते बीत रागं ॥ १८ ॥ ३६६ ॥  
 अलप अहारं बड़ा विचारं । काया कसना मुष नहि हंसनां ।  
 तब जाइ जोगी । सरबस भोगी असा जोगी ॥ १९ ॥ ४०० ॥  
 अलम भिछ्या काया रख्या । पांचू चेला आरंभ भेटै ।  
 तब जाइ जोगी सरबस भोगी । असा जोगी ॥ २० ॥ ४०१ ॥  
 इंद्री जीतं अलप अतीतं । तामस त्यागं दिठ वैरागं ।  
 रहत अकेलं मन मूं वेलं । तब जाइ जोगी सरबस भोगी असा जोगी ॥ २१ ॥ ४०२ ॥  
 दिष्टि आदिष्टं मन न मुष्टं । पाप न पुनि जोति न सुन्यं ।  
 ताहू आगै करम न लागै । तब जाइ जोगी सरबस भोगी असा जोगी ॥ २२ ॥ ४०३ ॥  
 ग्रामे ग्रामे पुस्तग पुंज पुंजे । पुरो पुरी ब्रह्मा वेद बकंता ।  
 नव लष कोटी कोई ततवेता ॥ २३ ॥ ४०४ ॥  
 नादो न विदो कलपानां न छाया । मनोरथो न माया आगामो न नगमो ।  
 अवधूत न बिग्यांन मांटी न छाया । कलनां रह तत्तसई ।  
 सुधनां ना त आलमां ॥ २४ ॥ ४०५ ॥  
 आनंद मूलं प्रातम त्ततं । संकलप विकलप मोह न मुक्तं ।  
 सुभांइ लोला बिचारति नितं । त्मेव जोगी आत्म ततं ॥ २५ ॥ ४०६ ॥  
 निरवासनां निरालंबो । छछंद मुक्तो बंधनात् ।  
 छिस्त सै सक्ति मात्रेनं । चिष्टं सुषं प्रनवत ॥ २६ ॥ ४०७ ॥  
 जल मवे धरती नास्ति । आकासे प्रवरतले ।  
 ब्रह्म ग्यानी स्थूल नास्ति । पूरन ब्रह्म सनातनं ॥ २७ ॥ ४०८ ॥  
 आपा नास्ति परा नास्ति । नास्ति काया कलि विषं ।  
 बुधि बासनां मनो नास्ति । तत्र देव निरंजनं ॥ २८ ॥ ४०९ ॥

॥ इति सिधू की सबदी संपूर्ण ॥



### १३-देवल जी की सबदी

देवल भया<sup>१</sup> दिसंतरो । सब जग देपा<sup>२</sup> जोइ ॥  
 नादी<sup>३</sup> बेदी बहु<sup>४</sup> मिलै । परभेदी<sup>५</sup> मिलै न कोइ ॥१॥४१०॥  
 देवल निह केवल भया<sup>६</sup> । सुरति निरति ले बोलि ॥  
 ज्ञान रतन की कोथली । काहु<sup>७</sup> पारिष आगे पोलि ॥२॥४११॥  
 देवल जिभ्या बंद<sup>८</sup> दे । बहु<sup>९</sup> बोलतां<sup>१०</sup> निवारि ॥  
 सारिषा स्यू<sup>११</sup> संग करि । गुरु मुख ज्ञान विचारि<sup>१२</sup> ॥३॥४१२॥  
 पारष नर नही पटंतरे<sup>१३</sup> । सबदी<sup>१४</sup> मोल न तोल ॥  
 देवल देषि विचारि<sup>१५</sup> करि । तौ बोली जै बोलि<sup>१६</sup> ॥४॥४१३॥

### १४-धूधलीमल जी की सबदी

आइस जी आवो ॥  
 बाबा आवत जात बहुत जुग बीता<sup>१७</sup> । कछु न चढ़िया हाथं ॥  
 इब का आवण सुफल फलिया । पाया निरंजन नाथं ॥१॥४१४॥  
 आइस जी आवो ॥  
 बाबा जे आया ते जा दूर रहैगा । तामैं कैसा संसा ॥  
 बिछुरन वेलों मरन दुहेला । को जाणैं कत बासा ॥२॥४१५॥  
 आइस जी बैठो ॥  
 बाबा बैठा ऊठी उठा बैठी । बैठि ऊठि जग दीठा ॥  
 घरि घरि रावल भिषा मांगैं । इक अभी महारस मीठा ॥३॥४१६॥  
 आइस जी ऊभा ॥  
 बाबा जे ऊभे ते इक टग ऊभा । स्यम समाधि लगाई ॥  
 उमै रहाई कोण फाइदा । जै मन भ्रमै भाई ॥४॥४१७॥

१. ग, भरो; २. ग, मेलह्या; ३. ख, नाटी; ४. ग, बही; ५. ग, प्रभेदी;  
 ६. ग, भये; ७. ग, कहु; ८. ग, बंध; ९. ग, बही; १०. ग, बोलणां;  
 ११. ग, सूं; १२. ख, विचारी; १३. ग, पंतरे; १४. ग, सबद; १५. ग,  
 विचारे; १६. ग, बोले ॥ १७—ख, दीठा ।

आइस जी आडा ॥

बाबा जे आडा तिनि गहि गुण गोडा । नौ दरवाजा ताली ॥  
जोग जुगति करि सनमुख लागा । पंच पचीसौं बाली ॥५॥४१८॥

आइस जी सोवो ॥

बाबा जे सूता ते परा विगूता<sup>१</sup> । जनम गया अरु हार्या ॥  
काया हिरणी काल अहेड़ी । हम देषत जग मार्या ॥६॥४१९॥

आइस जी जागौ ॥

बाबा जे जाग्या ते जुगि जुगि जाग्या । कहां सुण्यां सूं<sup>२</sup> कैसा ॥  
गगन मंडल में ताली लागी । जोग पंथ है ऐसा ॥७॥४२०॥

आइस जी मरौ ॥

बाबा हम भी मरणां तुम भी मरणां । मरणां सब<sup>३</sup> संसारं ॥  
सुर नर गंण गध्रव भी मरणा । कोई बिरला उतरै पारं ॥८॥४२१॥

आइस जी जीवौ ॥

बाबा जे जीया ते निति ही जीया<sup>४</sup> । मार्या ते सब मूवा ॥  
जोग जुगति करि पवनां साध्या । सो अजरांवर हूवा ॥९॥४२२॥

आइस जी ठगौ ॥

बाबा ठगिया ते तौ मनवै ठगिया । अरु ठगिया जम कालं ॥  
हम तौ जोगी निरंतर रहिया । तजिया माया जालं ॥१०॥४२३॥

आइस जी फेरियै ॥

बाबा जे फेरै तौ मन कूं फेरै । दस दरवाजा घेरै ॥  
अरध उरध बिचि<sup>५</sup> ताली लावै । नौ निधि अठ सिधि मेरै ॥११॥४२४॥

आइस जी धंघै लागौ ॥

बाबा गोरख धंघै अहि निसि इक मनि । जोग जुगति सूं जागै<sup>६</sup> ।  
काल व्याल का भै नहि व्यापै<sup>७</sup> । नाथ निरंजनि लागै ॥१२॥४२५॥

१. ख, विगूला;

२. ग, सो; ३. ग, सकल;

४. पाठान्तर ख, प्रति :—

बाबा जे जीव्या ते नित ही जीव्या ।

५. ग, मध; ६. ख, लागै;

७. ख, भै हम देवा;



आइस जी देषी ।

बाबा इहां भी दीठा उहां भी दीठा । दीठा सकल संसारं<sup>१</sup> ॥

उलटि पलटि निज तत चीन्हिबा । मन सूं करिबा बिचारं ॥१३॥४२६॥

चौरासी पाटल ऊधा मार्या ता समया की कथा ॥

आइस जी ठगावै<sup>२</sup>

बाबा जिन रे ठगाया तिन सध पाया । तजि पेचर बुधि मति बोले ॥

जैसा कमावै तैसा पावै । सति सति मावै धूंधली मोलै ॥१४॥४२७॥

### १५--नागा अरजन जी की सबदी\*

दारु तै दाष उतपनी । दाष कथो नहीं जाई ।

दास दारु जब<sup>१</sup> परचा भया । दाष में दारु समाई ॥

पूरब उतपति पछिम निरंतर । उतपति परलै काया ।

अमि अंतरि पिंड छाड़ि । प्रांन भरपूर रहै ।

सिध संकेत नागा अरजन कहै ॥ १ ॥४२८ ॥

बापा मेटिला सतगुर थापिला । न करिबा जोग जुगति का हेला ।

उनमन डोरो जब पैचीला । तब सहज जोति का मेला ॥ २ ॥४२९॥

### १६—पारबती जी की सबदी

जल मल मरीला<sup>४</sup> नल । अगनि न जलै<sup>५</sup> नाभो कै तज<sup>६</sup> ॥

अगनि न बलै न परसै<sup>७</sup> किरण ।

ता कारणि पारबती जगत<sup>८</sup> का मरण<sup>९</sup> ॥ १ ॥४३०॥

अहूठ हाथ कंघड़ी जल मल मरी । नासिका का पवन न खेलै नाम की तली ॥

१-ख, पसारं ।

२-ग, प्रति में यह पद अधिक है ।

३-क और ग प्रति में प्राप्त ।

३-क में नहीं है ।

४-ग. मरीया; ५-ग. बलै; ६-ख. तले; ७-ग. प्रगट; ८-ग. जगत्र; ९-ग. मर्त;

उलटै पवनां गगन समई ।  
 ता कारण पारवती ये पसुवा मरि मरि जाई ॥ २ ॥४३१॥  
 रूप विरष गिर कंदलि बास । त्रिगुण<sup>१</sup> कंथा रहे उदास ॥  
 भिष्वा भोजन सहज में फिरै<sup>२</sup> । ताकी सेवा पारवती करै ॥ ३ ॥४३२॥  
 काग द्विष्टी बगो ध्यानी बाल । अवस्था भुयंग<sup>३</sup> अहारी ॥  
 सो अवधूत वैरागी पारवती दूजा सब भेपारी ॥ ४ ॥४३३॥  
 धन जोवन की करे न आस । चित न रावै कामणि पास ॥  
 नाद बिद जाके घटि<sup>४</sup> जरै । ताकी सेवा पारवती करै ॥ ५ ॥४३४॥  
 त्रिगुण<sup>५</sup> कंथा बहु विस्तार । जुगति निरंतरि<sup>६</sup> रहनि<sup>७</sup> अपार ॥  
 नान बिद जाकै घटि जरै । ताकी सेवा पारवती करै ॥ ६ ॥४३५॥  
 छनिसप्रेही निहस्वादी । काम दग्धी दिने दिने ॥  
 तास भिष्वा दे देवी पारवती । मोछि मुक्ति तत छिने ॥ ७ ॥४३६॥

### १७—प्रिथीनाथ जी का ग्रंथ साध प्रण<sup>†</sup>(१)

अस्थानं<sup>८</sup> विन नग्री अलेप दरवाजा । सत संतोष वज्रिरं ॥  
 पंच चोरं गहि पड़ दार जीतिवा<sup>९</sup> । ते जोगी बलवीरं ॥ १ ॥४३७॥  
 बिचार मंत्री बमेक पाइक । चित चेतानि कुटवालं ॥  
 नौ लप घाटी मन ले रुंधिवा । तब जीति लीया जम कालं ॥ २ ॥४३८॥  
 विषै कलपना पग दे चांपो । धोषा बंधि बहाया ॥  
 कहि प्रिथीनाथ तब अदलि भणीजै । सुपी बसै गड काया ॥ ३ ॥४३९॥<sup>१०</sup>  
 रहणि हमारी तपत भणीजै । मन<sup>११</sup> पवन दोइ घोड़ा ॥  
 सबद हमारा परतर पांडा । जिनि जम सौं कीया नवेडा ॥ ४ ॥४४०॥  
 गगन हमारा बाजा बाजै । मूल मंत्र भल हाथी ॥  
 मंसै काल गुर मुषि तोड्या । पंच पुरिष मेरे साथी ॥ ५ ॥४४१॥

१-ग. निर्धन; २-ख. फुरै; ३-ग. मबंगम; ४-ग. घट । ५-ग. निर्धन;  
 ६-ग. निरंतर; ७-ख. रहण ।

॥ यह पद केवल ग प्रति में ही नहीं है ।

† क—साध परण्या ग्रंथ ।

८-ख. स्थान; ९-क. जीत्या; १०-यह पद्य केवल 'ख' प्रति में है; ११-ख. पन ।



जुगति हमारी छत्र सिंहासन । महाशक्ति रिणवासं ॥  
 पृथ्वीनाथ ते पुरिष विचषिण । मंदिर रच्या अकासं ॥ ६ ॥४४२॥  
 बड़ा भैवासा काया जीती । मन सुं करि हथियारं ॥  
 कहि पृथ्वीनाथ मेरी तहां कटकई । जिनि मुसिया सकल संसारं ॥ ७ ॥४४३॥  
 गण गंधप जिनि सवै संधारै । दल बल के अधिकारी ॥  
 सो बंदर हम बस करि लीया । जिनि जीत्या बल भारी ॥ ८ ॥४४४॥  
 मन जीत्या तिनि त्रिभुवन जीत्या । जीती सुंदर काया ॥  
 गले पाव दे जौरा जीत्या । जीतिआ प्रबल माया ॥ ९ ॥४४५॥  
 उतपति प्रलै दोऊ जीत्या । कहि प्रिथ्वीनाथ ए भारी ॥  
 विषम जूझ करि पुरिष होत । तिस घरि रहनि हमारी ॥ १० ॥४४६॥  
 जो पद कथ्या योग वासिष्ठ । धरि यह रामा औतारं ॥  
 तिन भी आइर गुर कीया । तिरिखे कूं संसारं ॥ ११ ॥४४७॥  
 सहस नाम संकरि कथ्या । ब्रह्मज्ञान सुपदेवं ॥  
 गीता होइ कृष्ण कथी । भगति भजन को भेवं ॥ १२ ॥४४८॥  
 वेद होइ ब्रह्मा कथ्या । नारद कथ्या सुकाई ॥  
 जिनि उपदेसैं ध्रू भया । प्रगट्या सब जग मांहि ॥ १३ ॥४४९॥  
 प्रिथ्वीनाथ नामदेव कऊ कथ्या । क्या बोल्या हणवंत ॥  
 जिस करनी तै<sup>१</sup> पद भया । विण मैं पहुँता लंक ॥ १४ ॥४५०॥  
 राजा जनक भया तिनि क्या कथ्या । यचा प्रह्लाद कवीरं ॥  
 सो पद काहे ना पोजिये । जिहि उधरै सरीरं ॥ १५ ॥४५१॥  
 मारकंड मुनि क्या कथ्या । क्या बोल्या गोरपनाथं ॥  
 जिस करणी पूरण भया । तन मन आया हाथं ॥ १६ ॥४५२॥  
 इहै भगति भगवंत बसि । पुरिष भये सब पार ॥  
 प्रिथ्वीनाथ अनंत मुनि । इन मैं किन धूं कथ्या सिंगार ॥ १७ ॥४५३॥  
 जिस करणी तै<sup>२</sup> डूविए । यहु मन तन धे भंग ॥  
 कहि धूं गोविंद कब कीया । पर नारी सू संग ॥ १८ ॥४५४॥  
 प्रतण्यां जमुना दई । जाकी बहैं अप्रबल धार ॥  
 इहै गति<sup>३</sup> करि मानिये । जो घरि घरि कथैं सिंगार ॥ १९ ॥४५५॥

१-क. धै ; २-धै ;

३. ख, भक्ति;

बुझ्या मदनं प्रगट कीया । सूता सरप<sup>१</sup> जगाइ ॥  
 इन बातवि जत-सत वर्युं रहै । सपिनै हो डिगि जाइ ॥२०॥४५६॥  
 आंघ्या का अंधा जो धात ही न परवै । कानां का बहरा जो सबद ही न दखै ॥  
 हृदा का अंधा जो पुरिस<sup>२</sup> ही न मानै ।  
 जिह्वा का गूंगा जो स्वाद ही न जानै ॥२१॥४५७॥  
 बांह का झूठा दांन करि पूंटा । पांव का लूला जिनि संत न ठूठा ॥  
 भगति का हीणा जिनि रामं न पाया । जनम वृथा संसार में आया ॥२२॥४५८॥  
 पृथीनाथ ने यूं ही गया । जिनहि न पाया भेव ॥  
 जे<sup>३</sup> समझ्या ते निस्तरया । हूवा निरंजन देव ॥२३॥४५९॥  
 चेला दुषी तो गुरु पीर लाजा । बांह का झूठा न सेविये राजा ॥  
 सबद हीन बिदे तो पढ़िबा<sup>४</sup> का षोटा ।  
 ऊठि बैठि न सकै तो किस कामि मोटा ॥२४॥४६०॥  
 जो मरि जाइ तो जलि जाइ माया ।  
 आप न समझ्या तो मिथ्या यहु काया ॥२५॥४६१॥  
 प्रिथीनाथ कत सेविये । जिनके पासि ग्यान सचुनाहि ॥  
 ज्यूं पंथी पाली पड़ै । ऊंजड़ नगरी मांहि ॥२६॥४६२॥  
 जे यहु ब्रह्म अपंड पद । तो मरि मरि काहे जाइ ॥  
 जे यहु व्यापक श्रव में । तो क्या तप तीरथ मांहि ॥२७॥४६३॥  
 बन बन हाटें मुक्ति कै । तो पसु पंथी सैवार ॥  
 माया में जे डूबिये । तो जंनक मया क्यूं पार ॥२८॥४६४॥  
 प्रिथीनाथ इतनी बात न बिदही । तिन का क्या उपदेस ॥  
 कापुरिसां की नारि ज्यूं । घर हो मांहि<sup>५</sup> बदेस ॥२९॥४६५॥  
 मल मुत्र तैं यहु तन मया । तन मन हरि में सोइ ॥  
 जबहीं यह उजल<sup>५</sup> करि लीजै । तबही बसेरा होइ ॥३०॥४६६॥  
 जे मन बसि होइ तो हरि सौं मेला । हरि भेटे भगवंत ॥  
 जिनि इतनी बस्त बिचारी नाहीं । आइ वृथा जे जंत ॥३१॥४६७॥  
 जैसे तिल में तेज बसत है । काष्ठ भीतरि आगि ॥  
 दहून मयि दीपक कीया । तब कछू सूझन लागि ॥३२॥४६८॥

१. क, श्रप; २. ख, परप ३. ख, पढ़ाबा; ।

४. क, माहि । ५. क, उलटि फिरि ।



प्रिथीनाथ कहै ते बिरला । जे निज जपै समान ॥  
 मन मनसा जब एक करैगा । तब दूरि नहीं भगवान ॥ ३३ ॥ ४६६ ॥  
 प्रिथी का गुण देह । प्राण गुण सूरें ॥  
 बाइका गुण स्वास । रहत मन मूरें ॥ ३४ ॥ ४७० ॥  
 अनील का जोला ताहि पंच तत लागे । तिनही बसि कीया जे गुर मुषि जागे ॥  
 ॥ ३५ ॥ ४७१ ॥

कहि प्रिथीनाथ यह अकथ कहांणी । यौ पुनि नांही पाइए ॥  
 जिनि यह भेद न जांणी ॥ ३६ ॥ ४७२ ॥  
 यह मन जीतिहूँ यह मन धरिहूँ । धोषा ऊपरि चित न करिहूँ ॥  
 ज्युं ज्युं आवै त्यूं त्यूं लैहूँ । यन्द्री प्रांण पुरिस कौं जाण न दैहूँ ॥ ३७ ॥ ४७३ ॥  
 प्रिथीनाथ कहै सब सब सत । इस बिधि पुरिसा सिब पुरि जंत ॥  
 जनम नहीं अंकुर बिन । सइया सु जाँमै नाहि ॥  
 ते क्या जाँमै बापुड़ा । सदा कल्पना मांहि ॥ ३८ ॥ ४७४ ॥  
 जतन करै तो नेड़ा निपजै । सुमर भरिया खेत ॥  
 प्रिथीनाथ ते मरि औतरे । जे अंमर सदा सचेत ॥ ३९ ॥ ४७५ ॥  
 मन पवन सब जगत कथत है । तत कथत सब कोई ॥  
 ए पंचुं<sup>१</sup> आत्मा पंचुं पैडै । इनका कहां बसेरा होई ॥ ४० ॥ ४७६ ॥  
 यहु गावै कथै श्रव<sup>२</sup> रस भोगी । बोलत है घट वैसा ॥  
 प्रिथीनाथ कहै सुनि रे पंडित । इनका रूप बरन गुन कैसा ॥ ४१ ॥ ४७७ ॥  
 जे यहु लषं सु गुर का पूरा । भेद हि भाव विचारै ॥  
 तिसकी नाव न छूटै हंस डूबे । सदा अपनपौ तारै ॥ ४२ ॥ ४७८ ॥  
 सब कोई कहै पंच बस कोजै । बहुरि कहै देह मरोसा नाहि ॥  
 इनके बिनसै पंचू आतमां । कही पंडित किस ठाँइ<sup>३</sup> ॥ ४३ ॥ ४७९ ॥  
 तिहि ठाँइ पंच बसेरा भांडै<sup>४</sup> । जो अगंम गवंन करि जाणै ॥  
 सबद बिहूना रूप बिबरजित । जे<sup>५</sup> पद बोचि बषाणै ॥ ४४ ॥ ४८० ॥  
 ताथै दूरि ब्रह्म<sup>६</sup> क्यूं कहिये । जाकै हिरदै यहु रस आवै ॥  
 प्रिथीनाथ कहै ते सतगुर । जो यह भेद बतावै ॥ ४५ ॥ ४८१ ॥

१-क. पांचू ; २-क. सर्व ।

३-क. बांह; ४-क. भांडहि;

५-क. ते; ६-क. क्रिश्न;

उपजी होइ तो मन क्यों भाजै । पांहुण लिख्या सु सारं ॥  
 मिथ्या मिटै न भोज्या बिनसै । असा तत्ता बिचारं ॥ ४६ ॥ ४८२ ॥  
 गऊ मैं पोर होइ पालत भरपूरं । संजम पाले तौ मन कै धोरं ॥  
 साधक कूं सेवै तो मुक्ति<sup>१</sup> को आसा । आत्म विदे ती बैकुंठि बासा ॥ ४७ ॥ ४८३ ॥  
 कथत प्रियिनाथ जिनि यहु भेद बूझा । साष्वावत देवता त्रिभुवन सूझ्या ॥ ४८ ॥ ४८४ ॥  
 प्रिथीनाथ बन बन सब जग फिरया । सब कांटे का रूप ॥  
 उह फल विरला पाईये । जायै भाजै भूख ॥ ४९ ॥ ४८५ ॥  
 षट दरमन षट सास्त्री । इनकी कलपत हीं दिन जाहिं ॥  
 स्थिर कोई विरला रहै । बाकी सबै बहावणि<sup>२</sup> मांहि ॥ ५० ॥ ४८६ ॥  
 सब प्रियो कांटे मरो । अंतरि व्यापै सुल ॥  
 प्रिथीनाथ हरि की भगति बिन । ते नर वृष<sup>३</sup> बंजूल ॥ ५१ ॥ ४८७ ॥  
 साध पुरिष चंदन बिड़ौ । रने बने वै नांहि ॥  
 सबै पाय पिण मैं कहै । जे उन मांहि समांहि ॥ ५२ ॥ ४८८ ॥  
 हेम होइ जे डेट के । तऊ बानी अधिकाई ॥  
 जे होइ साधु कुंठाई । तऊ का महिमा जाई ॥ ५३ ॥ ४८९ ॥  
 सब काहू कै पूजि । जुगति अपनी करि ध्यावै ॥  
 जे यहु मधिम पुरिषा । तऊ देवता कहावै ॥ ५४ ॥ ४९० ॥  
 साध पुरिष नित ऊजला । मलिनहि करै पवित्त ॥  
 साधु<sup>४</sup> पुरिष तिस घरि नहीं । जिनका घोषै बिलंब<sup>५</sup> चित्त ॥ ५५ ॥ ४९१ ॥  
 रामनाम सब कोइ कहै । सब ईश्वर कौं ध्यावै ॥  
 दुरगा सब के पुजि । सबै गणपति मनावै ॥ ५६ ॥ ४९२ ॥  
 इनकै जाति भेद कुल नाहीं । पुरिष सबकै उपगारी ॥  
 ताही कूंवर देइ । सदा सेवै अधिकारी ॥ ५७ ॥ ४९३ ॥  
 धन परचै मैं नाहिं । वेद भागौत वपाणै ॥  
 तिस ठांइ पुरिष नहीं मिलै । अधिक चतुराई ठाणै ॥ ५८ ॥ ४९४ ॥  
 साध पुरिष इनकै जाति कुजाति न पूछिये । पढ़ि मलि ग्रवै<sup>६</sup> कोई ॥  
 तिस ठांइ पुरिष नहिं पाइये । जिनकै घोषा दुविध्या होई ॥ ५९ ॥ ४९५ ॥

- 
- १-क. मुक्ति;  
 २-क, बहावणि;  
 ३-क, विरथा;  
 ४-क, बिलंब्या;  
 ५-क, गरवै ।



साध साध सब कोइ कहै । साध की परष न जानै ॥  
 धोषा टेक न तजै । सबद ही कैसे माने ॥ ६० ॥४६६॥  
 सति बचन पर हरै । भूठ की सेवा लागै ॥  
 परपंची की मानि । साधू देष्या उठि भांगै ॥ ६१ ॥४६७॥  
 प्रियोनाथ ए साध बचन नित ही सुणै । परष नहीं घट मांहि ॥  
 घर आए साधहि तजै । घोषा सेवण जांहि ॥ ६२ ॥४६८॥  
 ए बात कथै क्यूं साधू मानै । प्रतपि सौं उठि बादै ॥  
 साधु पुगिष करि सोचै । कोई बिसवास न मानै ॥ ६३ ॥४६९॥  
 कोई उठि भगडै लागै । जे बोलै तौ वाकी बात न मानै ॥  
 अपणां फिरि करि लावै ॥  
 धोषा मिटै न मन की छूटै । साध बचन क्यूं पावै ॥ ६४ ॥४७०॥  
 साधू कै कछु सोच न संका । डचम आडम्बर नाहीं ॥  
 प्रियोनाथ साध कहा सनमुष । जिनके परष नहीं घट मांहि ॥ ६५ ॥४७१॥  
 सबै परष आसांन । साध की परष न आवै ॥  
 हीरे हूं की परष न । जुगति जोहरी बतावै ॥ ६६ ॥४७२॥  
 दरिया ही की परष । जहां मोतो का बासा ॥  
 चंद सूर की परष । गहण गति लषी अकासा ॥ ६७ ॥४७३॥  
 रस बास की परष । सो जु यंद्री धरि चापो ॥  
 परबत हूं की परष । घात जिनि गुप्ता राषी ॥ ६८ ॥४७४॥  
 जल थल ही की परष । सर्वाहि न की आई ॥  
 सुनि प्रियोनाथ अचंभ गति । साधि गति लषी न जाई ॥ ६९ ॥४७५॥  
 साध पुरिष चोन्हा नहीं । जे बहि पड़े जंजालि ॥  
 परष बिहूणीं इहै गति । ज्यूं बलि ले दीया पतालि ॥ ७० ॥४७६॥  
 प्रियोनाथ पुरिष की इहै परष्या । तन मन जीत्यां फिरै ॥  
 रहै तौ अपणां पंछ्या ॥ ७१ ॥४७७॥  
 आराधे कौं साध विरोधे फल दोन्हा ।  
 छप्पन कोटि आवण्णा<sup>१</sup> । कहा दुरबासा कीन्हा ॥ ७२ ॥४७८॥  
 तिस पै उपाजी इहै । जहां साधू दुष वावै ।  
 जिस पै धोषा घणां । तहां निहचल क्यूं आवै ॥ ७३ ॥४७९॥

अभिमानी क्यूँ लषि । जनि आत्मा न जीती । ७४ ॥५१०॥  
 तब क्या वेदन होत । जब बलि कौं होइ बीती ॥ ७४ ॥५१०॥  
 प्रिथीनाथ परष बिन । पढि मति ग्रबै कोइ ॥ ७५ ॥५११॥  
 जिस ठाँइ साध न संचर । तहां स्वांति कहां ते होइ ॥ ७५ ॥५११॥  
 सोना की कालिमां । सोनै करि सूझै ॥  
 सबद मांहि तत सबद कहौ जौं कैसें बूझै ॥ ७६ ॥५१२॥  
 बाइ मांहि तत बाइ । कहौ घौं कैसें जाणै ॥  
 पांणी मयि करि घृत । कहौ कैसी बिधि आणै ॥ ७७ ॥५१३॥  
 तब गोव्यंदहि पाइए । जब या अरथहि काढ़ै ॥  
 नहीं गावै कथै अधिक । दिन दिन संक्या बाढ़ै ॥ ७८ ॥५१४॥  
 भावै जप तप करै । कोटि तीरथ कौं धावै ॥  
 जीवत सती न होइ । जुगतो बिन पदहि न पावै ॥ ७९ ॥५१५॥  
 प्रिथीनाथ परष जब । जब गुर पूरा होई ॥  
 नाहीं ती नर देही नांगां गई । जाकै हिरदै रभ्यां न कोई ॥ ८० ॥५१६॥  
 साध पुरिष कै मिलै । भई मुषि अमृत बांणी ॥  
 साध पुरिष कै मिलै । गुप्त प्रगट करि जांणी ॥ ८१ ॥५१७॥  
 साध पुरिष कै मिलै । अंध घट दीपक दीया २ ॥  
 साध पुरिष कै मिले । ब्रह्म आपण कर लीया ॥ ८२ ॥५१८॥  
 साधु पुरिष कै मिलै । धू निहचल करि बैसा ॥  
 साध पुरिष कै मिलै । मुक्ति का किसा अंसेसा ॥ ८३ ॥५१९॥  
 अस्वमेध जज्ञ कीयै । कोटि तीरथ के न्हायै ॥  
 इतना तत फल होइ । साध के दरसन पायै ॥ ८४ ॥५२०॥  
 साधू बोहित अमै पद । दरसन देखा पार ॥  
 पृथीनाथ दुर्लभ है । उन साधू का दीदार ॥ ८५ ॥५२१॥  
 साध पुरिष कै मिलै । मर्म की संक्या तूटै ॥  
 साध पुरिष कै मिलै । ताहि तसकर तहि लूटै ॥ ८६ ॥५२२॥  
 साध पुरिष कै मिलै । दृष्टि बाहिर न आणै ॥  
 साधु पुरिष कै मिलै । आप आपहि पहिचाणै ॥ ८७ ॥५२३॥

१. ख, प्रति में ये दो पंक्तियाँ छूट गई हैं ।

२. क, कीया ।



साध पुरिष कै मिलैं । दुष दुंदरता भागै ॥  
 साधु पुरिष कै मिलैं । भरम की सुलि न लागै ॥ ८८ ॥ ५२४ ॥  
 साध पुरिष कै मिलैं । कृष्ण गति हिरदै वैसी ॥  
 साधु पुरिष कै मिलैं । कहो दुविधा मति कैसी ॥ ८९ ॥ ५२५ ॥  
 प्रियोनाथ संगति फिन्धा । विश्राम्भां यहु चित्त ॥  
 अंधकार धोषा मिट्या । तन मन भया पवित्त ॥ ९० ॥ ५२६ ॥  
 प्रियोनाथ साध पुरिष कौ । ते क्या जानै ॥  
 धोषा माहैं मिलि रहै । और की विस्वास न मानै ॥ ९१ ॥ ५२७ ॥  
 क्या बहु विद्या पढ़े । कहा उपदेसै दीन्हें ॥  
 यहु सब मिथ्या जाणि । बिना साधू कै चीन्हें ॥ ९२ ॥ ५२८ ॥  
 सब जग कलपत फिरैं । पुरिष का चित्त न डोलै १ ॥  
 संसे सूल न रहै । जब मुषि अमृत बोले ॥ ९३ ॥ ५२९ ॥  
 सोचत ही फल देइ । विरप के तजे न छाया ॥  
 तिस ठाँइ २ साध रमैं । जहां बात्ता सचु पाया ॥ ९४ ॥ ५३० ॥  
 दरसन तें ३ पद पाइए । जे बोध साधू होत ॥  
 जिस ठाहर मन मेलिबो । तहां जगु रहत उदोत ॥ ९५ ॥ ५३१ ॥  
 इत उत को द्वै मिलि । साधू के वचन नहिं षंडै ॥  
 साधु पुरिष क्या करै । वै आप आपन पी भंडै ॥ ९६ ॥ ५३२ ॥  
 साधु मिलैं थैं साधु होई । उठि करि लागैं संगी ॥  
 जे समझै तौ दीपक । परप बिन पड़े पतंगा ॥ ९७ ॥ ५३३ ॥  
 हिरदै उपजी बिना । साधकौं कैसे जोवैं ॥  
 मन कौं जोति न सकैं । सबै पिछले दिन रोवैं ॥ ९८ ॥ ५३४ ॥  
 प्रियोनाथ दरसन नहीं । अभिमानी अज्ञाण ॥  
 गुरु गोरप चीन्ह्या नहीं । ते सब भये पपाण ॥ ९९ ॥ ५३५ ॥  
 पहिलि संमझि न पड़ै । धका लागै थैं जाणै ॥  
 बिगड़ी ऊपरि सबै । ताहि ईस्वर करि मानै ॥ १०० ॥ ५३६ ॥  
 इहे गति संसार । पुरिष का भरम न पावै ॥  
 जे हरि समझ्या होइ । ब्रह्मा क्यूं बछ चुरावै ॥ १०१ ॥ ५३७ ॥

साध सदा ही मिलै । मुगध को कहां समझावै ॥

तब महिमा अति करै । जब विपरीति दिखावै ॥ १०२ ॥ ५३८ ॥

कलह करामाति पति निधि । साध संताये कोय ॥

चांपै थै आगै पड़ै । जो पद रह्या अलोय ॥ १०३ ॥ ५३९ ॥

वक्ता च भवे ज्ञानी श्रुत्वा मोक्ष लभिते<sup>१</sup> ।

वक्ता श्रुत्वा न ज्ञानामि<sup>२</sup> वृथा तस्य<sup>३</sup> जीवनं ॥

इति श्री प्रथीनाथ सूत्रवारे मत महापुराणे सिध नाम श्री साध परष्या जोग  
ग्रंथ<sup>४</sup> संपूरण<sup>५</sup>

॥ सुभमस्तु ॥

## श्री पृथ्वीनाथ जी का 'श्री निरंजन निरबान' ग्रंथ (२)

छाया छत्र न सिधि भरोसा । मन पवन छै नांही ॥

आया पर कछु दूरि न नेड़ा । तिस भर विरला जांही ॥ १ ॥ ५४० ॥

लघ दीरघ दोई न्यौली नांहीं । संघ पषालै काया ॥

बाघी करम लंबिका साधै । तिन भी तत्ता न पाया ॥ २ ॥ ५४१ ॥

मनसा अग्र व्यंब करि पूजै । माला मंत्र धरि ध्यानं ॥

ताली पीटि नासिका चितवै । ए सब फोकट श्रानं ॥ ३ ॥ ५४२ ॥

इन्द्री बंधे पवन निरोधै । कसि बांधै उडियांणीं ॥

संख्या सूत्र ते पद नांही । ए बादि विलोवै पांणीं ॥ ४ ॥ ५४३ ॥

आसण बैसण जोग न होइबा । करि घरि भिष्या षाणां ॥

पंच अगनि जल साहो साधै । धोषा मडै मसाणां ॥ ५ ॥ ५४४ ॥

इला प्यंगुला सहस सुषमना । रवि ससि दोइन ध्यानं ॥

पंच तत यहु सबद न होई । इंहि बिजि जगत भुलानं ॥ ६ ॥ ५४५ ॥

निद्रा जागै निजपद नाहीं । भूठा बाद बिवादं ॥

पिरथीनाथ कहै तब पूरा । गतगुर पद परसादं ॥ ७ ॥ ५४६ ॥

१. क. सुरता मोषि लभते

२. क. वक्ता सुरता न जानामि

३. क. तसि; ४. क. ग्रंथ सास्त्रं; ५. क. समाप्ति ;



अकथ अनिछर बंधन मुकता । पुस्तकि लिप्या न बाणीं ॥  
 देवनि दुरलभ नांही अगोचर । परचै गुरु-मुखि जाणीं ॥ ५ ॥ १५४७ ॥  
 बाहिर कहौं तो गुरु न धोजै । भीतरि कहूँ न होई ॥  
 बाहिर भीतरि श्रव निरंतरि । बिरला चोन्हत कोई ॥ ६ ॥ १५४८ ॥  
 फेरि गहौं तो अलष अकेला । निराकार निज सारं ॥  
 हम बाड़ौं पैसि त्रिसंभर भेष्टे । द्विष्टि पड़े संसारं ॥ १० ॥ १५४९ ॥  
 फूलत फूलत भइ फिरि कलियाँ । विरधहूँ वा फिरि बालं ॥  
 कहि प्रियोनाथ हम तिस घरि बिलंबे । जहां गोधन राखत भालं ॥ ११ ॥ १५५० ॥  
 हम गोपाल हमें गुरु गोचर । हम मुकता हम चेला ॥  
 तिस घरि पैसि बिचारै आपा । जिस घरि स्यंभ अकेला ॥ १२ ॥ १५५१ ॥  
 बकता च भवे ज्ञानी । सुरता मोषि लभते ॥  
 बकदा सुरता न जानांमि । वृथा तसि जीवनं ॥ १३ ॥ १५५२ ॥

इति श्री प्रियोनाथ सूत्रधरि मत महापुराणे सिद्धि नाम श्री निरंजन निरबाण  
 ग्रंथ ॥ जोग सास्त्र समाप्तः ॥ ❀

### अथ श्री भक्ति वैकुण्ठ जोग ग्रंथ (३)

वै पंडित कोई और । भगति के भेदहि बूझै ॥  
 वै नेत्र कोई और । आदि अंतर गति सूझै ॥ १ ॥ १५५३ ॥  
 वै पद औरै जाणि । ताम ले तीरथ कीजै ॥  
 वै भुजा औरै बांह । काल सिर मृदंगस्कोजै ॥ २ ॥ १५५४ ॥  
 वै मुख औरै जाणि । नांव लेता हरि आवै ॥  
 वै शनवण कछु और । सबद सुणत पद पावै ॥ ३ ॥ १५५५ ॥  
 वाह कछु औरै नांव । जास चढि हतर तिरो ॥  
 वाह करणी कछु और । जनम करि कबहू न मरी ॥ ४ ॥ १५५६ ॥  
 वैह ऐकादशी कछु औरै । जास जागत जम मागै ॥  
 वह उपदेस कछु और । करम का काटन लागै ॥ ५ ॥ १५५७ ॥

वह फासू कछु और । जास पीवैत ल्यो लागै ॥  
 वह जीव दसा कछु और । पिड तजि प्राण न भागै ॥ ६ ॥ ५५८ ॥  
 वह मुद्रा कछु और । जास मूंडे सिधि पाई ॥  
 इस विधि जोगहि मिलै । और सब पंथ बताई ॥ ७ ॥ ५५९ ॥  
 वह तिलक कछु और । जास दीऐ गति सोई ॥  
 वा माला कछु और । जास फेरत सुध पाई ॥ ८ ॥ ५६० ॥  
 वाह पूजा कछु और । जहाँ कछु देव न पाती ।  
 सब तैं भिनि पसाव । तहाँ कुलदेव न जासी ॥ ९ ॥ ५६१ ॥  
 वह षटकरम कछु और । जास करतां मल धोवै ।  
 वह आचार कछु और । सदा कंटक दुष पोवै ॥ १० ॥ ५६२ ॥  
 वा गावत्री कछु और । जास जपै सिधि पाई ।  
 वा गंगा कछु और । सिध्यां ले ब्रह्मण्ड चढाई ॥ ११ ॥ ५६३ ॥  
 पृथ्वीनाथ बवेक बिन । असै जे जागै ।  
 षट दरशन तैं भिनि । पुरिष निपजै तंहां आगै ॥ १२ ॥ ५६४ ॥  
 यह अकथ कथा आकार बिन । कथैं बंदै पद तिनि ।  
 पद परध्या नैनन कंवल । पुरिष भए के निहन ॥ १३ ॥ ५६५ ॥  
 वक्ता च भवे ग्यांती । श्रुता मोषि लभते ।  
 वक्ता सुरता न जानांमि । वृथा तसि जीवनं ॥ १४ ॥ ५६६ ॥

॥ इति श्री पृथ्वीनाथ सुत्रधारे मतमहापुराणे सिध्य नाम  
 श्री भक्ति वैकूठ ग्रंथ जोग सासत्र संपूर्ण समापता ॥ ❀

### अथ पृथ्वीनाथ जी की सबदी (४)

हंस चढ्या सांमर तिरौ । स्यंघ चढ्या बन मांहि ॥  
 हस्ती या पर मेल्हि करि । मन सौं कूकण जांहि ॥ १ ॥ ५६७ ॥  
 सोजं तौ हाथि न आवई । जागूं तौ भागा जाई ॥  
 मन हो सेती कूकणां । बाधु हुवा जग पाइ ॥ २ ॥ ५६८ ॥  
 राजा पाए राज मै । अरु पंडित कोटि अनंत ॥  
 मन का जीत्या बाहरा । सब जंग देषा जंत ॥ ३ ॥ ५६९ ॥



पृथोनाथ जिनि मन अपनां बसि कीया । ताथै बड़ा न कोइ ॥  
 अठसठि तीरथ कोटि जज्ञ । जाके दरसन ही फल होइ ॥४॥५७०॥  
 लोहा की कीमति नहीं । जो कंचन कूँ चाहै ॥  
 गोहूँ के काजि तप करै । कांठि गाढर कोउ गाहै ॥५॥५७१॥  
 पृथोनाथ पारस सरब घटि । घट भीतरि लोह ॥  
 बिम्ह भगति वयूँ ऊपजै । जिन्हहि विषय का मोह ॥६॥५७२॥  
 पृथोनाथ घर का दंद मैं । आपु गंवांया जाहि ॥  
 लादन हारा चलि गया । गुंणि रही घर माहि ॥७॥५७३॥  
 पृथोनाथ रांडी के बांधे मरहि । छाड़ि न सकहीं साथ ॥  
 गलि बांदर के जेवड़ी । जयुं बाजीगर के हाथ ॥८॥५७४॥  
 जे सम केते भये थिर । अन समभे बहि जंत ॥  
 अठसठि तीरथ कोटि जज्ञ । जहां बिल बहिसंत ॥९॥५७५॥  
 कंवल द्वादस तलै अग्नि बहु प्रजलै । रवि ससि गत तत भांण जागै ॥  
 पहरा रैणि पड़ै काल सेती लड़ै । पिंड कौ छोड़ि प्राण कबहूँ न भागै ॥१०॥५७६॥  
 जैसी धरणी घरै सहजहीं निस्तरै । वादवक वाद तैं देह छोड़ै ॥  
 गुरु साषी कहै सिप सोई गहै । उलटि बांबई श्रप पाया ॥  
 पूजि रे भोजिगी<sup>१</sup> देव आयै पड़ा । रहसि रहसि देहु रै नाद बाया ॥११॥५७७॥  
 गगन आसणय करै सिवपुरी संचरै । सुनि मैं धुनि तहां नाद बाजै ॥  
 अवंड दीपक जरै ब्रह्म गोष्ठी करै । पंच जन बैठै एक छाजै ॥१२॥५७८॥  
 पंच दम मोड़िवा काया गढ़ तोड़िवा । अह निसा कूजिवा मारि मीरं ॥  
 आपकों भेटिवा ब्रह्म कौ भेटिवा । गगन आसण करि थीरं ॥१३॥५७९॥॥

## १८—बालनाथ जी की सबदी

चहुँ दिसि जोगी सदा मलंग । पेलै बर कामिति इक संग ॥  
 हंसै पेलै राषै भाव । राषै काया गढ़ का राव ॥ १ ॥५८०॥

१-ग. प्रति में 'भोजिग' ।

ख. और ग. प्रति से । ख. प्रति में पद्य-क्रम भिन्न प्रकार से है, पद्य सं० ६ तक इसमें अंत में आए हैं ।

दस दरवाजा राखै बाण । भीतरि चोर न देई जाण ॥  
 ज्ञान कछोटी बाँवै कसि । पांचो इन्द्री राखै बसि ॥ २ ॥ ५८१ ॥  
 पवन पियाला भषिबौ करै । उनमनी तालो जुगि जुगि धरै ॥  
 रामैं आगै लपमण कहै । जोगी होइ सु इहि बिधि रहै ॥ ३ ॥ ५८२ ॥  
 अन्नप बिद तैं दुनियाँ उपनी । बहुता बिद तैं षोया ॥  
 गए बिद की षवरि न जानी । मूये बिद कूं रोया ॥ ४ ॥ ५८३ ॥  
 पहली कीया लड़का लड़की । पीछै पंथ में पैठा ॥  
 बूढ़ै षालड़ि भसम लगाई । मरथरी बज्र जती होइ बैठा ॥ ५ ॥ ५८४ ॥  
 तुम्ह ही पूरा गुरु का सारा । तुम्ह हो चतुर सुजानं ॥  
 अणचापी ही छोड़ी लपमण । चापी छोड़ी ती जानं ॥ ६ ॥ ५८५ ॥

### बालनाथ जी की कुछ अन्य रचनाएँ [२] \*\*

माया सो मम्ता मम्ता सो माया । कल्पन्ते काया कठिन जोग पाया ।  
 खट रस मिठ रस सब रस भोगी । बिन गुरु ज्ञान फिरै मुढ जोगी ।  
 ज्ञान नाथ गड़वड़िया प्रांग नाथ रोगी । सत नाथ नूं यूं कहा संतोष नाथ जोगी ।  
 अलख भोलो खलक खजाना । भूख लगे तो माँग के खाना ।  
 आप दीया सो भी त्यागे मांगन भो जां । सत की भोक्षा विचार विचार के खां ।  
 हो हुंस्वार सरण सतगुरु को दिल साबत फीर डरना क्या ।  
 जोग जुगत से करो जोगेश्वर चारुं कुंठ विचरना क्या ॥  
 ऊपर को भरै निचे को भरै । उस का गोरख क्या करै ।  
 द्रशनो योगी शिव की काया । कह नाथ जी योगेश्वर आया ।  
 सत की नगरी धर्म का राज । बाला जोगी करै आवाज ॥ ५८६ ॥

ॐ ख. प्रति से ।

ॐ काद्री मठाधीश आचार्य श्री राजा बमेलीनाथ जी महाराज की कृपा से प्राप्त ।



### बाल गुंदाई जी की सबदी (३)\*

अबधू तुरक के सूर ज्यूं हिन्द के गाई । बहन के माई त्यूं जोगी के श्रव भाई ॥  
 सति सति भाषंत बाल गुंदाई । ये तोन्यूं अमष रे भाई ॥ १ ॥  
 पहलै पहरै सबको जागै । दूजै पहरै भोगी ॥  
 तीजै पहरै तसकर जागै । चौथे पहरै जोगी ॥ २ ॥ ५८७ ॥

### बाल गुंदाई जी की सबदी (४)\*

जास माता सीलवंती । पिता अस्त न भाषते ॥  
 तास पुत्र भए जोगेश्वर । पुनिरपि जन्म न बिदते ॥ १ ॥  
 चहुँ दिस जोगी सदा मलंग । पेलै बर कामिनि के संग ॥  
 हसै पेलै रापै भाव । रापै काया गढ का राव ॥ २ ॥  
 दस दरवांजा रापै बाण । भीतरी चीर न देई जाण ॥  
 ग्यान कछोटा रापै किस । पांचूँ इन्द्रो रापै बसि ॥ ३ ॥  
 पवन पियाला भषिबो करै । उनमनि ताली जुगे जुगि घरै ॥  
 रांम आगै लछमण कहै । जोगी होइ स इस बिधि रहै ॥ ४ ॥  
 अबधू सो जो अनमै जानै । उलटा बाण गगन कूँ ताणै ॥  
 पलटी बाई वेधीया भूरा । आत्मां जोगी बसि कीया जूरा ॥ ५ ॥  
 पारधी चढीया षोज जु पाया । बोलै बाल गुंदाई ॥  
 परचै डोरी गुरुमुख जाणी । सुसैसी हरहाई ॥ ६ ॥  
 कलिजुग मांही सतजुग थाप्या । उलटी जोत्ति चढाई ॥  
 भेद बिरूणां भिष्ट होइगा । सत्ति सत्ति भापै बालगुदाई ॥ ७ ॥  
 बूटी सुरति सब बोदी होसी । बालक अहोसी अलपाई ॥  
 कलि के तूटे परलै जासी । कदे न मिलिसी भाई ॥ ८ ॥

ॐ केवल ख. प्रति में ही प्राप्त है ।

ॐ ग. प्रति से । ख. प्रति में प्राप्त बालनाथ जी की सबदी के ६ पद इसमें क्रमशः २, ३, ४, १०, १२, १३ संख्यक पदों से कुछ पाठभेद के साथ मिल जाते हैं ।

तुरक के सूर ही हकै गई । माता के पूत वहन के भाई ॥  
 जगें जोगी के सवे माई । सति सति भाषंत श्रीबालगुदाई १ ॥ १ ॥  
 अलप बुंद काया उतपनी । बहुत बिंद तैं पोया ॥  
 गऐ बिंद की षवरिन पाई । मूऐ बिंद कूं रोया ॥ १० ॥  
 पहली की एक लड़का लड़की । पीछे जोग में पैठा ॥  
 तूटे चमड़ै भसम लगाई । बाल जती होइ बैठा ॥ ११ ॥  
 तुम हो पूरा गुर का सूर । तुम ही चतुर सुजांणी ॥  
 अठाचापी ही त्यागी लपमण । चापि रहै ती जांणी ॥ १२ ॥  
 यन मन राइ जगत्त बिनपै लै । उंदरि मारि लै बिलाई ॥  
 बिमली बिचारो हो जोगि हो । सिव धर सक्ति समाई ॥ १३ ॥  
 गोरपनाथ गुर सिष बालगुदाई । पूछंत कहिवा सोई ॥  
 उनमनि ताली जोति जगाई । सिधां घरि दीपग होई ॥ १४ ॥  
 बैसिवा पदम आसनं । अष्टोचर देवा दस बैठारे ॥  
 सवा घडो रक्त सोषिवा । ऐ म्यांन साधै हो अवधू बालगुदाई ॥  
 तब रहवा पवन भखिवा बाई ॥ १५ ॥  
 पद पणं वे पद हरि अवधू । पद ले पिंड डा वांणी ॥  
 आकार होइ निराकार देवी । औसो अनंत सिधां की वांणी ॥ १६ ॥  
 नांम अछै आकार बिरुणां । सतिकृत्तम न लागा ॥  
 त्रिवधि बिंदनि लेग निरालंब । काल बिकाल दोइ भागा ॥ १७ ॥  
 बाहिर भीतरि प्रतपि देण्या । सिध भेद हम लाधा ॥  
 ब्रह्मा बिस्न महेशुर देवा । तिनरूँ गुर करि सीधा ॥ १८ ॥  
 सक्ति कुंडलनी त्रिभवन जननी । तास किरनि हम पावा ॥  
 आदि कंवारी जगत की नारी । ब्रह्मा बिस्न रूद जिन जाया ॥ १९ ॥  
 सुनंते हम बहरा भईला । देपै तैं जा चंधा ।  
 गोरपनाथ पाइ प्रसादे । अमर भेया हम कंधा ॥ २० ॥  
 आप की अस्थि तिन बोलपं । प्रकी कहै कहांणी ॥  
 घर ही आछै जा चंधौ भोला । न जाणै रैं निविहांणी ॥ २१ ॥  
 पंच मुख स्वाद ऐक मुख आंणै । न करह तात पगाई ॥  
 म्यांन बिनां बरतो नां पडई । ऐक अनेक मुख पाई ॥ २२ ॥



अधिक तत्त ते गुरु बोला ऐ । सम तत्त गुरु भाई ॥  
हीन तत्त ते चेला ऐ । सत्ति सत्ति भाषे बाल ( गु ) दाई ॥२३॥५८॥

## १६—भरथरी जी का सप्त संध ग्रंथ (१)

आदि संख का मूलंकार । अनली बाई ऊंकार ॥टेक॥  
पहला संख निरंजन देव । पाया ब्रह्म ग्यान का भेव ॥  
उलटि उजाई गगन कूं चढ़ै । अनभै रहतां पिंड न पड़ै ॥ १ ॥५८६॥  
द्वजा संध निरालंभ कथ्या न जानं । घरि सूरिज चंद कै आन ॥  
चंद सूरिज एकै ले बहै । तो इन उपदेसैं क्या रहै ॥ २ ॥५९०॥  
तीजा संख विचारह पाया । पेचरी मुद्रा त्यागंत माया ॥  
माया त्यागी राषी काल । इन उपदेसैं बंचिये जम काल ॥ ३ ॥५९१॥  
चौथा संध संतोष भणीजै । द्वादस अंगुल पवना पीजै ॥  
पीजै पवना बाजै बंस । ती न पड़ै काया न उड़ै हंस ॥ ४ ॥५९२॥  
पंचमां संध बांधि लै बाई । षट्चक्र वेधती आई ॥  
पाया कंवल सहस्रदल सुष । तो जनम जनम का गया दुष ॥ ५ ॥५९३॥  
छठा संध अकुलीन भणीजै । गुर परसादै सिव सिव कीजै ॥  
सिव सिव करि निरारंभ रहीजै । इन उपदेसैं जुगि जुगि जीजै ॥ ६ ॥५९४॥  
सातमां संध कंद्रप होई । निद्रा तजी काल कौं जोई ॥  
काल तजी सिव सकती समि रहै । सो जोगी पंचमू आतमां गहै ॥ ७ ॥५९५॥  
सप्त संख का जाणै भेव । सोई होइ निरंजन देव ॥  
सप्त संख भणत भरथरी जोगी । थिर होई कंध काया होई निरोगी ॥८॥५९६॥ॐ

## राग रामंग्री (२)

नहीं आऊं कामंगी नहीं आऊं लो । नहीं आऊं राजभार लेबा तोर ॥टेक॥

एवां नैरांकां कौन बसेषू । मारिबा नायक जमांगं ॥

हूं तोहि पूछूं मारहा पढ़िया रे पंडित । कांई मरिबा ना ली लागं ॥१॥५९७॥

मन पवन मारहा हस्ती रे घोड़ा । गिनांन ते अवै मंडारं ॥  
 बर ले कांमणि बोलै बैठा । तायै परा डराऊं ॥२॥५६८॥  
 बूढ़ा था सो बाला हूवा । इब मैं काई वाई जाणं जी ॥  
 सतगुरु सबदूं राजा भरथरी सीधा रे । गुरु गोरख बचन प्रवाणं जी ॥३॥५६९॥†

### भरथरी जी की सबदी (३)

अहंकारे प्रियमो षोणी । पहुपे<sup>१</sup> षोणां भौरां<sup>२</sup> ॥  
 सति सति भावंत राजा<sup>३</sup> भरथरी । जोब<sup>४</sup> का बैरी जौरा<sup>५</sup> ॥१॥६००॥  
 सुषिया हसंति दुषिया रोवंत । क्रीला<sup>६</sup> करंतु वट कांमनीं ॥  
 सूरु जूभंत<sup>७</sup> भौंरू<sup>८</sup> भाजंत । सति सति भावंत राजा भरथरी ॥२॥६०१॥  
 दुषी राजा दुषी परजा । दुषी ब्राह्मण बांणिया ॥  
 सुषी एक राजा भरथरी । जिनि गुर का सबद परवाणिया<sup>९</sup> ॥३॥६०२॥  
 चढ़ेंगे ते पड़ेंगे । न पड़ेंगे तत बिचारी ॥  
 घनवंत लोग छीजेंगे । तेरा क्या जाइगा भरथरी भिष्यारो ॥४॥६०३॥  
 जोगी<sup>१०</sup> भरथरी भरमि न भूना । तलि करि डोबी ऊपरि करि चूल्हा ॥  
 दोइ<sup>११</sup> दोइ लकड़ी जुगति करि<sup>१२</sup> बाली<sup>१३</sup> ।  
 जोगी<sup>१४</sup> भरथरी जोवै जुग चारी ॥५॥६०४॥  
 अवधू जल बिन कँवल कँवल बिन मधुहर । कोइल बोलै कंठ बिना ॥  
 थल बिन मृध मृध बिन पारध । एक सर देवे पंच जना ॥६॥६०५॥  
 नउ<sup>१५</sup> द्वार जड़ि ले कपाट । दसवै<sup>१६</sup> द्वारैं सिव घरि बाट ॥  
 एक<sup>१७</sup> लष चंदा दोइ<sup>१८</sup> लष मांण । वेधणा<sup>१९</sup> मृध गगन अस्थान ॥  
 वेध्या मृध न छाड़ै पास । भणंत भरथरी गोरख का दास ॥७॥६०६॥

† ग प्रति से ।

१. ग, पहुपे; २. ग, भौरा; ३. ग, राजा जोगी; ४. ग, पिंड; ५. ग, जौरा;  
 ६. ग, केला; ७. ख, भूभंत; ८. ख, भूद; ९. ग, पिचाणीयां; १०. ग, राजा;  
 ११. ग, दै दै; १२. ग, सुं—ग, जारि; १३. ग, राजा; १४. ख, नव;  
 १५. ख, प्रति में बाइब गिजै चौसठि दड़; १६. ग, दोउ; १७. ग, ऐक;  
 १८. ग, वेध्या; १९. 'ग' में 'ती' नहीं है;



तनि निरास मन मंडै माया । तौ<sup>१</sup> मूंड मुड़ानि मंडसि काया ॥  
 बनि निरास सकल<sup>२</sup> रस भोगी । कहै भरथरी ते नर जोगी ॥८॥६०७॥  
 पंच पंडा अधिक बलिबंडा<sup>३</sup> । मनराइ मैमंता गाजै ॥  
 बिषम<sup>४</sup> लहरि कंद्रप की उठे हो सिधौ<sup>५</sup> ।  
 तहां<sup>६</sup> कूण कूकै कूण भाजै ॥९॥६०८॥  
 बैरागी जोगी राग<sup>७</sup> न करणां । मन मनवा करि बंदी<sup>८</sup> ॥  
 अगम अगोचर सिध का बासा । तहां<sup>९</sup> आसा त्रिषना पंडी ॥१०॥६०९॥  
 मनसां यंडी त्रिषना<sup>९</sup> पंडी<sup>१०</sup> । मन पवन दोइ उजोरं ॥  
 सति सति भाषंति हो जोगी<sup>१०</sup> भरथरी । तब मन हुवा<sup>११</sup> धोरं ॥११॥६१०॥  
 राज गया कूं राजा भूरै । वैद गया कूं रोगी ॥  
 कंत<sup>१२</sup> गया कूं कामणि भूरै । बिद<sup>१३</sup> गया कूं जोगी ॥१२॥६११॥  
 बीज नहीं अंकुर नहीं । नहीं<sup>१४</sup> रूप रेप आकार नहीं ॥  
 उदै अस्त तहां कथ्या न जाइ । तहां भरथरी रह्या समाइ ॥१३॥६१२॥  
 मरण का संया नहीं । नहीं जीवन की आस ॥  
 सति भाषंति राजा भरथरी । हमारे<sup>१५</sup> सहजै लील बिलास ॥१४॥६१३॥  
 निरगुन<sup>१६</sup> कथा बहु विस्तार । कथी निरंजन रही आकार ॥  
 पूछंत<sup>१७</sup> विक्रमंदीत बावन बीरं । कौण परचै रहिवा धोरं ॥१५॥६१४॥  
 सुणि हो बिक्रम ब्रह्म गियांन । देह विबरजित धरौ धियान ॥  
 उदै अस्त जहां कथ्या न जाइ । तहां भरथरी रह्या समाइ ॥१६॥६१५॥  
 आगै बहनीं पीछै भानु । सुरति निरंतरि वृछ तलि ध्यानु ॥  
 कथी<sup>१८</sup> निरंजन रहौ<sup>१९</sup> उदास । अजहूँ न छूटै<sup>२०</sup> आसा पास ॥१७॥६१६॥  
 मायां<sup>२१</sup> सत्रनी न करसि गरब्यं<sup>२२</sup> । नहीं धन जोवन<sup>२३</sup> जहां होइव्यं ॥  
 कनक कामनी भोग बिलास । कहै भरथरी कंध विनास ॥१८॥६१७॥

१. ग, प्रम; २. ग, बल्यवंता; ३. ख, में 'विषै' और 'क' में 'करड़ी';  
 ४. ग, कद्रप कीनिकसी; ५. ग, तब; ६. ख, बैराग; ७. ग, बंडी;  
 ८. केवल ख में 'तहां' है; ९. ग, आसा; १०. ग, राजा; ११. क, कैसे,  
 और ग-'गोइवा' । १२-ग. रूप; १३-ख. पूं बिद; १४-यह पंक्ति  
 केवल 'ख' में है; १५-ख. हमकूं नित हो भोग बिलास; १६-ग. निरघन;  
 १७-यह पंक्ति केवल 'ख' में है; १८-ग. कथै; १९-ग. रहै; २०-ग. छाड़े;  
 २१-ख. 'मयं सतरंणी नकरो गरब्यं'; २२-ग. ग्रब; २३-ख. जोबरा; १

साधिवा एक पवन आरंभ साधिवा । छाड़िवा<sup>१</sup> तो सकल बिकारं ॥  
 रहिवा-ती निहिसबद को छाया । सेइवा<sup>२</sup> तो निरंजन निराकारं ॥१६॥६१८॥  
 कुलहीनं<sup>३</sup> नगनो बाला । मृगनैन रूप दीसंत बिक्राला ॥  
 भलकंत पदमं नाग सो वेनी । कतो आगतो सलज्या बिहू<sup>४</sup>नी ॥२०॥६१९॥  
 नगनसि काष्ट<sup>५</sup> नग्नस्य रिपे<sup>६</sup> । नग्नस्य जीव जीव जल चरा ॥  
 अजहू<sup>७</sup> काचीस हो मूरवि<sup>८</sup> नरा । नहीं प्रसिधि जोगेस्वरा ॥११॥६२०॥  
 बनिंस पुत्री कुलवंती । धनिस्य तूं पतिव्रता<sup>९</sup> ॥  
 धनिस्य तू देस देइ । अहं उपदेस मूरिष जोगी ॥२२॥६२१॥  
 रूपोत बाधा गुफांत नागा । अधर<sup>१०</sup> सिला डगमगांत ॥  
 भरथरी मनि निहचल । घोरि घन बरसंत ॥२३॥६२२॥  
 त्तिण सज्या<sup>११</sup> बनोबासी । ऊपरि अंबर छाया ॥  
 भरथरी मन निहचल । घोरि घोरि बरवि होइ इके राया ॥२४॥६२३॥  
 जस्य माता<sup>१२</sup> तस्य राता । जसि पीवता तसि मरदता<sup>१३</sup> ॥  
 है है रे लोका दुराचारी । बैरागी हूँ<sup>१४</sup> किन जाइता<sup>१५</sup> ॥२५॥६२४॥  
 जस्य माया तस्य जाया । तस्य स्युं क्यूं रे विपै मुंचाते काया ॥  
 है है<sup>१६</sup> रे लोका दुराचारो । निज तत तजि लोहों चाम चित लाया ॥२६॥६२५॥  
 काम<sup>१७</sup> कलाली चित चड़ी । सुरै<sup>१८</sup> विपै सज्या मनमथ पास ॥  
 वीरज्यं<sup>१९</sup> ब्रह्म हत्या । हैं है रे लोका दुराचारी ॥  
 कहां रही सुच्या ॥२७॥६२६॥

१, २-ख. में 'तो' नहीं है; ३-ग. प्रति में यह पूरा पद इस प्रकार है :—

अलस्यहीनां नगनो य बाला । मृग नैन रूपो दृष्टो बिकराला ॥

पदमो कलकंत वाकस्य वेणी । कुतो यागत्या है लज्या बिहूणी ॥

४-ग. रिपि; ५-‘मूरवि’ केवल ख. प्रति में है; ६-क. पतिभरता; ७-ग्रह

पंक्ति ‘ग’ में नहीं है; ८-ख. त्रिणंत सिज्या; ।

९-ग. ता तस्य; १०-ग. मृदता; ११-ग. कै; १२-ग. जांवते; १३-ग. हा हा ।

१४-१५-ख. प्रति में क्रमशः इस प्रकार है :—

कामस्य कलाले चितस्य चिड़ा ।

सुरा विपै सिज्या मनमथ पास ॥

१६-ख. वीरज;



अन्त्री जो निंदीयते व्यंद । कोटि पूजा विनस्तते<sup>१</sup> ॥  
जप<sup>२</sup> तप व्रत भजनं । ब्रह्महत्या पदे पदे ॥२८॥६२७॥  
दरसने चित हरनी । परसने बुद्धि ॥  
संजोगे बल हरनी । कहै भरथरी धिग धिग नारी राकसनी<sup>३</sup> ॥२९॥६२८॥  
कुंचील<sup>४</sup> कथा कुंचील पंथा । कुंचील धरि धरि भोजनं ॥  
कुंचील दाता दया हीणं । कौण जानंत<sup>५</sup> पर वेदनं ॥३०॥६२९॥  
गोरष बोलै सिरि षडा<sup>६</sup> । दुवटा छैहै पंथ ॥  
एक दिसा<sup>७</sup> कूं बांघणी । एक दिसा कू नंथ ॥३१॥६३०॥  
चमड़ी दमड़ी ममड़ी । तीनि वस्तु त्यागी ॥  
सति सति भांपत जोगी भरथरी । ते नाइं रता<sup>८</sup> विरागी<sup>९</sup> ॥३२॥६३१॥  
नारी चोरी जारी । तीनि वस्तु बिबरजित<sup>१०</sup> त्यागी ॥  
सति सति भांपत जोगी<sup>११</sup> भरथरी । ते नाइ रता बैरागी ॥३३॥६३२॥  
मोहन बंधिबा मन प्रमोधिबा । भिष्या ते ज्ञान बिचारं ॥  
पंच<sup>१२</sup> स्या बाति करि एक स्यूं राखिबा । ती यों<sup>१३</sup> उतरिबा पारं ॥३४॥६३३॥  
पहुप द्विष्टं पलासं च । मूरष बंदंत पाडलं ॥  
बादं बिबादं न कुख्ते नाथं । पालसं तथापि पारुलं ॥३५॥६३४॥  
मारी भूषर साधौ निंद । सुपिनै जाता रांपी बिंद ॥  
जुरा मरण नहीं व्यापै रोग । कहै भरथरी धनि धनि जोग ॥३६॥६३५॥  
नाश बिंद वजाइलै दाऊं । पूरिलै अनहद बासा ॥  
एकांतिका बासा सोधिजे भरथरी । कहै गोरष मछिन्द्र का दास ॥३७॥६३६॥

१—ख. विनस्तते, क. विसतते; २—पाठान्तर ग—प्रति:—

वरत भजन तप षंडन ज्ञान हीन तपो नास्ति ।

३—यह पूरा पद केवल 'ख' प्रति में है ।

४—यह क. का अंतिमपद है; ५—क. वृभंत; ६—ग. षरी; ७—ग. दसा ।

८—ख. राजा; ९—ग. बैरागी; १०—केवल ख में 'बिबरजित' है; ११—ग. राजा;

१२—ग. प्रति-पंच सूं बात करबा ऐक सूं रहबा; १३—ग. ते ।

## अथ भ्रष्टी जी का श्लोक (४)

भ्रष्टी उवाच—

अही ग्यानी महा मूनी । अष्ट अंग भस्म तन लेप्ता ॥  
किम अरथ कंठ माला । कूण ध्यान हो तपेस्वरी ॥१॥६३७॥

भरथरी उवाच—

गंगा उपरि कंठ हेमग्री सिला । जहां बैठ पदम आसना ॥  
उचरंते ब्रह्म ज्ञान । सोवते जोग निद्रा ॥  
मनो माला न जाणो रे राजेस्वरं ॥२॥६३८॥

सरीर सूं कोटि क्रमणां । ब्रह्म करम न लीयते ॥  
जत्र उचरंत नाम । तत्र काल परवरत्तते ॥३॥६३९॥

संसार क्रम बंधन । क्रम संसार न लियते ॥  
ब्रह्मा बिसन महेस्वरं । तेऊ क्रम बिटमते ॥४॥६४०॥

कंठको पदम ताल । उदिक जल पीवनं ॥  
सुकल केस पासं मजनं । जन विजोग पिडता ॥

को नृधनी । नृपणि विधातां ॥  
तस्मई विध वसेषा । न टलंत भावनी क्रम रेखा ॥५॥६४१॥

भ्रष्टी उवाच—

हस्ते पदमं पगे पदमं । मुष वतीसी तसं नृ मलं ॥  
राज हंस सुध वासकं । ममो जाणांत जोगेस्वरं ॥६॥६४२॥

भरथरी उवाच—

जा दिन उतपति व्यंद । माता ग्रहेषु नीयते ॥  
ता दिन लिपंते विधाता । हांणि वृद्धि दुष सुषं ॥  
तस्मई विध्य वसेषा । न टलंत भावनी क्रम रेखा ॥७॥६४३॥

लिपंते विधन लिलाटे पटले । हांणि वृद्धि दुष सुषं ॥  
तस्मई विध वसेषा । न टलंत भवनी क्रम रेखा ॥८॥६४४॥

भ्रष्टी उवाच—

पीन देह पीन नेत्रं । छिमा दया तस नृभय ॥  
ग्यांत संपूर्ण विद्या सेवनं । ममो जाणांत जोगेस्वरं ॥ ९ ॥ ६४५ ॥



बीर व्यक्रमादीत उवाच—

पीन देह महा पापी । कालो भषिक नृभयं ॥  
तस रष्या न क रत द्यंद । तस कर कंध षेदनं ॥ १० ॥ ६४६ ॥

मंत्री उवाच—

हे हे जोगेस्वरं तापेस्वरं । पूरव जनमषु लिप्त येते ॥  
भजै वयं न राम नामं । ज्युं भो भो का पाप दुरंगता ॥ ११ ॥ ६४७ ॥  
गिर वैरे नै वरे गता । जो जो जोवन गता ॥  
सरपे पीवंत पवनानां । ग्रहते भवंत वनां ॥  
पपत कालं नहि चलं मनां । असमय भाव राजेस्वरं ॥ १२ ॥ ६४८ ॥

भरथरी उवाच—

ब्रह्मा जेन कुत्राल लालं । अंति ब्रह्मण्ड तेउ भवते ॥  
विसन जेन दस ओतारं । महा संकट ग्रभ वासं ॥ १३ ॥ ६४९ ॥  
रुदौ जेन कपाल पांती । बुधि भिष्यटण कारते ग्रह ग्रहे ॥  
॥ १४ ॥ ६५० ॥ त्समई विधि वशेषा । न टलंत भांवनी क्रम रेपा ॥ १४ ॥ ६५० ॥  
हे हे कुरी कंठटी तूं दीस जोगी । ईस उपर जोवत बटी ॥  
मंडांन काली प्रवरत गवनी । अह निस कहणी ॥  
॥ १५ ॥ ६५१ ॥ निस भोगी वणो ॥ १५ ॥ ६५१ ॥

मंत्री उवाच—

अहो तूं राजा छत्रपती । विधातो न चतुरदसी ॥  
विक्रम मूरो न तोयं । ऐन भवंते तसकरा ॥ १६ ॥ ६५२ ॥

राजा उवाच—

अहो तू बड़ो जोगी । अह वी महामुनी ॥  
कर न भवते तसकरा प्रतछि कंठ माला ।  
देपत सकल प्रथमी ॥ १७ ॥ ६५३ ॥

मंत्री उवाच—

पीन देही पीन दसा तपेस्वरी । पिमां दया तस नृभं ॥  
महा विन्न ब्रह्म ग्यांती । ऐ न भवंते तसकरा ॥ १८ ॥ ६५४ ॥

राजा उवाच—

पीन देह सो तो पाप भवेत । कालो भये नृभयं ॥  
तिस कारणि ष्यी जायंत । कंथत सरवस बालिकं ॥ १९ ॥ ६५५ ॥

अथरी उवाच—

राम जेन बिटबते । पांडु जेन सबली बनोगता ॥  
 चंदे सूर कलंक चटांता । त्स्मई बिधिवसेपा ॥  
 न टलंत भांवनी क्रम रेपा ॥ २० ॥ ६५६ ॥  
 ऊलो बिलो गना जवि वासरय । किम सो दोषणं ॥  
 त्रा त्रिग बहोष्पा संघ न बरसत सो किम दोषणं ॥  
 त्स्मई बिधिवसेपा न टलंत भांवनी क्रम रेपा ॥ २१ ॥ ६५७ ॥  
 उदित मांण पछिम धृग दसा ।  
 बिदासुंत कंदल प्रबल सिला प्रमुल महेमा जलं ॥  
 वेणी जाई ते सीतलं । त्स्मई बिधिवसेपा ॥  
 न टलंत भांवनी क्रम रेपा ॥ २२ ॥ ६५८ ॥

बीर विक्रमादीत उवाच—

नृगुण कथा बहो बिसतारं । कहो निरंजन बहो अकारं ॥  
 कथत ब्यक्रम बांवन बीरं । कूण प्रचै थिर रह्यौ सरीरं ॥ २३ ॥ ६५९ ॥

अथरी उवाच—

अंकुर बीरज नहो आकार । रूप न रेप न वो ऊंकार ॥  
 उटै न अस्त आवै नहो जाई । तहां अथरी रह्या समाई ॥ २४ ॥ ६६० ॥  
 किम तांरा चंद्र रवि भूति समि । किम गंगा कूप उदिक जलं ॥  
 गज क्रुरं । किसतूरी स्वांन निघ । कहा मूरिष कहां पंडिता ॥  
 साधू चोर न जानांमि । तजंत देस दुरंगता ॥ २५ ॥ ६६१ ॥  
 तजीऐ देस दया हीणं । तजीऐ दुरमुख भारज्या ॥  
 तजीऐ गुरू ग्यांन हीणं । तजीऐ असनेही बंधवा ॥ २६ ॥ ६६२ ॥  
 सह रह्यौ सधू सरांग्य । गलत जोबन कांमणी ॥  
 मन मनष्या सैहंतीत । तन घन या राग उत्तिण बिनां ॥  
 सरवर जल बिना रीता दोवेवा हो राजिइ ॥ २७ ॥ ६६३ ॥

प्रधान उवाच—

किम रय बिना रय हो देव ।

अथरी उवाच—

गृह कूपं महा दुषं । रघर बोहूत्र सटते माया ॥  
 सम तारो दीप गनत न जलंते ॥ २८ ॥ ६६४ ॥



भूसा रोरा सांगिणता । तबसि त्रटा सुरजादि देव ॥

ग्रहण कते लगभोवसु । प्रभवति दिन मेकं सिता ॥

क्रम सबली को समरथा ॥ २६ ॥ ६६५ ॥

कुल सिहीणी नगनो पै वाला । मृग नैन रूपी दृष्टी बिकाला ॥

पदम कलकंत नागन सी वेणी । कतो या गत्या हे लज्या बहूणी<sup>१</sup> ॥

॥ ३० ॥ ६६६ ॥

नगनंस्य काष्ठं नगनसि रिष । नगनसि जीव जलचरा ॥

अजहूँ क बिसरो हो नरा । नहि प्रसिध जोगेमुरा<sup>२</sup> ॥ ३१ ॥ ६६७ ॥

नही जोग जोगी सरध रस भोगी ।

गुर ग्यांन हीणां फिरो मूढ जोगी ॥

जोगी चिंता विकलपौ ममता समाया ।

कथं जोग जुगता तै जोगो न पाया ॥ ३२ ॥ ६६८ ॥

धनसि पुत्री कुलवंतो नारी । धनसि तू पतिवरता ॥

धनसि देससि देवी । अहं उपदेस मुरष जोगी<sup>३</sup> ॥ ३३ ॥ ६६९ ॥

राजा उवाच—

हे हे सिध प्रसिधो दोइ कुल सुधी । काम चरंती मोह तजंती ॥

देह कसुधी देह न सुधी । ममो पाटि.....रांणी ॥

धनि धन्य हे राजकन्या तोहि ॥ ३४ ॥ ६७० ॥

अक्रोध वैराग जत्र निआंणी । विमा दया जन प्रियसु ॥

नृलोभ दाता मैसो कर हुता । ग्यांन प्रमोदे दस लषण आंणी ॥ ३५ ॥ ६७१ ॥

मद भारथ केसरि कस्तूरी । राजा वेस्या तपेश्री ॥

इतना कुल न पोजंत हो राजा । जाहर नई गगा जलो जथा ॥ ३६ ॥ ६७२ ॥

अस तजि गज तजे राज तजि । तजि सधोमन को साथ ।

धृग मन धोषे ला तेलै कै । धर्यो पीपै परि हाथ ॥ ३७ ॥ ६७३ ॥

कूवा जग का जीवणां । बढै सदा वा रोगी ॥

तातै निकस्या भरखरी । मीठा लागा जोगी ॥ ३८ ॥ ६७४ ॥

१. तुलनीय, पद ६१६; २. तुल० पद ६२०;

३. तुल० पद ६२१;

जिपां न विद्या न तपो न दानं । न चापि सीलं न गुणो न धर्मो ॥  
ते मृत्यु लोके भू मार भूवती । मानेप रूपेण मृधा चिरंती ॥३६॥६७५॥

॥ इति श्री भरथरी जी श्लोक संपूर्ण ॥ॐ

### भरथरी जी का पद (५)

सिधो इहां कोई दूजा नांही । ग्यान दिष्टि करि देपण लागा ॥  
हरि है सब घट मांही ॥ टेक ॥  
जल थल मांही जीव जंत है । इन परि दया बिचारो ॥  
सब घट व्यापक एक ब्रह्म है । काहू कूं जिन मारी ॥१॥६७६॥  
जहां या दोष दया तहां उपजी । सहज सुरति अनुरागो ॥  
गोरष मिल्या भरम सब भागा । सुरति सबद सू लागो ॥२॥६७७॥  
मारि न षाइ भपै नही मृतक । सुरापान नही पीवै ॥  
तंत मंत ठुनका नहिं जानै । सो वैरागो जीवै ॥ ३ ॥ ६७८ ॥  
गुर सूं ग्यान ग्यान सूं बुध भई । बुधि सूं अकल प्रकासी ॥  
भनंत भरथरी हरि पद परस्या । सहज भया अविनासी ॥ ४ ॥ ६७९ ॥

### २०—मछन्द्रनाथ जी का पद<sup>१</sup>

#### राग काल्यंगडौ

भुषड़ली लागी थारा नावनी । म्हानै भावै भावै भगवंत जी रो नांवे म्हांरा  
बाल्हा रे ॥ टेक ॥

जाण जैसी रंग भेटिये । काई भजन भलो भगवंते म्हांरा बाल्हा रे ॥ १ ॥

ॐ क. प्रति से ।

१. श्री डा० सोमनाथ जी गुप्त ने जसबन्त कालेज जोधपुर से १३-२-५१ को भेजा । यह पद जिस पुस्तक से लिया गया है वह जोधपुर की दरबार लाइब्रेरी में है । गुप्त जी ने लिखा है कि “और भी दो एक अन्य हस्तलिखित संग्रहों में इसी प्रकार मिले हैं ।”



सबही तीरथ मैं बसैतो । काई मंजन करै जन कोई म्हारा बाल्हा रे ॥ २ ॥  
 त्रीमल धाते न्हाई चल्या । काइ एहड़ो पटंतर जाई म्हारा बाल्हा रे ॥ ३ ॥  
 काया तीरथ मै ग्यान बड़ा । काई साधानौ दरसन होइ म्हारा बाल्हा ॥ ४ ॥  
 भणै रे मछन्द्र ऐहड़ो पटतर । काइ भगवत सबान कोइ म्हारा बाल्हा रे ॥ ५ ॥  
 ॥ ६८० ॥

### राग धनासी

पंवेर उडि सो । आय लीयौ बोराराम ॥  
 ज्यों ज्यों नर स्वारथ करै कोइ न सवायो काम ॥ टेक ॥  
 जल कुं चाहै माछली । थण कु चाहै मोर ॥  
 सेवग चाहै राम कूं । ज्यौ च्यंवत चंद चकोर ॥ १ ॥  
 यो मारथ को जीवड़ी । स्वारथ छाड़ि न जाय ॥  
 जब गोप कीरया करी । म्हारो मनबो समग्यौ आय ॥ २ ॥  
 जोगी सोइ जाणी रै । जगतै रहै उदास ।  
 तत नोरंजन पाइया । यों कहै मछंदर नाथ ॥ ३ ॥ ६८१ ॥

### २१—महादेव जी की सबदी\*

नागन मन छाकि<sup>१</sup> लै । त्रिविध दुष काटि लै ॥  
 थाकि लै बल<sup>२</sup> पंच भूत । हरि रस पागि लै<sup>३</sup> ॥  
 जनम मै भागि लै । भाषति सति सिव अवधूत ॥ १ ॥ ६८२ ॥  
 सिव संति गुरु कृपा ये माणिक लामि लै । रोकि लै बहतरि धानं ॥  
 साधि लै उद्यान घाटी । जोग जुगति करि पट चक्र छेदि लै ॥  
 भेटि लै ब्रह्म कपाटी ॥ २ ॥ ६८३ ॥

\* इस सबदी के सिर्फ ६ पद्य क प्रति में हैं ।

शेष पद ख और ग प्रतियों में हैं ।

१-ग. बाकि; २-ग. बाला; ३-ग. पाकिलै;

हाजरा कूं हजूरि । गाफिला कूं दूरि ॥

विरला जाणंत<sup>१</sup> निज तत ज्ञानो । मुसक नामो बसै<sup>२</sup> ॥

मृगा<sup>३</sup> पवरि ना लहै । भाषंत सिव सति बाणी ॥३॥६८४॥

अरघ उरघ सों पुष्ट<sup>४</sup> करीजै । संपढ़ी नाली बाई भरोजै ॥

माठी हेठै करू तन जाई<sup>५</sup> । भणै<sup>६</sup> सदा सिव जीवन उपाई ॥४॥६८५॥

जिह्वा<sup>७</sup> इंद्री येकै<sup>८</sup> नाल । जे रावै<sup>९</sup> ते<sup>१०</sup> बंचे काल ॥

बोलंत ईस्वर सति सरूप । तत बिचारै तौ रेख न रूप ॥५॥६८६॥

अजपा जपै सुनि मन धरै । पांचूं इंद्री निग्रह करै ॥

ब्रह्म अगिन मै होमैं काया । तास महादेव बंदै पाया ॥६॥६८७॥

वेद हीन ब्रह्मा करम चंडाल<sup>११</sup> । अज्ञानो<sup>१२</sup> जोगो पृथी<sup>१३</sup> का मार ॥

अबोध राजा की न कीजै सेव । सति सति भाषंत श्री महादेव ॥७॥६८८॥

सिव निरमाइल<sup>१४</sup> ब्रह्म रस । चंडी धन जे पाई ॥

ईस्वर बोलं पारबती । तीनों समुला<sup>१५</sup> जाई ॥८॥६८९॥

पारा पाटा पटरस । मीठै बाढंत रोग ॥

ईसुर बोलत पारबती । येता थी गिरालंभ जोग ॥९॥६९०॥

धरम अस्थान बहू जात करम । छाड़ी अवधू चित भरम ॥

चोया चेतनी मनि हित करि बाणी<sup>१६</sup> । संकर बोलत संजम बाणि<sup>१७</sup> ॥१०॥६९१॥

आसण दिढ़ करि बैस जाणि । जाग्रिय निद्रा थिति परबाणि ॥

अहार ब्यौर जुगति कर जाणि । संकर बोलं संजम बाणि ॥११॥६९२॥

चंद्र मंडल मधे सूरियो<sup>१८</sup> संचारि । काल विकाल आवता निवारि ॥

उनमनि<sup>१९</sup> रहिवा धरिवा धयान । संकर बोलंत सहज<sup>२०</sup> बाणि ॥१२॥६९३॥

डाल<sup>२१</sup> न मूल पत्र न छाया । स्वर्ग<sup>२२</sup> मृत्यु<sup>२३</sup> पाताल एक ही काया ॥

प्यंड<sup>२४</sup> ब्रह्मांड एक<sup>२५</sup> करि जाणी । संकर बोलंत अतीत बाणी ॥१३॥६९४॥

१-ख. नंत; २-ग. बहै; ३-ख. मृधा; ४-ग. तैं पृष्टि; ५-ग. कूं कूं उपाई;

६-ग. भनंत। ७-ग. जिभ्या; ८-ग. ऐको; ९-ग. जो रवै; १०-ग. सो;

११-ग. चडारं; १२-ख. अज्ञान; १३-ख. पृथमी; १४-ख. नृमाइल;

१५-ख. नुमूला;

१६-ग. जाणी, १७-ग. बाणी। १८-ग. पवन;

१९-ग. जागृत निद्रा थित प्रवाणा, २०-ख. सुपया, २१-ख. डाल मूल पत्र

न छाया, २२-ग. सुरग, २३-ग. मृत; २४-ग. पिंड; २५-ग. सोसम;



इन्द्री का जती मुष का सती । हिरदा का कमल मुक्ता ॥  
 ईश्वर बोलंत<sup>१</sup> पारबती । ते जोगो छोग<sup>२</sup> जुक्ता ॥१४॥६६५॥  
 देता ही जो सत करै । लेता करै संतोष ॥<sup>३</sup>  
 ईश्वर भाषंत पारबती । ये दून्युं पावै भीष ॥१४॥६६६॥  
 छ्यारि बांणी का च्यारि भेद । रुक जुज स्याम अथरवन वेद ॥  
 जुगति जोग करि जोगी तपै । संक्र अह निसि अजपा जपै ॥१६॥६६७॥  
 घुत षांड गीहूँ इम्रत भोग । तहां सिर जालै चौष्टि रोग ॥  
 नम तलि अगनि प्रजलै न ऊगै भान । ताते संसार का नरन प्रवान ॥१७॥६६८॥  
 जल अर्मल भरा लै नल । संसार सुं वयुं न रहै रो कल ॥  
 मन मस्त हृस्जी जाति बादल । मनंत सिव तब यहाँ ता अस्थल ॥१८॥६६९॥  
 नव नाड़ी सो भरि ले मली । अगनि न बलै नामी की तली ॥  
 चंद न सोषै सूर न करै । गिर ही पहली अवधू मरै ॥१९॥७००॥  
 मन में नीचा मधिम करम । मुष बषानै उत्तम घरम ॥  
 मनंत ईश्वर कलियुग की गति । तातै न कही रो सति असति ॥२०॥७०१॥  
 पटुप दृष्टतु पलासं । मूरिषो बदंत पालं ॥  
 वाद बिबाद न करतवां । पाडलंत तथा पाडलं ॥२१॥७०२॥

## २२—मीड़की पाव जी की सबदी

पण्ड<sup>४</sup> चलंता सब<sup>५</sup> देवै । प्राण चलंता बिरला<sup>६</sup> ॥  
 प्राण चलंता जे नर देवै । तास गुरु मै चेला ॥१॥७०३॥  
 कहां बसै गुरु कहां बसै चेला । कूण<sup>७</sup> पेत्र कहां<sup>८</sup> मेला ॥  
 औसा ज्ञान कथी रे भाई । गुरु सिष की कूण<sup>९</sup> लवाई ॥२॥७०४॥

१-ग. बोलैत; २-ख. जोग न जुक्ता;  
 ३-यह पद केवल ग प्रति में है ।

४-१६-२१ संख्यक पद्य केवल ग प्रति में हैं ।

४-ग. पिंड, ५-'क' में 'को' अधिक, ६-ग. अकेला,  
 ७-ख. कौण, ८-ग. कैसे, ९-ख; कौण्ड,

अरधै बसे गुरु मधि<sup>१</sup> बसे चेला । तृकुटी पेत्र उलटि तहां<sup>२</sup> मेला ॥  
 अनहद सबद भईउ लषाई । गुर मुषि जोति निरंजन पाई ॥३॥७०५॥  
 काया कंचन मन कस्तूरी । सो ले गुरु कूं दीजै ॥  
 अषंड मंडल<sup>३</sup> मढ़ी छाडवा । जुरा मरण नहि छोडै ॥४॥७०६॥  
 छिसिघा गड़बड़ छाड़ि दे । अनहद प्याला केल ॥  
 बूंद समानी समंद में । सो बूंद ले पेल ॥५॥७०७॥  
 पोर भंडारै परपिये मन मेलू रंमता । जतो सती का पटंतरा ॥  
 लाभै धिर रहंता ॥६॥७०८॥  
 राति गई अधराति<sup>४</sup> गई । बालिक एक पुकारै ॥  
 है कोई नग्र<sup>५</sup> मैं सूरि वां । बालक का दुष निवारै ॥ ७ ॥७०९॥

### २३—रामचंद्र जी की सबदी

अगनि कुंड समो नारी । धृत कुंड समो नरा ।  
 जंघ जोडि प्रसंगांन । ब्यूं ती मन निहचल रे लषमणां॥ १ ॥७१०॥

### २४—लषमण के पद

मेरै मनि आया बहुरि अंदेसा । सो मैं सेया सबद बसेषा ॥ टेक ॥  
 इहां कछु और उहां कछु और । कूण मुषि निरबाहो ।  
 बूझि कहत है लषमण बाला । गुझि महाराजि बतावो ॥ १ ॥७११॥

१-ग. मधे, २-ख. केवल 'उलटी', ३-ग. सुनि मंडल मैं,  
 छ यह पद केवल ख. प्रति में है ।  
 छ 'ग' प्रति से ।

४. ख, अधिरात; ५. ग, नग्री ।

अधिक पाठ ग. प्रति

ग्यांनो सो जो ग्यांन मुष रहई । मेटि पंच का आसा ।  
 उर अंतर जनमनी लगावै । अगम गवन करे बासा ।



इहाँ उहाँ ऐक करि जाणौ । आपा मंभै प्यछांणौ ।  
 जौ तुम बाला ब्रूक करत ही । ती सबद मुषि निरताणौ ॥ २ ॥७१२॥  
 कैसा सबद कही महागजा । बाई सबद ही तेरा ।  
 इंद्रया बोज आदि लू माया । तेनौ लोक अंधारा ॥ ३ ॥७१३॥  
 जो पिडे सो ब्रह्मांडे । करद सबद चित लावी ।  
 पिड़की पोलि दबा दम उपरि । संघे तत मिलावी ॥ ४ ॥७१४॥  
 इला पिगुला सुपनमां । ऐ काया की लार ।  
 कहै स्वनाथ रचील्यो वाला । रज वीरज की धार ॥ ५ ॥७१५॥

## २५—लालजी का पद

हूँ बलिहारी सुगुणां जोगीया रे लाल । म्हारी काया नग्न को राव ॥ टेक ॥  
 मूल महल पिड़की लागि रे लाल । गगन गरजि जाई ।  
 सुनि सिपर रा तपत पर रे लाल । म्यारी जुगियौ रह्यौ रे लुमाई ॥ १ ॥७१६॥  
 बिन बादल बीज अनंत रे लाल । सिब सक्तो मेला मया रे लाल ।  
 जहां नित्ति नवला नेह ॥ २ ॥७१७॥  
 अरघ उधर भाठो चिगै रे लाल । जहां घर न लगाई धार ।  
 पंच सषी प्याला देवै रे लाल । जहां सहज मडो मत्तिवार ॥ ३ ॥७१८॥  
 इला पिगुला संगर मै रे लाल । सुषमनि नैबति घोर ।  
 मतिवाला घूँमत रहै रे लाल । जाकी लगी अलष सूँ डोर ॥ ४ ॥७१९॥  
 गया दिवानै देसड़ै रे लाल । रह्या दिवानां होइ ।  
 आपण पौनहो जाणीयौ रे लाल जहां दिल की दुरमति घोइ ॥ ५ ॥७२०॥  
 सुंदरि सुषमनि जोगीयौ भोगवै रे लाल । जाकूँ सुनि सिपर कौ चाव ।  
 बिकट पंथ बैडा मता रे लाल । मेरे सत गुर दीया बताइ ॥ ६ ॥७२१॥  
 जोग जुगति सूँ षेलणं रे लाल । सिपरां तंबू तणांइ ।  
 ठीक लगाई ठीकरै रे लाल । उलटि त्रिवेणी न्हाइ ॥ ७ ॥७२२॥

बिद्या वेद पावै नहीं रे लाल । कथै न कतेव कुरांणां ।  
ठीकर तौ ठावौ कीयौ रे लाल । पावै कोई संत सुजान ॥ ८ ॥७२३॥

### २६—सतवंती के पद

गहीयौ बाला सति सबद सुष धारा । गगन मंडल चढ़ि प्रीतम प्रसी ।

रूप वरन तैं न्यारा ॥ टेक ॥ धरता कूँ करता मति मानौ ।

सति को सबद चितांऊं । अब लग मरम लह्यौ नहीं मेरौ ।

गुञ्ज वीज कहि जांउं ॥ १ ॥७२४॥

हम भी माया तुम भी माया । माया रावन राघौ ।

जे तु बाला बूझ करत ही । तौ सुसंवेद सूँ लागौ ॥ २ ॥७२५॥

सुसमवेद का भेद निराला च्याहं वेद बिकारा ।

जिन अक्षर सूँ साइर पाटा । सो सबकां करतारा ॥ ३ ॥७२६॥

तीन लोक अर भवन चत्रदस । रच्या काल का चारा ।

साध सबद ह्रदै धरे लीज्यौ । ऐती नौबट पारा ॥ ४ ॥७२७॥

अबनि घसंतौ यूँ सति भाषौं । राषौं तोष तुम्हारा ।

सुष सागर मैं सहजि मिलौगे । सति प्रनाम हमारा ॥ ५ ॥७२८॥

किती ऐक वेर भया ऐ त्रिहनां । कोई जन जानै या गहर गती ।

इच्छा बोऊ आदि लूँ माया । यूँ सति भाषै सतवंती ॥ ६ ॥७२९॥

### २७—सुकुल हंसजी की सबदी

देवल देपंता पंडिता देवल पड़हड़िमी । राजा देपंतां रिणवासं ॥

गुरू चेला प्रतपि बाद होसी । पुत्र न मानिसी माइ बापं ॥ १ ॥७३०॥

दिषण पड़हड़सी गगन गरजसी । पूडसी गंग जमन का नीरं ॥

बारा बारा जोजन उपरि नमी बससी । आवला प्रवांन मिष्या होसी ॥

जती सती कोई बिरला सथीरं ॥ २ ॥७३१॥



जब मही आवटसी कूरम टलसी । पूटसी राजा नृपति के बीजं ॥  
 चंद सूर दोड़ राह ग्रससी । तत्र पूता भणीबा रात्रो न दिवसं ॥ ३ ॥ ७३२ ॥  
 उत्तिर दिसायै अहूठी कोठि दल मल मिलि चालिसी । अरु राजा का अनंत पारं ॥  
 राजा इंद्र बिसूक का आसण घरहरसी । सिध बुधि करिसी बिचारं ॥ ४ ॥ ७३३ ॥  
 बिमल बिचारि गिर कंदलि पैसिबा । सुकल हंस भाषंत ते डंसं ॥  
 छीया चेतन दोड़ सम करि मेलिबा । उड़ी न जाइसी प्रमहंसं ॥ ५ ॥ ७३४ ॥

## २८—हणवंत जी का पद (१)

( राग—रावंगरी )

तत अैसा लो तत अैसा लो । किम करि कथं गंभोरं ॥  
 निराकार आकार बिबरजित । सति भाषै हणवंत वीरं ॥ टेक ॥  
 द्रिष्टि न मुष्टि न अगम अगोचर । पुस्तकि लिष्या न जाई ॥  
 जिहि पहचांना सोई जानै । कहतां को न पत्याई ॥  
 बाहरि कहूँ तो सतगुर लाजै । मोतरि कहूँ तो भूठा ॥  
 बाहरि मोतरि अब निरंतरि । सतगुर सबहूँ दोठा ॥  
 मोन चलै चलि मधि न जीवै । नाद रूप बस कैसा ॥  
 पहुप वासनां कछू न दरसै । परम तत है ऐसा ॥ १ ॥ ७३५ ॥  
 आकासां उड़ि चढ़ै विहंगम । पोछै षोजन दरसै ॥  
 बाल जतो हणवंत यूँ प्रणवं । कोई विरला हरि पद परसै ॥  
 तत बेली लो तत बेली लो । अलप बिरप बिलंबेली ॥  
 बाड़ी विरह बीज निज बाह्या । नगउहि जाइ रहैली ॥ टेक ॥  
 अंमी कुंड सौं धोए बांध्या । अमरा कूल भरेलो ॥  
 चेतनि पांण ति प्यांउंन लागा । अंबर छेकि बधेली ॥  
 पेड दिसा यै पावक पोषै । सैलो अमी पीवैली ॥  
 रूप रेप ताकै कछु नांहीं । बप बिन मृग चरैली ॥  
 जिनिही कमाई तिगिही पाई । सहजै फूल रहैली ॥  
 बंदत हणवंत वाला रे अवधू । एक अमर फल देली ॥ २ ॥ ७३६ ॥

## राग आसावरी

बाधणि लो बट पाड़ी लो । हेत करै घट भोतरि पैसे ॥  
 सोषिले बैन बनाड़ी लो ॥ टेक ॥  
 जे जन जानि रहैं रहता सौं । मैं तिनके बन्दी पाया लो ॥  
 कामणि मीनी जिनि जिनि त्यागी । तिनके अपिल सरीरा लो ॥  
 सतगुर सबहूँ जे जन चालैं । तिनकूँ प्रणवे हणवंत बीरा लो ॥ ३ ॥७३७॥॥

## हणवंत जी की सबदी (२)

बकता आगै सुगता होइवा । धीग देषि मसकीनं ॥  
 सिध कै आगै साधक होइवा । यौ सति सति भापंत हणवंत वीरं ॥ १ ॥७३८॥  
 वेद पढ़े पढ़ि ब्रह्मा<sup>१</sup> मूवा । पढ़ि गुणि भाटन गारो ॥  
 राज करंता राजा मूवा रूप देषि देषि नारी ॥ २ ॥७३९॥  
 कथता तो कथि<sup>२</sup> गया । सुरतां सुणि गया<sup>३</sup> ॥  
 नृमल रहि गया<sup>४</sup> धोरं । कोई येक वीर विचषण पारि उतरैगा ॥  
 यूँ सति सति भापंत<sup>५</sup> श्री हणवंत वीरं ॥ ३ ॥७४०॥  
 चंचल था ते निहचल हूवा । गुर के<sup>६</sup> सबदां धोरं ॥  
 परम<sup>७</sup> जोति आकासि बसाई । यूँ सति सति भापंत श्री हणवंत वीरं ॥४॥७४१॥  
 मगरघज बूझै<sup>८</sup> हो वावा हणवंत वीरं । काया का कौण बिचारं ॥  
 अठसठि<sup>९</sup> तोरख घट हो भोतरि । बाहर लोकाचारं ॥ ५ ॥७४२॥  
 चलै मीन जल पोज<sup>१०</sup> न दोसै । गगन बिहंगम रहिया<sup>११</sup> ॥  
 सिध का सारग कोई साधू<sup>१२</sup> जागै । और सब दरसणी बहिया ॥ ६ ॥७४३॥  
 करतूती करतार है विचि ही<sup>१३</sup> । दिन करतूति पहुँचा ॥  
 विधनां रचो विधै है जेती<sup>१४</sup> । गुर बाइक के अवधूता ॥ ७ ॥७४४॥

॥ केवल क. प्रति में प्राप्त ।

- १-ग. पंडित; २-ख. कथे; ३-ख. रह्या; ४-ग. रहैगा; ५-ग. भावै;  
 ६-ग. का, क. के सबदं ७-ग. धूम; ८-ग. पूछै; क. बूझै ९-ग. अठसठि;  
 १०-क. ख. न दरसै; ११-ख. रहिया; १२-ग. बिरला; क. साधू हो; १३-ख.  
 १४-क. ख. क्रित्य करता रहे बीचि ही ।



बकता सुरता मरि मरि जास्यो । रहिता रहस्यौ थीरं ॥  
 सार का चणां कोई विरला चावै । सति सति भाषंत श्री हणवंत बीरं ॥८॥७४५॥  
 ❀ अठसठि तीरथ जाकै चरणां । सोई देव तुम्हारे अंतह करना ॥  
 हणवंत कहै मन अस्थिर घरणां । बाहरि कितहू भटकि न मरणां ॥९॥७४६॥  
 पंथ चलै चलि पवनां दूटै । तन छोजै तत जाई ॥  
 काया तैं कछु दूरि बतावै । तिसकी मुहौ माई ॥१०॥७४७॥  
 देह अंतर करी रे अवधू । देह अंतर क्या छोजै ॥  
 हणवंत कहै देह तरक करता । कारज सगला सोजै ॥११॥७४८॥

### हणवंत जी का पद (३)

बाघनि लो रे बाघनि लो । बाघनि है बटपाड़ी लो ॥  
 हेत करै घट भीतरि पैसै । सोषि लैवै नौ नाड़ी लौ ॥ टेक ॥  
 जिंद भी सोपै विद भी सोपै । सोपै सुंदरि काया लो ॥ १ ॥७४९॥  
 जे जन जानि रहै रह तासूं । मैं ताका बंदी पाया लो ॥  
 बाघनि मीनी जिन जिन त्यागी । ताका अपै सरोरं लो ॥  
 ते नर जोनि कदे नहीं आवै । सत्ति सत्ति भाषंत हणवंत बीरं लो ॥ २ ॥७५०॥  
 ऐसा लो रे तत ऐसा लो । किम करि कथूं गंभीरं लो ॥  
 निराकार आकार विवरजित । यूं कथंत हणवंत बीर लो ॥ टेक ॥  
 दिष्टि न मुक्ति न अगम अगोचर । पुस्तग लिषा न जाई रे लो ॥  
 जापरि कृपा सोई भलि जानै । कह्या न को पतिआई रे लो ॥  
 बाहरि कहूं तो सतगुर लाजै । भीतरि कहूं तो भूठा रे लो ॥  
 बाहरि भीतरि सकल निरंतरि । सतगुर सबदां दीठा रे लो ॥  
 मीन चलै जल माघ न दीतै । रूप बरन है कै साले रे लो ॥  
 पहीप बास ज्यूं रहै निरंतरि । प्रम तत है ऐसा रे लो ॥ ३ ॥७५१॥  
 आकासां उडि चलै विहंगम । पीछे पोज न दरसै रे लो ॥  
 बाल जती हणवंत यूं प्रणवै । निज तत विरला प्रसै रे लो ॥

तत वेली लो तत वेली लो । अलप विरप बिल मेली लो ॥  
 बाढ़ी बोज विरह निज बाह्या । गगनां जाइ रहेली लो ॥ टेक ॥  
 अमी कुं सँ घोरा बांध्या । अमरा कूप भरेली लो ॥  
 चेतन पाणत्ति पांषण लागी । अंबर छेदि बवेली लो ॥ ४ ॥ ७५३ ॥  
 पेड दिसा तै पावक पोष्या । सेली अमी चवेली लो ।  
 रूप वरण वाकै कछु नाहीं । बप बिन मृघ चरेली लो ॥ ५ ॥ ७५३ ॥  
 निज ही कमाई तिन भल पाई । सहजै फूल रहेली लो ।  
 ब्रदंत हणवंत बोल्या रे अवधू । ऐक अमर फल देली लो ॥ ६ ॥ ७५४ ॥

---

ॐ ग प्रति में “सिधां का पद” शीर्षक देकर कई योगियों के पद संगृहीत हैं । उनमें हणवंत के नाम के ये पद हैं । इनमें से कई पद स्वल्प पाठान्तर के साथ क प्रति में पाए जाते हैं, जो ऊपर संगृहीत हो चुके हैं ।—सं०



## परिशिष्ट—१

### श्री परवत सिद्ध का कह्या भूगोल पुराण

ओअं आगमु जरि बाइ विसिनु जडि सूरजु मडंलिओ । सति उत्पति आदि  
अविगति ते अंकासु उत्पन्निओ । अंकासु ते बाइ उत्पन्निओ । बाइ ते तेजु उत्पन्निओ ।  
तेज ते ब्रह्मंडु उत्पन्निओ । ब्रह्मंड फुटि गुटिका भइओ । तेज के मधि विसनु रहिआ ।  
विसुन के मधि ब्रह्म रहिओ । सो ब्रह्म बाइ कीओ । पचासी कोट जोजन प्रियमी  
प्रवाण है । चउरासी लाख जोजनु सुमेरु पर्वत ऊंचा है । सोलह सहस्र मधि गडिआ  
है । बीस सहस्र ऊपरि विधि विस्थाह है । तिसु सुमेरु पर्वत ऊपरि अष्ट सिंग है ।  
मिन्न-भिन्न हैं । एकु लाख जोजनु आपस मधि अतरा है । एकु एकु सिङ का कउणु  
कउणु सिङ है—मलवंत सिङ है । ऊचवंतु सिङ है । हेमवंत सिङ है । प्रमाथु सिङ है ।  
लोलावतुं सिङ है । सन्तवतुं सिङ है । गुपूप्रदान सिङ है । महारसु सिङ है—ऐसे  
अष्ट सिङ हैं ॥

प्रियमी प्रमान—सुमेरु पर्वत ऊपरि सुवर्ण मई है । कैलास समुन्द्र है । बड़ा  
राजा है । गणरघ्र बिछु है । मनं है । पारजात कवलात गज विराजता है । वैकुंठ में  
पुनीत है । प्रधान पड़दे एक है । एते सुमेरु पर्वत दछिन दिसा आगै जवूं बिछ है ।  
तिसु बिछ का केता कु कु विधि विस्थाह है । एकु लाख जवूं का विधि विस्थाह है ।  
तिसु बिछ के हस्तो प्रवान फन है । सो फलु पुनीत घरतो प्रवाह चलता है । सो प्रवाह  
मानसरोवर जाता है । सो सफलु पुनीत है । तिसु फल कीआं, जल कीआं नदीआं  
बहतीआं हैंनि । आगै जमवतं पुरी है । सर्व पापी बसते हैंनि । असंख जन्म के । जो  
जो जनु जल अव मजंनु करै काइआ सुवर्ण की होइ जाइ । प्रियमी ऊपरि आगै खंड  
हैं । कउन कउन खंड है :—केतमाल खंड है । भार्य खंड है । नीलबिछ खंड है ।  
रांभि खंड है । हरिआन खंड है । कुरंजल खण्ड है । किसिनु खण्ड है । भिलमिल  
खंड है । गिआन खंड है । एते नउ खंड—प्रियमी प्रवान है ।

प्रियमी ऊपरि आगै दीप है । कउन कउन दीप है :—पउछल दीप है । सलमल दीप है । जंवू दीप है । कुसुम दीप है । पुस्कर दीप है । कुरंचल दीप है । संगला दीप है । तिनका पिवरा कितनाकु है—त्रै लख जोजन जबूं दीप का विधि-विस्थार है ॥ खारा समुद्र पर बसियता है । चउरासी लख जोजनु संगलदीप है । मधि समुन्द्र पर बसिटाता है । बारहकोट जोजन कुरचंजलदीप है । रूप समुन्द्र बिसि-टाता है । बीस कोट जोजन कुसदीप है । दुध समुन्द्र पर बिसटाता है । चालीस लाख जोजन संगलादीप है । दधि समुन्द्र पर बिसिटाता है । संगलादीप के ऊपरि गरुड़ का दुआरा है ॥ आगे समुन्द्र है—कउणु कउणु समुन्द्र है—खारा समुन्द्र है । ईख समुन्द्र है । मधि समुन्द्र है । रूपस समुन्द्र हैं । सेत समुन्द्र है । खीर समुन्द्र है । दधि समुन्द्र है । एते सप्त समुन्द्र हैं । प्रियमो प्रवाणः—कुरंभ की पीठ ऊपरि संसार है । तिस कुरंभ का विधि-विस्थार केता है—दोइ कोट जोजन कुरंभ की मूछा है । पचास कोटि जोजन कुरंभ का पीठि है । एक कोट जोजन कुरंभ का मस्तकु है । दुइ कोट जोजन कुरंभ के नेत्र हैं । एक कोट जोजन कुरंभ का मुख और माथा है । सति कोट जोजनु कुरंभ की जीभ है । चारि कोट जोजनु कुरंभ के चारों पंग हैं । दस कोट जोजन कुरंभ की अंगुली है । सपति कोट जोजन कुरंभ ऊँचा है । एकु अर्ब प्रियमी ते दूणा है । तिस कुरंभ का मुख पूर्व दिसा में है । तिस कुरंभ का पग चारउ दिशा है । पूर्व पछमु उत्तर दखिनु । तिस कुरंभ की प्रिष्टि ऊपरि अष्ट द्विगजन ( दिगज ) है । कदी जेकरि कुरंभ उलटै तउ प्रियमी का नास होइ जाय । एते कुरंभ प्रवान है । पुनी च पुनोरीक बैठे हैं । तिनकउ निरंजनु पुरीपु अहार देता है । सर्व भूमिके प्रिपालिक हैं । इकु लाख जोजनु ऊंचे हैं । अठारह कोट जोजन उनका विधि विस्थार है । दो कोट जोजन उनका सुरिकि है । तीस कोट जोजन उनके दंत हैं । अैसे द्रविगजन बैठे हैं । प्रियमी की रछापाल करते हैं तिसु कुरंभ के मुख मस्तकि ऊपरि शेषनाग बैठे हैं । सहस्र फन है । दोइ सहस्र नेत्र हैं । पंद्रह कोट जोजन एक एक मस्तकि का विधि विस्थार तिस शेषनाग का मुख सदा हरि हरि होता है । तिसु शेषनागके मुख सदा मस्तकि ऊपरि महा बैराहु बैठा है । प्रियमी कउ देखता है । अनन्त मूर्ति है । तिस महा बैराहु के आगे एह प्रियमी माटी लगी है । प्रियमी ऊपरि आगै पर्वत चले—उदि अंचल पर्वत है । हिव अंचल पर्वत है । रत अंचल पर्वत है । बुध अंचल पर्वत



है । सुत अंचल पर्वत है । दानागर पर्वत है । मालीगर पर्वत है । खिखै पर्वत है । एते सप्त पर्वत प्रियमी प्रवाण ॥ जेते समुद्र तेते पर्वत । पर्वतों की गति समुद्र प्रलय होयगा ॥

सुमेरु पर्वत ऊपरि चारि दिशा चारि पुरीआ हैं । कउणु कउणु पुरी—कउणु कउणु दिसा है । पूर्व दिशा आगै ऊपरि—प्रियमी ऊपरि चउबीस सहंख जोजन अंम्रितपुरी उची है । तहाँ राजा इंद्र राज करता है । त्रेतीस कोट देवते हैं । अठासी हजार सहंख भूषीपुर हैं । दक्षिण दिशा आगै प्रियमी ऊपरि । पचीस सहंख जोजन जमपुरी ऊची है । चउसठ सहंख जोजन सर्वस्त्रा है । पछिम दिशा आगै प्रियमी ऊपरि बिआलिस सहंख जोजन ऊसिकापुरी ऊची है । ऊपरि बसता है । तहाँ राजा सुमेरु राजु करता है । सूरजु उद्यंचल ऊपरि उदै होता है । अस्ताचल ऊपरि अस्तु होता है । सूरज चलते हो सिल्या दोइ सहंख जोजन एक निमिष महि सूरज चलता है । आगे पुरीआ पाँच अउर हैं । कउण कउण पुरी है—त्रेतालीस सहंख जोजन उलका पुरी का विधि विस्थाह है । पचास सहंख जोजन जमवंतपुरीका विस्थाह है । अठासी सहंख जोजन अचलपुरी का विधि विस्थाह है । सत्रह सहंख जोजन महिआनकपुरी पर मध्यान करता है । सूरज जमपुरी पर अविमान करता है । सूरजु मध्यानपुरी महि रात करता है । तहाँ रोमचलित्र ऋषीसर कल्पमानु होता है । निताप्रति एक रोम अंगे ते टूटता है ।

एक लाख सूरि उदे होता है । तदि लाल सिष्टि कउ नजर आवती है । जब सूरज चलता है तातो अकांस प्रमाण है । नउ असंख अठितालीह पदम अठितालीस नील चउतीस परब उनहत्तरि अर्ब स्तानवै कोड्डि पंचोसलाख पचानवे सहंख पचास-लाख जोजन धरती अंकास का अंतरा है । गुहिज असिधान का वेवरा कितनाकु है—प्रियमी ते चारि जोजन मेरा ( मेरु ) मंडलु ऊपरि है । अम्रितधारा सदा बरिषता है । मेघमंडल लोक ऊपरि एक लाख जोजन सूरजलोक है । बियाली सहंख जोजन सूरज लोक का विधि विस्थाह है । सूरज लोक ऊपरि एक लाख जोजन चन्द्रमालोक का विधिविस्थाह है । चन्द्रमालोक ऊपरि एक लाख नछत्र लोक है । पचीस सहंख जोजन का नछत्र लोक का विधिविस्थाह है । नछत्र लोक ऊपरि एक लाख मंडलोक

है । तीस सहस्र जोजन मंडलोक का विधिविस्थार है । सोम लोक ऊपर एक लाख जोजन सुक्र लोक है । उणासी सहस्र जोजन सुक्र लोक का विधिविस्थार है । सुक्र लोक ऊपर एकलाख जोजन बृहस्पति लोक है । अठासी सहस्र जोजन बृहस्पति का विधिविस्थार है । बृहस्पति लोक ऊपर एकलाख जोजन बुध मंडल है । तीस सहस्र जोजन बुध मंडल लोक का विधि विस्थार है । बुध मंडल लोक ऊपर एक लाख जोजन सुख मंडल लोक है । अठासी सहस्र जोजन सुख मंडल लोक का विधिविस्थार है । सुख मंडल लोक ऊपर एकलाख जोजन राह मंडल लोक है । अठासी सहस्र जोजन राह मंडल लोक का विधिविस्थार है । राह मंडल लोक ऊपर एक लाख किरेत मंडल लोक है । सोलह सहस्र जोजन किरेत मंडल लोक का विधिविस्थार है । किरेत मण्डल लोक ऊपर एकलाख जोजन किसन लोक है । चउसठ जोजन किसन लोक का विधिविस्थार है । किसन लोक आगे राहु कितना कूं दित्ता है । किसनलोक ऊपर एक लाख जोजन सप्तऋषीसुर हैं । भिन्न भिन्न है । एक लाख जोजन बिसनु मण्डल लोक ऊपर प्रान अंकार है । सु निरंकार है । तहाँ श्रीनारायण बैठे हैं । पउणु सरूपा बसते हैं । देवते रछिया करते हैं । शब्द सुनते हैं । पर अखों देखते न है । अमीजल अंचवते हैं । तहाँ गति कउन पावते हैं । अकालमधि अखंड मूरति है ॥ १ ॥ ४४७ ॥

॥ इति श्री भोगलुपुरान समाप्तं ॥



## परिशिष्ट २

### शब्दार्थ

- अंष = आँख ।  
 अंधारा > अन्धकार ।  
 अकल = कला-रहित, जिसकी कलना न हो सके ।  
 अकुलीन = कुलीन का उल्टा, शिव । अक्रिता > आकृति ।  
 अर्क चितली = आक और चितली नाम के बनोषध ।  
 अर्क = आक, अकवन ।  
 अषह = आँख का ।  
 अडो = अड़ गया ।  
 अणचाषी = जो चखी न गई हो ।  
 अणपरचै = अपरिचित ।  
 अथवै = अस्त होता है ।  
 अदलि = न्याय ।  
 अनली बाई = अन्य वायु ।  
 अनहद } अनहद, अनाहत ध्वनि ।  
 अनहदयु }  
 अनिच्छर > अक्षर, अविनाशी ।  
 अबाइ > अ-वायु ।  
 अवीह = अवेध्य ।  
 अवेभ > (१) अवेध्य, (२) अभेद्य ।  
 अभषे > अभक्ष्य ।  
 अभेवं > अभेद्य, जिसका भेद या रहस्य ज्ञात न हो ।  
 अमली = नशावाला ।  
 अर = और ।  
 अरभवन = अरु + भवन = और घर । अलिप वक्ता > अल्प वक्ता ।  
 अलोय > अलोप ।  
 असम = असमान ।  
 असरालं > असरार, भेद, रहस्य, द्वन्द्व ।  
 असोभ = अशुद्ध, अपवित्र ।  
 अस्छान > स्थान ।  
 अस्त्री > स्त्री ।  
 अस्थंभना > स्तंभन ।  
 अहला }  
 अहिला } = था ।  
 अहूठा = साढ़े तीन ।  
 आहैनि > हैं ।  
 आइस > आयसु > आदेश । 'आदेश' नाथ योगियों का संभाषण है ।  
 आक > अकवन ।  
 आप = आखा, पूरा, समूचा ।

आष्वे } = कहे ।  
आष्वे }

आडाडंबर = आडंबर, बटाटोप ।

आदिमेर > आदिमेरु ।

आपा > आत्मा, आप ।

आयसं > आयसु, आदेश ।

आरोगता > आरोग्य, नीरोग होना ।

आव = पानी, चमक ।

इच्छा > इच्छा ।

इग्यारी = एकादशी ।

उंचरते = कहते हैं ।

उछंचल > उच्चंचल, अत्यंत चंचल ।

उजोरं > वजीर ।

उतपनि > उत्पन्न ।

उदबीरज > उद्भिज्ज ।

उद्रपात्र > उदर पात्र, पेट ।

उनमनी > मनोन्मनी अवस्था, समाधि ।

उपनी > उत्पन्ना ।

उबट बटा > उद्वर्त्त वर्त्त, ऊबड़ खावड़ या टेढ़ा मेढ़ा रास्ता ।

उसारवा > उत्सारितव्य, उलीचना ।

ऊधरें > ऊर्ध्व ।

उलो विलोग ना = उल्लू विलोकिता ( देखता ) नहीं ।

ऊसिका = उसका ।

एकोंकार = एक मात्र ओंकार ।

ऐती = इतनी ।

ऐहड़ो = ऐसा ।

कंतरि > कान्तर, बन ( में ) ।

कंथड़ो } = कंथा ।  
कथो }

कउणु = कौन ।

आछैं = है ।

आडा = तिरछा, टेढ़ा तिलक ।

अम्हे = मैं ।

आपणपी = अपनापा ।

आपी राण्यां = खुद रक्षा करने से ।

आरंन > अरण्य, बन ।

आलै = आलवाल में ?

आवटसी = आवर्तित होगी, घूम जाएगी ।

इंद्रया > इन्द्रिय ।

इला = इड़ा नाड़ी ।

उंनयि > (१) उन्नति, (२) उन्मत्त ।

उजाई } > उदयान, ऊपर की ओर चढ़ना ।  
उजीणी }

उडियाणी = (१) उड़ी, (२) इडियान बंध ।

उतिण > उत्तीर्ण ।

उदि अंचल > उदयाञ्चल ।

उनंथ गो छिलो > उन्मत्त था ।

उनमानं > अनुमान ।

उपाधि = टंटा, फसाद ।

ऊघा = औंधा ।

उभा = खड़ा ।

ऐकलडो = अकेला ।

एकोतर > एकोत्तर, एक अधिक ।

ऐन > (१) अयन, (२) ये नहीं ।

कंकार > (१) कंकाल, (२) ककार ।

कंदलि > कंदल ( मूल ), जड़ में ।

कंध > स्कंध ।

कचोला = कटोरा ।



कटकई > कटक, सेना ।

कटाली = कटारी ।

कड > कृत ।

कतेब > किताब, धर्मग्रंथ ।

कतो आगलो = कहाँ से आया ।

कदी }  
कदे } = कमी ।

कबलास > कैलास ।

कन्न > (१) कण, (२) कर्ण ।

क्रम > कर्म ।

क्रमणां > कर्मणा ।

कृप = कृपा ।

कृसुधो > कृशधी, दुर्बल मतिवाला ।

करंग > कुरंग, मृग ।

करद सबद = व्यष्टि में प्रतिबिम्बित शब्द ।

करन > करण ।

कलकंत > कलकाति, सुन्दर ।

कलाल = मद-विक्रेता ।

कलू > कलौ, कलिकाल में ।

कल्पमानु = एक कल्प प्रमाण ।

कल्पी = कल्पित किया ।

कलालो > मद बेचनेवाला खो ।

कवारी > कुमारी ।

काइआ = कब ।

काई = कैसे, क्यों ।

काकण कार = पैसा बटोरनेवाले ।

काचसि = कष्ट पाता है ।

कातिस = कातर होता है ।

कादोर = कादर, कातर ।

कायारा = शरीरका ।

किगर > किकर ।

कितनाकु = कितने ही ।

किनधू = किन से

किन अरथ = किस कार्य के लिये, क्यों । किरेत = कृतकर्म ।

किसी = कैसा, किसे ।

कीधा > कृत, किया ।

क्रीला > क्रीड़ा ।

कीरया > क्रीड़ा ।

कुंचील > कुचैल, मैला ( २ ) ववचित् ( ? )

कुंती = से ।

कुतवालं = कोतवाल ।

कुठाल = कुठार ।

कुरंभ = कूर्म ।

कुरतै > कुस्ते, करता है ।

कुरी > कुल, समूह ।

कुलक = एक औषधि, कुचिला ।

कुसदीप > कुशद्वीप, कुशस्थल नामक द्वीप ।

कुसमुपला = कुश की जड़ ?

कूण > ( १ ) कोण ( २ ) = कोन ।

कूकै = बोलता है ।

कूचा = सँकरा मार्ग, गली ।

कूजिबा = बोलना ।

कूर > क्रूर ।

केतमालं > केतुमाल, जंबूद्वीप का एक खंड ।

केल = ( १ ) किया, ( २ ) केलि

केसीसूत्र ?

काथली = कोठरी ।

क्रोड़ी } = करोड़ ।  
क्रौड़ }

पंडै = खंडित करता है ।

पंघ > स्कन्ध ।

पंडौत्ति = खंडित करता है ।

षपरड़ै = खप्पर ।

षरतर = खरतर, तेड़ा ।

पंणो > खंडे ।

षांडा > खड्ड ।

षाई > क्षय ।

षास्या } = खाएगा ।  
षास्ये }

षिमिया > क्षमा ।

षुध्या > क्षुधा ।

षूटसी = कम हो जाएगा, नष्ट हो जाएगा । षूटा = ( १ ) खूटा ( २ ) दूटना ।

षूटै = दूटना है ।

षेत्र, > क्षेत्र ।

षेदनं > खेद पहुँचानेवाला, नाशक ।

षेड़ } > खेट, गाँव, खेड़ा ।  
षेट्टे }

गंठि = गांठ में ।

गडोला = गड़ गया ।

गमै = गमता है, अनुभव करता है ।

गरवा > गुरु, भारी, कठिन ।

गरास > ग्रास ।

गहोयी = ग्रहण किया, पकड़ा ।

गाहो > ग्राहो ।

गैवर = हाथी ।

गुम्फि > गुह्य, गोप्य ।

गुदरै = ( १ ) गूदड़ी ( २ ) अलग हो जाता है ।

गुर नै = गुरु ने ।

गूंडा = चूर्ण ।

षर्दूकाल > क्षयकाल ।

षंडू = खंडित करूँ ।

पंदाया = छोदवाया है ।

पड़हड़िसी = भहराकर गिर जाएगा ।

पपत = खपता है ।

पमिया = क्षमा ।

पंडं > खण्डन ।

षांड = खाँड़, चीनी ।

षांडी > खंडिता ।

षालड़ि = खाल, चमड़ा ।

षिण > क्षण ।

षिमां > क्षमा ।

षोणो > क्षीण ।

षुनी > खूनी ।

षूटा = ( १ ) खूटा ( २ ) दूटना ।

षेचर > खेचर, ( १ ) आकाश में चलनेवाला,

( २ ) खेचरी मुद्रा ।

षेलणां = खेलना ।

गंजि = बाजार में ।

गडिया है = गड़ गया है ।

गथा = पूजा जमा किया ।

गवै = गर्व ।

गरब्बं > गर्व ।

गहरगती = गंभीरगति वाली ।

गांडर < गडुल, भेड़ ।

गिरवैरे > गिरिवर ।

गिरहो > गृहो ।

गुटिका = गोली ।

गुह्मि = गोप्य ।

गुहिज = गोप्य ।

गूणि > गुण, गोन, रस्सी ।



गूढ < गुह्य, गोप्य ।

गोहाचक्र > गुहाचक्र ।

ग्रभे > गर्भे ।

घाँटी = गले के अंदर की घंटी, कौआ । घाटा = घट्टा ।

घात = हिंसा, मारना ।

चक्र = ( १ ) चार, ( २ ) चतुर, ( ३ ) चित्र, विचित्र ।

चक्रकंठ > चित्रकंठ ।

चवेली > ( १ ) च्युत होती है, ( २ ) कहती है ।

चष्प > चक्षु ।

चिगै = ( १ ) चुगता है, चुनता है, ( २ ) चुआता है ।

चितांड > चित्ताण्ड ।

चीत > चित्त ।

चीताबरं > चित्राम्बर, चित्रित बस्त्र । चीया = चेता ।

चुंडा > चूड़ा, चोटी ।

चीबारै = चारों ओर ( चतुर्द्वार ) । चीष्टि = चौंसठ ।

च्यंवत् = चुता हुआ ।

छछंद > स्वच्छन्द ।

छाकि = तृत होकर, छक कर ।

छिअ > ( १ ) छूता है, ( २ ) छोड़ता है । छिलो = था ।

छोजै = छोड़ता है, घटता है ।

छेरो = बकरी ।

जमार्ग > यमार्ग = यम के सामने ।

जमारं > यमद्वार ।

जलतन = जल विषयक ।

जारज > जरायुज ।

जिषां > येषां = जिनका ।

जीअ > जीव ।

जुरा > जरा, वार्धक्य ।

जुरां = जरा ।

गो = रे ( संबोधनार्थक अव्यय ) ।

गोहिओ = छिपाया ।

ग्रहने > ग्रहणे ।

चक्रमण = चलना-फिरना ।

चत्रदस > चतुर्दश, चौदह ।

चिहना = चीत्कार करना ।

चिरकट = चिरकुट, चिथड़ा ।

चीति > चित्त ( में ) ।

चीगिरदे = चारों तरफ ।

चीष्टि = चौंसठ ।

च्याहं = चारों ।

छादस > षोडश, सोलह

छाजै = शोभता है ।

छिलो = था ।

छेक = छेद ।

जंत > ( १ ) यंत्र, ( २ ) जन्तु ।

जमल संष > यमल सांख्य, द्वंदज्ञान ।

जरांग = जरा ( वृद्धावस्था ) का शरीर ।

जारछ्या > जलाता है, जीर्ण करता है ।

जाहरनई ?

जिदंविद = जीवन और वीर्य ।

जीवडौ > जीव, जियरा ।

जुगतै = युक्ति से ।

जेकरि = जिसका ।

जेवड़ी = रस्सी ।	जौरा = जरा ( बुढ़ापा ) ।
भिरकित = } योगियों का पात्र ।	भूरे = चिन्ता करता है ।
भुरकुट = }	टमकली = टिटिम्मा, ठाटबाट ।
टलंत = टलता हुआ ।	टांमा > ताम्र, लाल ।
टाकर = ताकता रहता है ।	टूकर = टुकड़ा ।
ठा = ठाट ।	ठावी = स्थिर करो, स्थापित करो ।
ठाहर > ठहरने का भाव ।	ठीकरै = ठिकरा ।
डवी = डिब्बा, पात्र ।	डालाइ ?
डिभरे > दंभपर ।	डिगम्बर > दिगम्बर ।
डोंगा = डोंग ।	डीवि = पात्र में ।
ड्यंम > डिम ।	ढोल > शिथिल, ढीला ।
तंवा > तंवू ।	तपिगुला = तपस्वी ।
तपीस = तप करता है ।	तलदंत पटो = नीचे के दातों की कतार ।
तेणइ = तृण ।	त्रटा = त्रुटित हुआ ।
तृकुटी > त्रिकुटी, भ्रूमध्यस्थान ।	त्रिवेणी = त्रिकुटी के पास का स्थान ।
तस्मई > तस्मै, उसके लिये ।	तिण > तृण ।
तिनकड़ > तृणकृत ।	तिरलो = पार किया ।
तुंड = चोंच, मुख ।	तुलाई = रुई की बनी हुई ( मुलायम ) ।
तेवण } वैसा ।	तोट > त्रुट ।
तेवो }	थंमा > स्तंभ ।
थाकिलै = रहा ।	थाई = स्थित हुई ।
थारा = तुम्हारा ।	थिति > स्थिति ।
थिरंतां = स्थिर होने पर ।	थेगली = सहारा ।
थोइवा = रखना ।	थोहर = थूहर, वनऔधि-विशेष ।
दहूँ = (१) दुहूँ, दोनों (२) धौं, न-जाने ।	
दवादस > द्वादस ।	
दरशन } दर्शन ।	दहन = दोनों ।
दरसन }	दाणा > दानव ।
दानागर = दाना चुमानेवाला, भुक्तिदाता ।	
दानूँ > दानव ।	दिपन > दक्षिण ।



- द्विष्टि न मुष्टि न = न दृष्टि का विषय, न मुष्टि का; अदृश्य-अग्राह्य ।  
 दिवानां = (२) पागल, मत्त (के) । दिसंतर = देशान्तरी ।  
 दीदारी = दर्शन । दीस > दृष्ट ।  
 दुंदरता, > द्वन्द्व-रत । दुतर तिरौ = दुस्तर (समुद्र) को पार किया ।  
 दुतिया > द्वितीय । दुरंगता > दूरगंत ।  
 दुरमुष > दुर्मुख । दुवटा = दोनों ।  
 दुहेला = विकट खेल, कठिन काम । देवता नै दानू = देवता-न-दानव ।  
 देवल = देवालय ।  
 देसड़ा } = देश ।  
 देसई }  
 दोयपटी > दो पाटी । दोहेवा = दूहना ।  
 धंघ = द्वन्द्व, दुनिया धंघा । धमाल = धमार ।  
 धर > धरा, पृथ्वी । धुरु > ध्रुव ।  
 धृग > धिक् । धू > ध्रुव ।  
 धीग > धिक् । धोजै = विश्वास कीजिए ।  
 धीप = दीप । धूमि > धूम (में) ।  
 धौलाधर > धवल गृह, धवरहर, ऊँचा मकान । नंथ > नथ ।  
 नग्र > नगर । नथाइला = नाथे गए ।  
 नटाटंबर > नटाडम्बर, नट का सा वस्त्र धारण करनेवाले ।  
 नवेड़ा = निवेरा छुटकारा, त्राण । न्यौली > योग की एक क्रिया ।  
 नवला = नया । नवानै = (१) बाढ़ हट जाना, (२) नवान्न ।  
 नसी = नष्ट हो जानेवाली । णेराथान = न्यारा स्थान ।  
 नांइरता > न्यायरत । नाषोला = नष्ट किया, गिरा दिया ।  
 नाजाक > नाजुक । नाटो वेदी = छोटी वेदी ।  
 नाड़ < नाटा, छोटा । निआंणी = न्यारी ।  
 निष्पत = निर्वन्द ? निखुट = निर्दोष ।  
 निगन = नग्न । निपजी = उत्पन्न हुई ।  
 निपाया = उत्पन्न किया । निनारत = न्यारा, पृथक् ।  
 नियति = माया का वह आवरण, जिससे असीम ससीम दिखता है ।

निरति > धृत्तियों का अन्तर्निरोध

निरमाइल > निर्मात्य ।

निरावल = साफ किया, निराया ।

निस्तर्या = पार कर गया ।

निसप्रेही > निःस्पृह ।

नीड़ा }  
नेड़ा } निकट ।

नैरति > नैर्ऋत्य ( कोण ) ।

पंषि = पंख या पंक नामक योगी, संपदाय-विशेष ।

पंषी }  
पंषेरु } पक्षी ।

पषा = पक्ष ।

पछाणिया }  
पछाणो } = पहचान ।

पट्टरोल > पट्टबल ।

पड़दार = परदार, परस्त्री ।

पणि छाड़या = प्रतिज्ञा छोड़ी ।

प्यछाणौ = पहचानूँ ।

प्यंड > पिंड ।

प्रचै > परिचय ।

प्रत्तछि }  
प्रतपि } > प्रत्यक्ष ।

प्रम > परम ।

प्रवरत > प्रवृत्त ।

प्रसै = स्पर्श करता है ।

परचा }  
परचो }  
परचै } = परिचय ।

परवरतते > प्रवर्तते, प्रवृत्त होता है ।

परिसाधू > प्रसाद ( से ) ।

पसुवा > पशु ।

निरतार्णौ > निरति-योग का साधन करो ।

निरालंब > निरालंब ।

निरैआ > निरय = नरक ।

निसपति > निष्पत्ति ।

निसासड़ > निश्श्वास ।

नुदंद > नि द्वन्द्व ।

नैवति = नौवत, मंगलवाद्य ।

पंषि > पक्षी ।

पंछे = पीछे ।

पउणु = पवन ।

पटंतरा }  
पटंतरै } समानता ।

पडैरा > दूसरे का ।

पणि = प्रतिज्ञा ।

पत्याई = विश्वास करे ।

प्यंगुला > पिगला ( नाड़ी ) ।

प्रग्रिह = परिग्रह ।

प्रतभ्यां < प्रतिज्ञा ।

प्रभोधिवा = प्रबोध कराना, जगाना ।

प्रमुल महेमा = विपुल महिमा ।

प्रवाण > प्रमाण ।

परजालै = प्रज्वलित करता है

परभेदी = परपक्ष का भेदन करनेवाला ।

परबोवलो = प्रबोधित किया ।

परवाणियां > प्रमाणित ।

पवनरी यित = पवन की स्थिति ।

पसाव > प्रसाद ।



पहुंता > पहुँचा ।

पांगल = पागल ।

पाइक > पदातिक, पैदल, सेवक ।

पाट पटोला = बहुमूल्य वस्त्र ।

पाड़ी > पालि, किनारा ।

पाथरिस्ये = विछाएगा ।

पारष > परीक्षा ।

पारघ = बहेलिया ।

पालं } पालन ।  
पालं }

पाहू = पत्थर ।

पिछानं = पहिचान ।

प्रिथमी > पृथ्वी ।

पिसण > पिशुन, कपटी ।

पुरविस्ये = परोसेगा ।

पूर्या = पूर्ण हुआ ।

पोल } पौरि पर, द्वार पर ।  
पोलि }

फटकीआ = पछोर लिया ।

फासू = मादक द्रव्य ( ताड़ी ? ) ।

फुनि > पुनः ।

फुरण > स्फुरण ।

बंगं = (१) धातु विशेष, (२) वक्र, टेढ़ा ।

बैटवा = बटुआ, बैला ।

बंस > वंश ।

बगोध्यानी = बक की भाँति ध्यान करनेवाला, कपटी ।

बछ्छ > बत्सनाग ( औषध ) ।

बटपारा = बटपार, लुटेरा ।

बनपंडी > बन में रहनेवाला ।

पहुप, पहीप > पुष्प ।

पांडु > पीला ।

पाटण = शहर ।

पाडलं > पाटल, पुष्पविशेष ।

पातिग > पातक, पाप ।

प्रान अकार > प्राणाकार ।

पारग्रामी = पारगामी ।

पालंग्यडा = पलंग ।

पावड़ी = पैरकी ।

पिंगुला > पिंगला ( नाड़ी ) ।

पिटरका = पिटोरा ( पेटरूपी ) ।

प्रिपीलिक > पिपीलिका, चींटी ।

पुनीच > पुनीत ।

पैसा = प्रवेश किया ।

प्रण्ण = परीक्षण ।

प्रग्रिह > परिग्रह, दानग्रहण ।

फांकि > फक्किका ।

फोटीला = नष्ट हुई ।

फुरै > स्फुट होता है, स्फुरित होता है ।

फोक = व्यर्थ ।

बंचियै = बाँचिए ।

बंबूल > बबूल ( वृक्ष ) ।

बग्गा > बल्गा, लगाम, बाग ।

बज्जजती > वज्जयति ।

बदेस = विदेश, बुरा देश ।

बनाड़ी = बनवासी ।

बनिता = (१) बने हुए, (२) स्त्री ।

बमेक > विवेक ।

ब्यंद < विदु, शुक्र ।

ब्यंव > विव ।

ब्रह्म > ब्रह्मा ।

बरतणि = आचरण ।

बस्त > वस्तु ।

बहनी > मगिनी ।

बहिसंत > विहसंत ।

बांबई = बिल में ।

बाई > वायु ।

बाघी > व्याघ्री ।

बादतैं = बदन्तैं, कहने से ।

बादि = व्यर्थ ।

बारै = ( १ ) जलाता है, ( २ ) निछावर करता है ।

बारी > बाटिका ।

बासरय = दिन में ।

बिधं > विधि, प्रकार ।

बिगूता = असमंजस में पड़ा, नष्ट हुआ ।

बिचपिण > विचक्षण ।

बिडव > बिडंबन ।

बिड़ौ = तोड़ा खंडित किया ।

बित्र > वित्त ।

बिबरजित > विवर्जित ।

बियाली > व्याली, सर्पिणी ।

बिरध > वृद्ध ।

बिल्यायं = बिलागया, नष्ट हो गया ।

बवेकी > विवेकी ।

बयार = वायु ।

ब्यक्रम > विक्रम ।

वरणा > वरुणा ।

बलिबंडा = बलवान; दुर्घर्ष ।

बसेष > विशेष ।

बहावणि = बहानेवाली ।

बहौड़ी = लौटना ।

बाइव > वायव्य ( कोण ) ।

बाकल > बलकल, आवरण ।

बाड़ी > बाटिका ।

बाद > वाद ।

वायवो = बहना ।

बावै = बहता है,

बाहुड़ों = बहुल, लौटूं ।

बिदं > विदु, शुक्र ।

बिगोवै = गंवाना, व्यर्थ में खोना ।

बिछुड़े = बिछुड़त है ।

बिटंबते > बिडंबित होता है ।

बितुंडे = बनाया ।

बिध बसेपा > विधिविशेष ( भाविनी कर्म-  
रेखा ), यह विधि के वश में है ।

बिमै > विभव ।

बिघना > बिघना, बिघाता ।

बिलंबलो > विलंबित हुई है, लटकी हुई है ।

बिलोवै = मथता है ।



- बिसन जेन > विष्णुयेंन ( जिसने विष्णु को ) ।  
 बिसरज > विसर्जन ।  
 बिहंडन > विखंडन, नाशक ।  
 बीरज्यं > वीर्यं ।  
 बूचो = कनकटो, बिना कान की ।  
 बेदन > वेदना ।  
 वेवय > व्योरा ।  
 वेदभी = वैद्यक ।  
 बैसी = बैठे ।  
 बोउं > बोम् ।  
 बोहित } = नाव  
 बोहय }  
 भंडसि = भंडता है, बुरा करता है ।  
 भंडे = भंडित करता है ।  
 भगरडो = भांग ।  
 भराला = भराया ।  
 भांणे } भंडित करता है, नष्ट करता है ।  
 भांणै }  
 भाठो = भट्टी ।  
 भायं } = भारत ।  
 भारथ }  
 मिष्ठाडण > मिक्षाटन ।  
 मुंजिबा = लावोगे ।  
 मुंह = ( १ ) भौंह ( २ ) मुँह करना = मोकना ।  
 मुषडलो = वुमुक्षित, क्षुधित ।  
 भूरा > भ्रमर, भौरा ।  
 भूषीसुर > भूकेश्वर, महाकाल, शिव ।  
 भेवं > भेद ।  
 बिसुक > विशोक ।  
 बिहूनां > बिहीना ।  
 बुईला = वहने पर, चलने पर ।  
 बूझि = समझ कर ।  
 बेली = लता ।  
 बेसा > वेश्या ।  
 बैसिबा = बैठना ।  
 बैसण = बैठना ।  
 बोडामता = पागल, बोड़म ।  
 बिघना = विघाता ।  
 भंडारै = भंडार में ।  
 भषिक = भक्षक ।  
 भमार = भण्डार ।  
 भांवनी > भाविनी, होनेवाली ।  
 भाठा > भ्रष्ट ।  
 भायं = भाया, अच्छा लगता है ।  
 भावरि भोजन > खूब भावयुक्त भोजन ।  
 भास्थे = माएगा ।  
 भिति > भित्त ।  
 भुस = भूसा ।  
 भुयंग अहारी = साँप के समान आहार करनेवाला, हवा पीकर करनेवाला ।  
 भूखरु = भूख ।  
 भेषारी = भेष धारण करनेवाले, भिक्षा जोवी ।  
 भोगवै > भोगाता है ।

भोजल = भवजल, भवसागर ।

भंभै = भुभे ।

भगर > भकर ।

भडी = भृता ।

भढली } छोटी भड़िया  
भढी }

भतस > भत्तस्य ।

भदभारथ = भदभत्त होकर लड़ना ।

भनराइ } > भन राजा ।  
भनराई }

भभारं > भभकार, भभता,

भरदक > भर्दक, भसलनेवाला ।

भलैंग = भकीर, विरक्त ।

भसकीनं > भिस्कीन, भकिचन, कंगाल ।

भांगल > भांगल्य, भंगल गान ।

भाण > भान ।

भाघ > भागं ।

भालं > भाली ।

भीडकी = भेडकी ।

भुंचाते = छोड़ा ।

भुगध > भुग्ध, भोहप्रस्त ।

भुरेघ > भूर्ख ।

भुसक = कस्तूरी ।

भूडता = भुडित ।

भूलंकार > भूलओंकार ।

भेलहंत = डालता हुआ, उडेलता हुआ । भेलिह = डाला, फेंका ।

भैंगल > भदगज, भदभत्त हाथी ।

भौंदू = भौंदू, भूर्ख ।

भंडानं = भंडन, भृंगार ।

भडलोक > भृतलोक ।

भत्तिवार } = भतवाला ।  
भतिवाला }

भृदंग स्कीजै (?) = ( जिससे ) भर्दन-

किया जा सकता है ॥

भनकड > भर्कट, भन्दर ।

भनि = भन भें ।

भमडी = भभता ।

भृघ > भृग ।

भरम > भर्म ।

भलतन = शरीर रूपी भल ।

भ्हारी = भेरी ।

भांडौं > भंडित या शोभित करना ।

भाकड > भर्कट, भंदर

भानेघ > भनुष्य ।

भ्रिगानी = भृग ( समूह ) ।

भोज > भेद ?

भुंजलो = भूँज ।

भुरदार = भुर्दा, बेजान ।

भुलमाधार = भुलम्मा धारण करने वाला,  
दोंगी ।

भुसिया = भुसने वाला, ठग ।

भूंदड़ी > भुद्रिका ।

भुसेकनीं = कस्तूरी का ।

भैलिह = डाला, फेंका ।

भैड़ी > भंडित, सुंदर ।



मैवांसा = किला ।	मोक्ष > मोक्ष ।
म्रित > मृत्यु ।	यंछ्या > इच्छा ।
यन्द्री > इन्द्रिय ।	यागरण > जागरण ।
येते = जितने ।	रने > अरण्ये, वन में ।
रघुवेद > ऋग्वेद ।	रड़ा = चिल्लाया ।
रघर > रुधिर ।	रलाइ > (१) रुलाकर, (२) मिलाकर ।
रस्यौ = रहूँगा ।	रहनि = आचरण ।
रहसि = रहस्य ।	रामै = राम की ।
राकसनी = राक्षसी ।	राछिया > रक्षित ।
राते = ( १ ) रत, रमा हुआ, ( २ ) लाल ।	
राव = राजा, रईस ।	रासी > राशि ।
राह मंडल > राहु मण्डल ।	रिगनी = रेंगनेवाली, सरकनेवाली ।
रिष > ऋषि ।	रिणवासं = रनिवास ।
रिबरिवै = लिबलिबा ।	रुषांत = वृक्षों में ।
रूपस = रूपवती ।	रैति = रेती ।
रोम चलित्र = रोम चरित्र ।	लंब = लंबा ।
लंबिका = लटकने वाली ।	लई = इसलिये ।
लष्पा > लक्ष ।	लछि > ( १ ) लक्ष्मी ( २ ) > लक्ष्य ।
लब्धि = ( १ ) लब्ध होकर ( २ ) लब्धि, प्राप्ति ।	
ल्योलीना = लवलीन ।	लहुड़ा > लघु, छोटा ।
लार > लाला ।	लालं = लाल ।
लियते } > लीयते, लीन होता है ।	
लुणै = लुनता है, काटता है ।	लूषा = रूखा ।
लूचा = लुच्चा ।	लेज > रज्जु ।
लेव = लेना ।	लोहड़े = ( १ ) लोहा ( २ ) लहू, रक्त ।
लोहीं = लहू, रक्त ।	वधैनी = वर्द्धित हुई, बढ़ी ।
वहो अकारं > बहु आकार (वाला) ।	वाघनि > व्याघ्रिणी ।

विकलपौ > विकल ।	विजोवै > देखता है ।
विटमते = विडंबन करता है ।	विधातो > विधाता ।
विमर्ण > विवर्ण ।	विमर्ण > विमर्णाः, अन्यमनस्क, उदास ।
विवरी = विव्रत ?	विसंमर > विश्वंभर, जगत्पालको ।
वोछी = ओछी ।	वोडभै > वूभै ।
वौसन्तर > वैश्वान्तर, अग्नि ।	श्रव > सर्व ।
संजआल > संसार ।	संव्या > शंका ।
संष > सांख्य, तत्त्वज्ञान ।	संपड़ी = संस्कृत, शुद्ध ।
संगर = युद्ध ।	संगला द्वीप = शाकल द्वीप ।
संध > संधि ।	संपुष्ट = परिपुष्ट ।
सत्रनी = शत्रु ( स्त्री ) ।	सति सति = सत्य सत्य ।
सति मा = सौतेली माँ ।	सदायबो = सताना ।
सनद > संधि ।	सपत सलता > सप्त सरिता ।
सपता > सप्त ।	सबली > शबरी ।
सभ > सर्व ।	समंद > समुद्र ।
समग्रो = उमगा ।	समानी = प्रवेश किया ।
समो > सम, बराबर ।	सरपे = सर्प ।
सरबस्वालिंक > सर्वस्वालीक सब-कुछ मिथ्या है ।	
सरासेत = चिता की सफेदी ।	सरावै = सड़ाता है ।
सरीसूं = शरीर से ।	सलवा = दूर करना, छीन लेना ।
सलिता > सरिता ।	सलेषमा > श्लेषमा ।

## स

सल्मल > शाल्मलि ( द्वीप )	सवाग्रो = संवारा, बनाया ।
सहनांणी = सहिदानी ।	सहलै = सहन किया ।
सहू = सब ( अप० - 'साहु' ) ।	सहेतो = (१) प्रेमिका, साथी, (२) के ०
सांठि = पूंजी ।	सांधि = संधि ।



साइर > सागर	साष्वावंत = शाखा वाले (२) साक्षात्
साथरडै > सस्तर, चटाई ।	साथर > सस्तर, बिछोता ।
सार = लोहा ।	सारीषा = समान ।
साही = साही जंतु ।	सिगरफ = हिंगुल ।
सिउ = से, सौं ।	सिभ > सिंह ।
सिखा = शिखर ।	सिखा = (१) शिष्य (२) शिक्षा ।
सिषर > शिख ।	सिड > शृङ्ग ।
सिड़ी = सनकी ।	सिधा = सिद्ध ।
सिरसाही = शिरोज ।	सिहीणी = सिंहनी ।
सीक्या = सेंका ।	सीजै = ( १ ) सीभता है, ( २ ) सिद्ध होता है ॥

सुकल > सु-कुल ।	सुकाई = शुक्रदेव ।
सुषमनां } > सुषुम्णा ( नाड़ी ) ।	सुगुणां > सुगुण ।
सुषमनि }	सुच्या > शुचिता, पवित्रता ।
सुध = (१) सुधि, खबर, (२) > शुद्ध ।	सुधीरं = धीर ।
सुपन > स्वप्न ।	सुमेरे = सुमेरु ( को ) ।
सुसुति > सरस्वती ।	सुरता > श्रोता ।
सुरति > प्रीति, स्मृति, अन्तर्लीन- होने का भाव ।	सुरिवां = शूरमा ।
सुसंब = सुसंचनीय ।	सुलिप > स्वल्प ।
सूवा > शुचि, सारवान् ।	सुसमवेद > स्वसंवेद्य, अनुभव से प्राप्त ज्ञान ।
सुभर > सुभर, पूर्ण ।	सूफल > सुफल ।
सूवा > शुक्र ।	सूरिवां = सूरमा, वीर ।
सेती > से ।	सेत > श्वेत ।
सेली = सेली ।	सैवर > शैवाल ।
सौरां = कपटी ?	सौड़ि = चादर ।
स्यंभ > स्वयंभू ।	स्यंघ > सिंह ।
	स्वाधि अस्थान > स्वाधिष्ठान ॥

स्वार > सवार ।

स्वारे = सँवारता है ।

स्वेतरज > स्वेदज ।

स्वैल्यौ = सोओगे ।

हृदे > हृदय ।

हवैस्ये = होगा ।

हाणि वृद्धि > हानि-वृद्धि ।

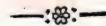
हाजराकूं हजूरि = हाजिर के सामने ।

हालर = हिलोर ।

हिव = अब ।

हेठ = नीचा ।

होइस = होगा ।





हृदय	हृदय	हृदय	हृदय
हृदय	हृदय	हृदय	हृदय
हृदय	हृदय	हृदय	हृदय
हृदय	हृदय	हृदय	हृदय
हृदय	हृदय	हृदय	हृदय
हृदय	हृदय	हृदय	हृदय
हृदय	हृदय	हृदय	हृदय
हृदय	हृदय	हृदय	हृदय
हृदय	हृदय	हृदय	हृदय
हृदय	हृदय	हृदय	हृदय

## शुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	टि० १	प्रति से	'ग' प्रति से
१	१४	अनहं धु	अनहद्यु
२	२०	विस रज	बिसरज
४	६	ब्रह्म अ गनिव जरांग सी क्या }	ब्रह्म अगानि वज्रांग-सीक्या }
	११	सू रा मनवानै	सूरां मनवां नै
	१४	गोध लो	गो छलो
	टि० अंतिम पंक्ति	भाजि	भाजि
५	५	काणोरी	काणोरी
	टि० १	मनबानी	मनवां नी
५	१५	काणोरी	काणोरी
	२२	विछोहया	विछोह्या
६	४	माठी	भाठी
७	५	बाहुडौ	बाहुडौ
८	१४	थिरं तां	थिरंतां
९	२५	साथ रडै	साथरडै
११	३	सेज या	सेज्या
११	८	पुर विस्ये	पुरविस्ये
११	८	वौ उभे	वौजझै
१५	१०	बसा	बेसा
१६	३	विगता	विगूता
१६	११	जाग्रत राथान	जाग्रत रा थान
२५	३०		





